



**PHILOSOPHIE  
NIVEAU SUPÉRIEUR  
ÉPREUVE 1**

Mardi 4 mai 2010 (après-midi)

2 heures 30 minutes

---

**INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS**

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Section A : répondez à une question.
- Section B : répondez à deux questions, chacune sur un thème optionnel différent.

En répondant aux questions, vous devrez :

- Présenter des arguments de façon organisée
- Utiliser un langage clair, précis et approprié
- Identifier toutes les postulats inhérents aux questions
- Développer des arguments clairs et pertinents
- Identifier les points forts et les points faibles de votre réponse
- Identifier des contre-arguments à votre réponse, et y répondre si possible
- Étayer vos arguments à l'aide de documents pertinents, d'illustrations et/ou d'exemples, le cas échéant
- Conclure en donnant à la question de l'examen une réponse personnelle claire, concise et philosophiquement bien étayée.

## SECTION A

Répondez à **une** question de cette section. Chacune des questions de cette section est notée sur [30 points].

### Thème commun : Qu'est-ce qu'un être humain ?

1. Veuillez lire l'extrait suivant et élaborer votre réponse en respectant les consignes ci-dessous.

« Ils disent que je ne peux exister en tant que “moi” qu'en fonction de mes relations avec les autres. S'il n'y avait pas d'autres personnes, il n'y aurait pas de “moi” car ce que je suis n'a de sens que par rapport aux autres. »

[Source : Adapté de Robert Penn Warren, [http://thinkexist.com/quotes/robert\\_penn\\_warren/2.html](http://thinkexist.com/quotes/robert_penn_warren/2.html), 8 août 2008]

Rédigez une réponse (d'environ 800 mots) dans laquelle :

- Vous identifierez dans cet extrait un concept ou un problème philosophique central qui répond à la question : « Qu'est-ce qu'un être humain ? »
- Vous explorerez **deux** différentes approches philosophiques au concept ou problème philosophique que vous avez identifié
- Vous expliquerez et évalueriez le concept ou le problème philosophique que vous avez identifié.

2. Veuillez étudier l'image suivante et élaborer votre réponse en respectant les consignes ci-dessous.



[Source : John Brack  
Australia 1920–1999  
Collins St., 5p.m. 1955  
oil on canvas  
114.8 × 162.8 cm  
National Gallery of Victoria, Melbourne  
Purchased, 1956  
© National Gallery of Victoria]

*Rédigez une réponse (d'environ 800 mots) dans laquelle :*

- Vous identifierez dans cette image un concept ou un problème philosophique central qui répond à la question : « Qu'est-ce qu'un être humain ? »
- Vous explorerez **deux** différentes approches philosophiques au concept ou problème philosophique que vous avez identifié
- Vous expliquerez et évaluerez le concept ou le problème philosophique que vous avez identifié.

## SECTION B

Répondez à **deux** questions, chacune choisie à partir d'un thème optionnel différent. Chacune des questions de cette section est notée sur [30 points].

### Thème optionnel 1 : les fondements de l'épistémologie

3. Évaluez de façon critique dans quelle mesure une croyance authentique et justifiée constitue une connaissance.
4. Évaluez de façon critique la proposition selon laquelle il n'y a rien dans notre esprit qui n'ait précédemment été dans nos sens.

### Thème optionnel 2 : théories et problèmes du domaine de l'éthique

5. Évaluez de façon critique la proposition selon laquelle l'éthique devrait davantage porter sur ce que l'on est plutôt que sur ce que l'on fait.
6. « Une réalité concrète ne peut induire une obligation. » Discutez et évaluez cette assertion de façon critique.

### Thème optionnel 3 : la philosophie de la religion

7. Expliquez et discutez le concept d'Être supérieur.
8. Évaluez de façon critique la proposition selon laquelle une seule et unique perspective religieuse peut être correcte au sein d'un monde où coexistent de nombreuses croyances.

### Thème optionnel 4 : la philosophie de l'art

9. Évaluez de façon critique la proposition selon laquelle ce que l'on nomme le « grand art » constitue à la fois une réponse personnelle face à notre expérience et une condition humaine universelle.
10. « L'artiste est celui ou celle qui a la capacité de comprendre, avec empathie et sans prendre parti, des points de vue ou des façons d'être contradictoires et opposés. » Discutez et évaluez cette assertion de façon critique.

**Thème optionnel 5 : la philosophie politique**

11. Évaluez de façon critique la proposition selon laquelle une dictature bienveillante serait la meilleure forme de gouvernement.
12. Évaluez philosophiquement la relation entre le pouvoir et l'État.

**Thème optionnel 6 : traditions et perspectives non occidentales**

13. Évaluez philosophiquement la nature et l'importance de la communauté dans au moins une des traditions non occidentales que vous avez étudiées.
14. Évaluez philosophiquement l'attitude envers l'environnement en faisant référence à au moins une des traditions non occidentales que vous avez étudiées.

**Thème optionnel 7 : questions sociales contemporaines**

15. Dans quelle mesure le sexe, le genre, la race, la classe sociale, ou l'appartenance à différents types de groupes devraient-ils être considérés comme constitutifs de notre identité ?
16. Dans quelle mesure l'organisation sociale du monde actuel permet-elle aux humains de se développer et de se réaliser ?

**Thème optionnel 8 : peuples, nations et cultures**

17. Évaluez de façon critique l'assertion selon laquelle l'internationalisme est un bel idéal, mais qu'il pose comme problème que personne ne peut s'entendre sur un ensemble de principes qui l'emporteraient toujours sur les intérêts culturels particuliers.
  18. Évaluez philosophiquement l'impact que la mondialisation pourrait avoir sur l'identité culturelle.
-