



FILOSOFÍA
NIVEL SUPERIOR
PRUEBA 1

Jueves 6 de noviembre de 2008 (tarde)

2 horas 30 minutos

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Sección A: conteste a una pregunta.
- Sección B: conteste a dos preguntas, cada una sobre un tema opcional diferente.

Al contestar las preguntas se espera que los alumnos:

- presenten un argumento de una manera organizada
- utilicen un lenguaje claro, preciso y apropiado
- identifiquen, cuando corresponda, los supuestos en que se basa la pregunta
- desarrollen un argumento claro y centrado en el tema
- identifiquen los puntos fuertes y débiles de su respuesta
- identifiquen los contra argumentos posibles para su respuesta y los aborden si es posible
- respalden sus respuestas con material pertinente, ejemplos y explicaciones cuando corresponda
- concluyan con una respuesta personal clara, concisa y que demuestre conocimientos filosóficos.

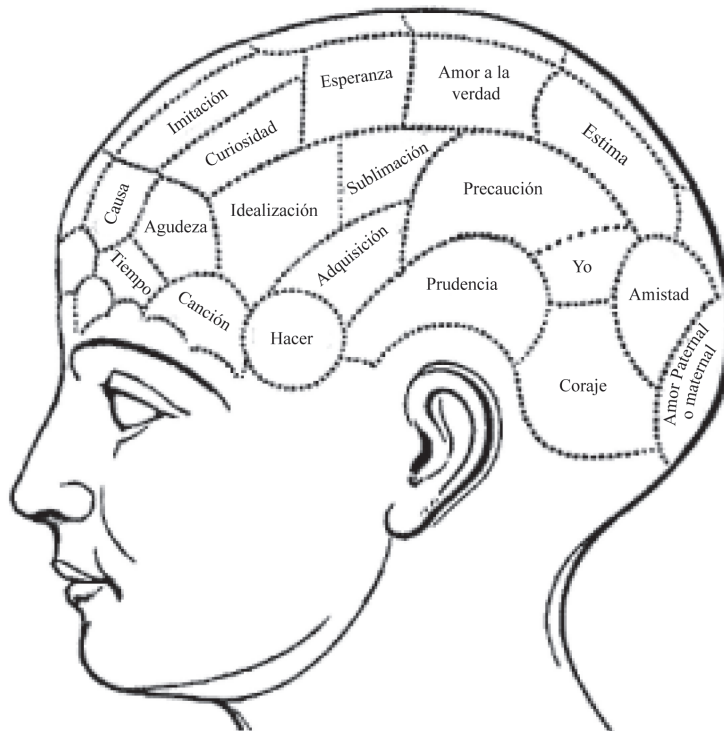
SECCIÓN A

Conteste a **una** pregunta de esta sección. Escriba aproximadamente 800 palabras divididas en: parte (a) 50 palabras, parte (b) 250 palabras, parte (c) 500 palabras.

Tema central: ¿Qué es un “ser humano”?

O bien

1.



[Fuente: www.thegeminiweb.com/babyboomer, junio 2007]

- (a) ¿Qué cuestión filosófica se puede identificar en esta imagen? [3 puntos]
- (b) Compare y contraste **dos** posturas filosóficas diferentes que exploren la cuestión que ha identificado en (a). [12 puntos]
- (c) “Toda persona es en sí misma la totalidad de la condición humana.”
Discuta críticamente. [15 puntos]

O bien

2.

CALVIN AND HOBBS



Por ejemplo, ahora mismo en lugar de esperar al autobús del colegio yo podría sacar el dedo gordo, hacer autostop y pasar el resto de mi vida en el Serengueti ¡emigrando con los ñus!



[Fuente: Internacional Herald Tribune, *Calvin and Hobbes*, 23 de junio de 2005]

* sinónimos de la palabra 'descartadas' incluyen: eliminadas, excluidas, imposibles

- (a) ¿Qué cuestión filosófica se puede identificar en esta tira cómica? [3 puntos]
- (b) Compare y contraste **dos** posturas filosóficas diferentes que exploren la cuestión que ha identificado en (a). [12 puntos]
- (c) “Mi conocimiento de mí mismo como persona única, en todo momento de mi vida, lo es todo y a la vez nada.” Discuta críticamente. [15 puntos]

SECCIÓN B

Conteste a **dos** preguntas de esta sección, cada una sobre un tema opcional diferente. La puntuación para cada pregunta de esta sección es de [30 puntos].

Tema opcional 1: Filosofía política

3. “Es diferente tener derechos de tener la posibilidad de ejercer derechos.” Discuta y evalúe críticamente.
4. “El liberalismo político se preocupa principalmente de la libertad y la autonomía del individuo y no le interesa – o está incluso en contra de – la comunidad de individuos y la sociedad.” Evalúe críticamente esta afirmación.

Tema opcional 2: Conocimiento

5. ¿En qué medida se podría refutar al escepticismo?
6. ¿En qué podría consistir una justificación legítima para el conocimiento? Explique y discuta.

Tema opcional 3: Filosofía de la cultura

7. “La globalización crea una diversidad de valores culturales más que una cultura mundial.” Discuta y evalúe críticamente.
8. ¿En qué medida se puede justificar filosóficamente la consideración de que una cultura es superior a otra?

Tema opcional 4: Filosofías del mundo

9. Explique y discuta la respuesta de al menos una de las tradiciones (budismo, hinduismo e Islam) a la idea de la no violencia y a los valores que esta posición podría reflejar.
10. Con referencia a al menos una de las tradiciones filosóficas (budismo, hinduismo e Islam) evalúe filosóficamente el significado de la familia como fundamento de la sociedad.

Tema opcional 5: Naturaleza, trabajo y tecnología

11. “Al ejercer el dominio sobre el entorno natural, la especie humana demuestra una separación fundamental entre ella misma y el mundo del que procede.” Evalúe críticamente esta afirmación.
12. ¿En qué medida el trabajo define al ser humano?

Tema opcional 6: Filosofía del arte

13. ¿En qué medida la expresión de los sentimientos del artista define una obra de arte?
14. ¿Con que fundamento podemos realizar un juicio sobre la calidad de una obra de arte? Explique y discuta.

Tema opcional 7: Filosofía de la religión

15. Discuta y evalúe críticamente el significado de esperanza en la experiencia religiosa.
16. Evalúe críticamente la posición que concibe a Dios como un ideal humano.

Tema opcional 8: Teorías y problemas de la ética

17. Evalúe críticamente la opinión de que los juicios éticos deben estar basados en propiedades naturales o en la naturaleza.
 18. Explique y discuta la noción de deber en la formación de las decisiones morales.
-