

**Filosofía**  
**Nivel superior y nivel medio**  
**Prueba 2**

Jueves 17 de noviembre de 2016 (mañana)

1 hora

---

**Instrucciones para los alumnos**

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Responda a ambas partes de la pregunta. Se recomienda a los candidatos distribuir su tiempo de forma acorde. Cada parte será evaluada por separado.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.

Responda a **ambas partes** (a y b) de **una** pregunta. Cada pregunta vale [25 puntos].

**Simone de Beauvoir: *El segundo sexo*, vol. 1 parte 1, vol. 2 parte 1 y vol. 2 parte 4**

1. (a) Explique la afirmación de Simone de Beauvoir de que el cuerpo “es el instrumento de nuestra captación en el mundo, un factor que delimita nuestros proyectos”. [10]  
(b) Evalúe en qué medida la biología afecta la estructura de la sociedad. [15]
2. (a) Explique la opinión de Simone de Beauvoir de la formación de la joven adolescente. [10]  
(b) Evalúe el papel de los hombres en este proceso. [15]

**René Descartes: *Meditaciones metafísicas***

3. (a) Explique el método de Descartes para establecer la certeza. [10]  
(b) ¿En qué medida tiene éxito el método de establecer certeza de Descartes? [15]
4. (a) Explique el argumento ontológico de Descartes de la existencia de Dios. [10]  
(b) Evalúe este argumento en su intento de establecer la existencia de Dios. [15]

**David Hume: *Diálogos sobre la religión natural***

5. (a) Con referencia a los puntos de vista de Cleantes, Filón y Demea, explique el escepticismo con respecto a los asuntos religiosos. [10]  
(b) Evalúe el escepticismo con respecto a nuestro asombro natural sobre el orden en el universo. [15]
6. (a) Explique la discusión sobre la existencia de grandes cantidades de mal aparentemente sin sentido. [10]  
(b) Evalúe la afirmación de que la existencia del horrendo y generalizado mal en el mundo hace imposible la existencia de un dios sumamente bueno, sabio y poderoso. [15]

**John Stuart Mill: *Sobre la libertad***

7. (a) Explique el apoyo de Mill a la libertad de opinión y creencia. [10]
- (b) Evalúe la creencia de Mill de que suprimir la opinión y la creencia de un individuo es privar al individuo y a su sociedad de la oportunidad de desarrollarse. [15]
8. (a) Explique el principio del daño de Mill en su descripción del límite de la autoridad de la sociedad sobre el individuo. [10]
- (b) Evalúe el principio del daño de Mill en su descripción del límite de la autoridad de la sociedad sobre el individuo. [15]

**Friedrich Nietzsche: *La genealogía de la moral***

9. (a) Explique el uso de Nietzsche del término “resentimiento” (*ressentiment*). [10]
- (b) Examine la relación entre “resentimiento” (*ressentiment*) y los diferentes tipos de moral. [15]
10. (a) Explique la opinión de Nietzsche de que los seres humanos han empezado a sentirse mal sobre sus instintos. [10]
- (b) Evalúe la comprensión de los instintos de Nietzsche. [15]

**Martha Nussbaum: *Crear capacidades: propuesta para el desarrollo humano***

11. (a) Explique el doble propósito de Nussbaum de conseguir la justicia social y evaluar la calidad de vida en el enfoque de las capacidades. [10]
- (b) Evalúe los problemas de defender el enfoque de las capacidades como método de asegurar la justicia social. [15]
12. (a) “Como equipo internacional de investigadores occidentales y no occidentales..., somos conscientes de un encarnizado debate sobre el supuesto imperialismo cultural que implica el universalismo...”. Explique la cuestión de la diversidad cultural en el enfoque de las capacidades. [10]
- (b) Evalúe la afirmación de que el enfoque de las capacidades es una forma de “imperialismo cultural”. [15]

**Ortega y Gasset: *Origen y epílogo de la filosofía***

13. (a) Explique la metáfora de Ortega de la pirámide con referencia a la unidad de la filosofía. [10]  
(b) Evalúe la metáfora en relación al pasado filosófico. [15]
14. (a) Explique la opinión de Ortega de la libertad como una fase en la filosofía. [10]  
(b) Evalúe la opinión de Ortega de que incluso una “vida que se simboliza en el cuerno de la abundancia” no está garantizada. [15]

**Platón: *La República*, libros IV–IX**

15. (a) Explique cómo la alegoría de la caverna proporciona una ilustración de los puntos que se realizan inmediatamente antes en el símil de la línea divisoria. [10]  
(b) Discuta el uso de la analogía en Platón. [15]
16. (a) Explique lo que es el filósofo y cuáles son los atributos del filósofo. [10]  
(b) Evalúe la opinión de Sócrates de que los filósofos deben gobernar. [15]

**Peter Singer: *Salvar una vida***

17. (a) Explique el argumento analógico que hace Singer de Bob y el Bugatti. [10]  
(b) Evalúe la situación hipotética de Singer de las acciones de la gente en el mundo real. [15]
18. (a) Explique cómo Singer disputa las objeciones a dar a la caridad para reducir la pobreza. [10]  
(b) Evalúe la afirmación de Singer de que el imperativo moral es dar y mejorar la condición humana. [15]

**Charles Taylor: *La ética de la autenticidad***

19. (a) Explique la opinión de Taylor de la autenticidad personal. [10]  
(b) Evalúe la opinión de Taylor de la autenticidad. [15]
20. (a) “[Con respecto la reapropiación del giro moderno hacia la interioridad] el camino correcto que debe tomarse no es ni el recomendado por los defensores categóricos, ni el favorecido por los detractores en toda regla.” Explique el uso de Taylor de los “defensores” y “detractores”. [10]  
(b) Discuta la medida en que Taylor consigue mediar un camino entre estos dos extremos (“defensores” y “detractores”). [15]

**Lao Tse: *Tao Te Ching***

21. (a) Explique la relación de la espontaneidad tanto con la Vida como con el *Tao*. [10]  
(b) Evalúe la afirmación de que uno debe aceptar la vida como una serie de cambios naturales y espontáneos. [15]
22. (a) Explique cómo la conformidad al orden social corrompe a los humanos. [10]  
(b) Evalúe la afirmación de que si el papel de la sociedad disminuye, la vida humana se vuelve simple y llena de armonía y satisfacción. [15]

**Zhuang zi: *Zhuang zi***

23. (a) Explique la resolución de la dualidad por el “hombre verdadero”. [10]  
(b) ¿En qué medida refleja “la encarnación de opuestos del hombre verdadero” de Zhuang zi su escepticismo? [15]
24. (a) Explique la metáfora de Zhuang zi en la “historia de la mariposa”. [10]  
(b) ¿En qué medida esta metáfora permite identificar al “sí mismo” o “yo”? [15]
-