



FILOSOFÍA
NIVEL SUPERIOR
PRUEBA 1

Viernes 13 de noviembre de 2009 (tarde)

2 horas 30 minutos

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Sección A: conteste a una pregunta.
- Sección B: conteste a dos preguntas, cada una sobre un tema opcional diferente.

Al contestar las preguntas se espera que:

- *presente un argumento de manera organizada*
- *utilice un lenguaje claro, preciso y apropiado para la filosofía*
- *identifique los supuestos de la pregunta*
- *desarrolle un argumento claro y centrado en la pregunta*
- *identifique los puntos fuertes y las limitaciones de su respuesta*
- *identifique los posibles contraargumentos a su respuesta y, de ser posible, los discuta*
- *respalde sus respuestas con material de apoyo, explicaciones y ejemplos pertinentes cuando corresponda*
- *concluya con una respuesta personal a la pregunta específica que sea clara, concisa y demuestre conocimientos filosóficos.*

SECCIÓN A

*Conteste a **una** pregunta de esta sección. La puntuación para cada pregunta de esta sección es de [30 puntos].*

Tema central: ¿Qué es un ser humano?

O bien

1. Lea el siguiente pasaje y desarrolle su respuesta según se indica a continuación.

Las pasiones humanas transforman al hombre de una mera cosa en un héroe, en un ser que, a pesar de los tremendos obstáculos, intenta dar sentido a la vida. El hombre quiere ser su propio creador, transformar su naturaleza. Las pasiones del hombre no son complejos psicológicos sin sentido que pueden explicarse adecuadamente por los traumas de la infancia. Se pueden entender solamente si uno las reconoce por lo que son: un intento del hombre de dar sentido a la vida y de experimentar la mayor intensidad y fuerza que puede lograr dadas las circunstancias.

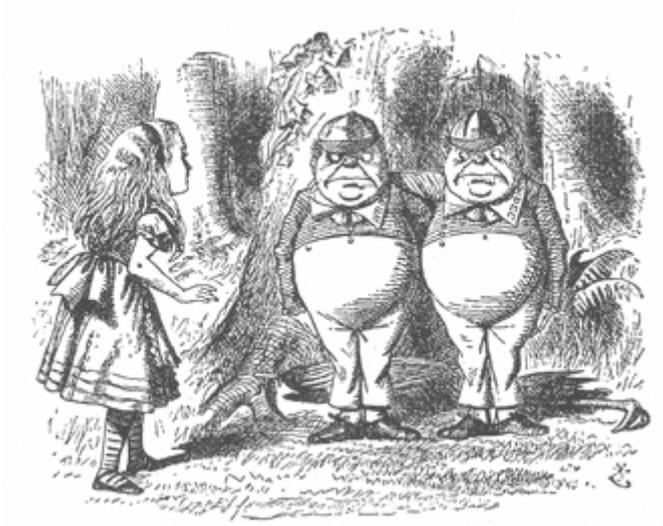
[Fuente: adaptado de E. Fromm, (2003), “The Anatomy of Human Destruction” en *The Bloomsbury Book of the Mind*, Ed. S. Wilson, Bloomsbury, London]

Escriba una respuesta (de 800 palabras aproximadamente) en la que:

- *identifique un concepto filosófico o cuestión filosófica central en este pasaje que trate la pregunta de “¿qué es un ser humano?”*
- *explore **dos** enfoques filosóficos diferentes respecto del concepto filosófico o la cuestión filosófica que haya identificado*
- *explique y evalúe el concepto filosófico o cuestión filosófica que haya identificado.*

O bien

2. Estudie la siguiente imagen y desarrolle su respuesta según se indica a continuación.



“tweedledum y tweedledee” dos hombrecitos gordos en “Through the Looking-Glass” de Lewis Carroll (1872).

[Fuente: www.answers.com/topic/tweedledum-and-tweedledee, marzo 2008]

Escriba una respuesta (de 800 palabras aproximadamente) en la que:

- identifique un concepto filosófico o cuestión filosófica central en esta imagen que trate la pregunta de “¿qué es un ser humano?”
- explore **dos** enfoques filosóficos diferentes respecto del concepto filosófico o la cuestión filosófica que haya identificado
- explique y evalúe el concepto filosófico o cuestión filosófica que haya identificado.

SECCIÓN B

Conteste a **dos** preguntas de esta sección, cada una sobre un tema opcional diferente. La puntuación para cada pregunta de esta sección es de [30 puntos].

Tema opcional 1: Fundamentos de epistemología

3. ¿En qué medida se puede reconciliar la afirmación del empirismo respecto de que todo conocimiento comienza en la experiencia sensible con la afirmación racionalista de que hay un conocimiento que sólo puede proceder de la razón?

O bien

4. Evalúe críticamente la posición filosófica del escéptico cuando niega que podamos conocer las cosas.

Tema opcional 2: Teorías y problemas de ética

5. ¿En qué medida es la imparcialidad una condición necesaria de los juicios morales?

O bien

6. ¿En qué medida vivir una vida ética significa vivir de acuerdo con el medio natural y los seres vivos?

Tema opcional 3: Filosofía de la religión

7. Evalúe críticamente el ateísmo como perspectiva filosófica.

O bien

8. Evalúe críticamente la afirmación de que la fe religiosa es menos sobre una doctrina y más sobre un compromiso con un tipo de vida.

Tema opcional 4: Filosofía del arte

9. ¿En qué medida la función primaria del arte es una función moral?

O bien

10. Explique y discuta la naturaleza y el propósito del juicio estético.

Tema opcional 5: Filosofía política

11. Explique y discuta el origen y conservación del estado según al menos una teoría del contrato social.

O bien

12. Evalúe críticamente la idea de que los derechos humanos surgen como una propiedad natural de la condición humana.

Tema opcional 6: Tradiciones y perspectivas no occidentales

13. Explique y discuta la naturaleza del yo en al menos una tradición o perspectiva no occidental.

O bien

14. Evalúe críticamente la visión moral de al menos una tradición o perspectiva no occidental.

Tema opcional 7: Cuestiones sociales contemporáneas

15. Evalúe críticamente las implicaciones filosóficas de la afirmación de que los medios de comunicación son los responsables de los estereotipos en la sociedad.

O bien

16. Evalúe filosóficamente el impacto de la tecnología en la mejora de la calidad de vida humana.

Tema opcional 8: Pueblos, naciones y culturas

17. Evalúe críticamente la afirmación de que una de las principales responsabilidades de la ciudadanía global es la contribución a la paz en el mundo.

O bien

18. Explique y discuta los retos que presenta a la reflexión filosófica el multiculturalismo.