



FILOSOFÍA
NIVEL SUPERIOR
PRUEBA 1

Martes 20 de mayo de 2003 (tarde)

2 horas 30 minutos

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Sección A: conteste a una pregunta.
- Sección B: conteste a dos preguntas, cada una sobre un tema opcional diferente.

Al contestar las preguntas se espera que los alumnos:

- presenten un argumento de una manera organizada
- utilicen un lenguaje claro y preciso que sea apropiado para filosofía
- identifiquen, cuando corresponda, los supuestos en los que se basa la pregunta
- desarrollen un argumento claro y centrado en la pregunta
- identifiquen los puntos fuertes y débiles de su respuesta
- identifiquen los contraargumentos posibles para su respuesta y los aborden si es posible
- respalden sus respuestas con material pertinente, ejemplos y/o explicaciones cuando corresponda
- concluyan con una respuesta personal respecto a la pregunta del examen, clara, concisa y que demuestre conocimientos filosóficos.

SECCIÓN A

Conteste a **una** pregunta de esta sección. Escriba aproximadamente 800 palabras divididas entre: parte (a) 50 palabras, parte (b) 250 palabras, parte (c) 500 palabras.

Tema central: ¿Qué es un “ser humano”?

Bien

1.



Reproducción de “El pensador” de Rodin.

- (a) ¿Qué idea del yo sugiere esta imagen? [3 puntos]
- (b) Explique y juzgue las cuestiones filosóficas implicadas en la idea que ha mencionado en (a). [12 puntos]
- (c) “Dime quiénes son tus amigos y te diré quién eres.” J W von Goethe.
¿En qué medida está de acuerdo con esta cita, si es que lo está? [15 puntos]

O bien

2.



Reproducción de “El grito” de Munch.

- (a) ¿Qué idea del yo sugiere esta imagen? *[3 puntos]*
- (b) Compare y contraste esta idea mencionada en (a) con otra que haya estudiado. *[12 puntos]*
- (c) ¿Es posible concebir una relación libre de poder con otra persona? *[15 puntos]*

SECCIÓN B

Conteste a **dos** preguntas de esta sección, cada una sobre un tema opcional diferente. La puntuación para cada pregunta de esta sección es de [30 puntos].

Tema opcional 1: Filosofía política

3. “El objeto del Estado es siempre el mismo: limitar al individuo, domarlo, subordinarlo, subyugarlo.” ¿Está justificado este juicio del Estado?
4. “El gobierno del Pueblo por el Pueblo y para el Pueblo.” Identifique y discuta críticamente el sistema político creado a partir de esta afirmación.

Tema opcional 2: Conocimiento

5. El precio por decir algo sobre el mundo real es la posibilidad del error. ¿Qué implica esto con respecto a nuestro conocimiento del mundo?
6. ¿Debe proporcionar la ciencia una imagen de la realidad sistemática, unificada y racional?

Tema opcional 3: Filosofía de la cultura

7. “La cultura implica el sentimiento de ser parte de la humanidad y nos proporciona maneras de cumplir nuestro deseo de comunicarnos tan profunda, íntima y universalmente como es posible.” Juzgue esta visión de la cultura.
8. Dado que la práctica de la ciencia es una actividad cultural, ¿es una actividad cultural del mismo nivel que otras actividades culturales?

Tema opcional 4: Filosofías del mundo

9. En su opinión, ¿qué concepto del deber en la ética del hinduismo, budismo y el Islam tiene más posibilidades de producir una sociedad más armoniosa?
10. Examine críticamente la noción del yo y su liberación en el contexto del hinduismo, budismo e islamismo.

Tema opcional 5: Naturaleza, trabajo y tecnología

11. “Uno de los mayores beneficios del trabajo es que nos mantiene ocupados y nos libra de la tiranía del aburrimiento.” Examine esta afirmación y discuta el valor que tiene el trabajo para nosotros.
12. A. dijo: “El subsidio de paro se considera un progreso en los países desarrollados”.
B. respondió: “No estoy de acuerdo. La mejor manera de destruir a un hombre es pagarle por no hacer nada”.
- ¿Constituye el subsidio de paro una mejora para las sociedades o contribuye a la alienación del desempleado?

Tema opcional 6: Filosofía del arte

13. “El artista es el que hace que las cosas sean más simples.” ¿Refleja esta afirmación de manera acertada lo que hace un artista?
14. “El arte es arte porque es bello.” Examine críticamente esta afirmación.

Tema opcional 7: Filosofía de la religión

15. ¿Influye en nuestra visión del mundo el lenguaje religioso? Si es así, ¿cómo?
16. ¿Podemos sostener una creencia religiosa y ser lógicamente coherentes?

Tema opcional 8: Teorías y problemas de la ética

17. “Haz el bien a aquéllos que te hacen el bien y daña a aquéllos que te hagan daño.” Discuta y evalúe esta afirmación como un imperativo ético.
18. ¿Constituye el Principio de Conservación Humana, el cual antepone a los seres humanos por encima de todas las demás especies, un principio aceptable para la ética medioambiental, incluso si implica matar vidas animales para sobrevivir? Si el Principio de Conservación Humana no es aceptable, ¿qué otro principio lo es?