

**Filosofía**  
**Nivel medio**  
**Prueba 1**

Jueves 5 de noviembre de 2015 (tarde)

1 hora 45 minutos

---

**Instrucciones para los alumnos**

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Sección A: conteste a una pregunta.
- Sección B: conteste a una pregunta.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[60 puntos]**.

Al contestar las preguntas se espera que:

- presente un argumento de manera organizada utilizando un lenguaje claro, preciso y apropiado para la filosofía
- demuestre conocimiento y comprensión de las cuestiones filosóficas pertinentes
- analice, desarrolle y evalúe de forma crítica las ideas y los argumentos pertinentes
- respalde su argumento general con ejemplos apropiados
- identifique y analice contraargumentos
- presente material, ilustraciones o ejemplos de apoyo pertinentes
- ofrezca una respuesta personal clara y filosóficamente pertinente a la pregunta de examen.

## Sección A

Conteste a **una** pregunta de esta sección. La puntuación para cada pregunta de esta sección es de [30 puntos].

**Tema central: ¿Qué es un ser humano?**

1. Lea el pasaje siguiente y desarrolle su respuesta según se indica a continuación.

“Animal” es un término negativo, pero solamente porque al ser humano se le ha dado un privilegio inapropiado. Se ha argumentado que mientras el punto de vista tradicional sostiene la exclamación de Hamlet “Igual que un dios”, Pavlov enfatiza “Igual que un perro”. ¿Se va demasiado lejos con esto? Un dios es el modelo arquetípico de una ficción explicativa, de una mente que obra milagros, de lo metafísico. El hombre es mucho más que un perro, pero, como el perro, también el hombre queda dentro del alcance de un análisis científico.

[Fuente: adaptado de B F Skinner, *Beyond Freedom and Dignity* (1971), páginas 200–201]

Escriba una respuesta (de 800 palabras aproximadamente) en la que:

- identifique un concepto filosófico o cuestión filosófica central en este pasaje que trate la pregunta “¿qué es un ser humano?”
- investigue **dos** enfoques filosóficos diferentes del concepto filosófico o la cuestión filosófica que haya identificado
- explique y evalúe el concepto filosófico o cuestión filosófica que haya identificado.

2. Mire la imagen siguiente y desarrolle su respuesta según se indica a continuación.

Por favor visite:  
<http://www.notdesking.co.uk/unhappy-youre-a-commuter/>

Escriba una respuesta (de 800 palabras aproximadamente) en la que:

- identifique un concepto filosófico o cuestión filosófica central en esta imagen que trate la pregunta “¿qué es un ser humano?”
- investigue **dos** enfoques filosóficos diferentes del concepto filosófico o la cuestión filosófica que haya identificado
- explique y evalúe el concepto filosófico o cuestión filosófica que haya identificado.

## Sección B

Conteste a **una** pregunta de esta sección. La puntuación para cada pregunta de esta sección es de [30 puntos].

### Tema opcional 1: Fundamentos de epistemología

3. Evalúe la afirmación de que la certeza de la verdad de una proposición debe ser proporcionalmente dependiente de la solidez de la prueba que presenta.
4. Explique y discuta la opinión de que la razón tiene un papel dominante en nuestro intento de obtener conocimiento.

### Tema opcional 2: Teorías y problemas de ética

5. Evalúe la afirmación de que para el utilitarismo el propósito de la ética es el aumento de la felicidad.
6. Evalúe la afirmación de que los juicios morales son simplemente expresiones de los sentimientos positivos o negativos.

### Tema opcional 3: Filosofía de la religión

7. “Los asuntos religiosos son como los asuntos de preferencia sexual: no se discuten en público, e incluso las preguntas abstractas solamente las discuten los aburridos.” Discuta y evalúe esta afirmación con referencia a la conformidad social y el compromiso religioso personal.
8. Con referencia a una o más de las filosofías de la religión que haya estudiado, evalúe la cuestión del relativismo y su papel en la religión.

### Tema opcional 4: Filosofía del arte

9. “Cuando veo un tigre en un cuadro, no me incita a salir corriendo; y las nubes pintadas en un Monet no me hacen comprobar si llevo paraguas. El arte es acerca de mirar algo por mirarlo y darnos cuenta de la libertad potencial del que lo mira.” Evalúe esta opinión del proceso del arte.
10. Evalúe la medida en que debe darse participación al intelecto en la apreciación de la obra de un artista.

**Tema opcional 5: Filosofía política**

11. “Un terremoto consigue lo que la ley promete pero no mantiene en la práctica: la igualdad de todos los hombres.” Evalúe la idea de que todos los humanos deben ser iguales ante la ley.
12. Explique y discuta lo que hace que un gobierno sea legítimo.

**Tema opcional 6: Tradiciones y perspectivas no occidentales**

13. Con referencia a una o más de las tradiciones no occidentales que haya estudiado, evalúe la distinción entre los seres vivos y los objetos no vivos y el significado de la misma.
14. Con referencia a una o más de las tradiciones no occidentales que haya estudiado, evalúe las posibles relaciones políticas y económicas con otras culturas y sociedades, especialmente considerando la libertad, la igualdad y los derechos civiles.

**Tema opcional 7: Cuestiones sociales contemporáneas**

15. Evalúe la afirmación de que la estratificación (el *ranking* de los diferentes grupos dependiente del estatus) de una sociedad es tanto inevitable como deseable.
16. Evalúe la afirmación de que el gobierno de un estado tiene el deber de garantizar la igualdad a todos los miembros de su comunidad.

**Tema opcional 8: Pueblos, naciones y culturas**

17. Evalúe la opinión de que una nación se puede definir como “un referéndum diario que depende de la voluntad de la gente para continuar viviendo juntos”.
  18. Evalúe los fundamentos sobre los que un miembro de una cultura podría defender que es capaz de juzgar las prácticas de otra.
-