



**FILOSOFÍA**  
**NIVEL SUPERIOR**  
**PRUEBA 1**

Miércoles 5 de mayo de 2004 (tarde)

2 horas 30 minutos

---

**INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS**

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Sección A: conteste a una pregunta.
- Sección B: conteste a dos preguntas, cada una sobre un tema opcional diferente.

Al contestar las preguntas se espera que los alumnos:

- presenten un argumento de una manera organizada
- utilicen un lenguaje claro, preciso y apropiado
- identifiquen, cuando corresponda, los supuestos en que se basa la pregunta
- desarrollen un argumento claro y centrado en el tema
- identifiquen los puntos fuertes y débiles de su respuesta
- identifiquen los contraargumentos posibles para su respuesta y los aborden si es posible
- respalden sus respuestas con material pertinente, ejemplos y explicaciones cuando corresponda
- concluyan con una respuesta personal clara, concisa y que demuestre conocimientos filosóficos.

## SECCIÓN A

Conteste a **una** pregunta de esta sección. Escriba aproximadamente 800 palabras divididas en: parte (a) 50 palabras, parte (b) 250 palabras, parte (c) 500 palabras.

**Tema central: ¿Qué es un “ser humano”?**

**O bien**

1. Estudie el pasaje siguiente y conteste las preguntas a continuación.

“La política nazi estaba más allá del racismo [...] ya que no consideraba humanos a los judíos. [Este es] un viejo truco lingüístico utilizado con frecuencia a lo largo de la historia. Nunca se referiría a los no arios como humanos, sino como “*figuren*”, “muñecos”, “madera”, “mercancía”, “harapos”. No se mandaba a la cámara de gas a los seres humanos, solo a las “*figuren*”, por lo tanto no se violaba la ética. [...] De manera parecida, los nazis implementaron una directiva en contra de que los judíos tuvieran animales domésticos; ¿cómo puede un animal poseer otro animal? [...] La ley nazi prohibía a los judíos comprar jabón; ¿qué uso tiene el jabón para una alimaña?”

[Fuente: adaptado de *Piezas fugitivas*, Anne Michael]

- (a) ¿Qué sugiere este pasaje sobre la condición humana? [3 puntos]
- (b) Compare y contraste **dos** puntos de vista diferentes sobre la condición humana. [12 puntos]
- (c) Basándose en este pasaje, discuta las influencias que forman nuestra percepción de la condición humana. [15 puntos]

*O bien*

2. Estudie el cuadro de abajo y conteste las preguntas a continuación.



[Fuente y copyright: *Gary Michael Dault* de Napoleon Brousseau]

- (a) ¿Qué cuestión filosófica sobre la persona sugiere este cuadro? *[3 puntos]*
- (b) Compare y contraste **dos** enfoques diferentes a la cuestión identificada arriba. *[12 puntos]*
- (c) Discuta la importancia de la lectura en el entendimiento de quién es “el yo”. *[15 puntos]*

## SECCIÓN B

Conteste a **dos** preguntas de esta sección, cada una sobre un tema opcional diferente. La puntuación para cada pregunta de esta sección es de [30 puntos].

### Tema opcional 1: Filosofía política

3. “La gente inventa derechos cuando quiere poder”. Discuta críticamente.
4. ¿Está mal quitar a la fuerza a un dictador elegido democráticamente?

### Tema opcional 2: Conocimiento

5. ¿Está de acuerdo con que “percibir es más que creer; es conocer”? ¿Por qué?
6. “Todas las leyes de la ciencia están basadas en presupuestos que la ciencia no puede probar”. Juzgue.

### Tema opcional 3: Filosofía de la cultura

7. “Debido a que nosotros mismos nos hemos puesto en nuestro propio “zoo”, nos resulta muy difícil evadirnos”. Discuta críticamente la noción de cultura que implica esta cita.
8. “Tocamos melodías diferentes, pero todos tocamos el piano”. ¿Es ésta una metáfora apropiada para describir cómo limita la cultura nuestra comunicación?

### Tema opcional 4: Filosofías del mundo

9. Explique y discuta el significado que “conocer tu yo verdadero” tiene en el budismo y el hinduismo.
10. ¿Es justo caracterizar el hinduismo y el budismo como preocupados por el desarrollo del individuo a expensas de la comunidad, mientras que el Islam se preocupa por la comunidad a expensas del desarrollo del individuo?

**Tema opcional 5: Naturaleza, trabajo y tecnología**

11. “La paradoja del trabajo es que aunque enriquece nuestras vidas al darles sentido, también lleva a que alguien o algo sea explotado”. Analice y evalúe esta afirmación.
12. “La tecnología es un falso amigo; esclaviza cuando finge liberar, aliena cuando finge ser democrática”. Evalúe.

**Tema opcional 6: Filosofía del arte**

13. ¿Puede considerarse legítimamente una obra de arte una cartera de colegio usada expuesta en una exposición de arte? Examine y evalúe.
14. Juzgue críticamente esta afirmación: “El arte existe en el reino de la contemplación y la imaginación. Si el arte se convierte en un incentivo para la acción, pierde su carácter verdadero y se transforma en propaganda y pornografía”.

**Tema opcional 7: Filosofía de la religión**

15. Compare y contraste la visión de la religión como “un salto al absurdo” con la visión de la religión como un adoctrinamiento cultural.
16. ¿Es necesario concebir a Dios con características humanas para creer en Dios?

**Tema opcional 8: Teorías y problemas de la ética**

17. La gente quiere vivir una vida buena. ¿Debería ser una vida moralmente buena?
  18. Utilizando un ejemplo de la ética aplicada, evalúe los fundamentos sobre los que deberíamos justificar nuestros juicios morales.
-