

## Filosofía Nivel superior y nivel medio Prueba 2

Viernes 4 de mayo de 2018 (mañana)

1 hora

### Instrucciones para los alumnos

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Responda a ambas partes de la pregunta. Se recomienda a los candidatos distribuir su tiempo de forma acorde. Cada parte será evaluada por separado.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es [25 puntos].

Responda a **ambas partes** (a y b) de **una** pregunta. Cada pregunta vale [25 puntos].

### Simone de Beauvoir: El segundo sexo, Vol. 1 parte 1, Vol. 2 parte 1 y Vol. 2 parte 4

1. Explique lo que quiere decir Simone de Beauvoir cuando dice que ser una hembra es diferente a ser una mujer. [10] Evalúe en qué medida está justificada esta distinción de Simone de Beauvoir. (b) [15] 2. Explique cómo los modelos psicoanalíticos freudianos niegan la libertad en el concepto (a) de lo femenino. [10] Evalúe en qué medida la crítica de Simone de Beauvoir al patriarcado puede liberar a (b) las mujeres. [15] René Descartes: Meditaciones metafísicas 3. Explique cómo concluye Descartes que la información que se adquiere a través de los sentidos no es fiable. [10] (b) Evalúe la afirmación de que no conocemos la verdad por medio de los sentidos, sino por medio de la razón. [15] 4. (a) Explique la teoría cartesiana de la mente. [10] (b) Evalúe la afirmación de que poseer una mente nos proporciona certeza. [15] David Hume: Diálogos sobre la religión natural 5. Explique las ideas de Filón sobre la relación entre "razones" y "motivos" para creer (a) en Dios. [10] Evalúe la relación entre "razones" y "motivos" para creer en Dios. (b) [15] 6. Explique la dificultad que representa el mal para la comprensión humana de Dios. [10] (a) ¿En qué medida representa la existencia del mal un problema importante para creer (b) en Dios? [15]

#### John Stuart Mill: Sobre la libertad

7. Explique el rechazo de Mill al derecho de la gente a ejercer coerción sobre la opinión y la expresión de los demás. [10] Evalúe el rechazo de Mill a la coerción de la gente de la opinión y la expresión de (b) los demás. [15] 8. (a) Explique los argumentos de Mill en relación a la afirmación de que su doctrina contiene enseñanzas importantes para las sociedades multiculturales modernas. [10] Evalúe la afirmación de que la doctrina de Mill contiene enseñanzas importantes para las sociedades multiculturales modernas. [15] Friedrich Nietzsche: La genealogía de la moral 9. Explique la exposición del desarrollo de la moral desde el período más temprano hasta la época de Nietzsche. [10] (b) Evalúe la exposición de la rebelión de los esclavos como acontecimiento que define la moral moderna. [15] 10. (a) Explique la concepción de Nietzsche del papel de la culpa en el desarrollo de la cultura humana. [10] Evalúe la concepción de Nietzsche de la culpa. [15] (b) Martha Nussbaum: Crear capacidades: propuesta para el desarrollo humano 11. (a) Explique el argumento de Nussbaum de que la mejor manera de conseguir el propio bienestar es entenderlo en base a capacidades. [10] Evalúe el concepto de capacidad como el mejor enfoque para mejorar el bienestar de (b) los individuos. [15] 12. Explique el argumento moral de Nussbaum para extender el marco del enfoque de las (a) capacidades de las naciones con éxito a otras naciones. [10] Evalúe el argumento de que una nación estado tiene el deber de promover la felicidad (b) de los ciudadanos de otros estados. [15]

# Ortega y Gasset: Origen y epílogo de la filosofía

| 13.                                       | (a)   | Explique la afirmación de Ortega y Gasset de que el escepticismo no es un estado mental, sino una adquisición que se obtiene con esfuerzo, como las filosofías más complejas. | [10] |  |  |
|---|-------|---|------|--|--|
|   | (b)   | Evalúe la medida en que el escepticismo es una filosofía compleja.  | [15] |  |  |
| 14.                                       | (a)   | Explique la afirmación de Ortega y Gasset de que el "pensador", como figura social, debe acudir a ciertas medidas de precaución debido a la reacción negativa del pueblo.     | [10] |  |  |
|   | (b)   | Evalúe el papel del filósofo como un papel peligroso.   | [15] |  |  |
| Platón: <i>La República,</i> Libros IV–IX |       |   |      |  |  |
| 15.                                       | (a)   | Explique la exposición que se hace de la idea del Bien en el símil del sol.   | [10] |  |  |
|   | (b)   | Evalúe la exposición platónica de la idea del Bien.   | [15] |  |  |
| 16.                                       | (a)   | Explique la conveniencia de que el estado esté gobernado por el rey-filósofo.   | [10] |  |  |
|   | (b)   | Evalúe la conveniencia de que gobierne un filósofo.   | [15] |  |  |
|   |       |   |      |  |  |
| Pete                                      | r Sin | ger: <i>Salvar una vida</i>   |      |  |  |
| 17.                                       | (a)   | Explique la afirmación de que la práctica de la donación es una exigencia moral.  | [10] |  |  |
|   | (b)   | Evalúe la afirmación de que la práctica de la donación es una exigencia moral.  | [15] |  |  |
| 18.                                       | (a)   | Explique la distinción que hace Singer entre el gasto personal necesario e innecesario.   | [10] |  |  |
|   | (b)   | Evalúe la distinción que hace Singer entre el gasto personal necesario e innecesario.   | [15] |  |  |

# Charles Taylor: La ética de la autenticidad

| 19.                         | (a) | Explique la afirmación de Taylor de que la autenticidad es un ideal moral justificable.                       | [10] |  |  |
|-----------------------------|-----|---|------|--|--|
|                             | (b) | Evalúe la justificación de Taylor de que la autenticidad es un ideal moral valioso.                           | [15] |  |  |
| 20.                         | (a) | Explique los paralelismos entre el arte y el concepto del yo en el argumento de Taylor sobre la autenticidad. | [10] |  |  |
|                             | (b) | Evalúe los paralelismos entre el arte y el concepto del yo en el argumento de Taylor sobre la autenticidad.   | [15] |  |  |
|                             |     |   |      |  |  |
| Lao Tse: Tao Te Ching       |     |   |      |  |  |
| 21.                         | (a) | Explique la relación entre el Cielo y la Tierra.  | [10] |  |  |
|                             | (b) | ¿En qué medida es esencial la conciencia del aliento de vida en la Tierra para nuestra existencia armoniosa?  | [15] |  |  |
| 22.                         | (a) | Explique por qué debe desaparecer el aprendizaje y descartarse el conocimiento.                               | [10] |  |  |
|                             | (b) | Evalúe la afirmación de que el conocimiento es "el pecado original".  | [15] |  |  |
|                             |     |   |      |  |  |
| Zhuang zi: <i>Zhuang zi</i> |     |   |      |  |  |
| 23.                         | (a) | Explique el uso que hace Zhuang zi de la naturaleza para enseñar el arte de vivir.                            | [10] |  |  |
|                             | (b) | Evalúe el papel de la naturaleza para la prosperidad del individuo.   | [15] |  |  |
| 24.                         | (a) | Explique la concepción del ser humano genuino (el sabio – sheng ren).   | [10] |  |  |
|                             | (b) | Evalúe la concepción del ser humano genuino (el sabio – <i>sheng ren</i> ).                                   | [15] |  |  |
|                             |     |   |      |  |  |