



**MARKING NOTES  
REMARQUES POUR LA NOTATION  
NOTAS PARA LA CORRECCIÓN**

**May / mai / mayo 2012**

**CHINESE / CHINOIS / CHINO A1**

**Standard Level  
Niveau Moyen  
Nivel Medio**

**Paper / Épreuve / Prueba 1**

*These marking notes are **confidential** and for the exclusive use of examiners in this examination session.*

*They are the property of the International Baccalaureate and must **not** be reproduced or distributed to any other person without the authorization of IB Cardiff.*

## 1. 诗歌

评论要点应包括：对诗歌情感内容的讨论与分析；对诗的象征意义的理解与分析；对诗中语言、意象、修辞手段、形式和结构等特点的讨论。

4-5 级的评论应：指出诗中珠和觅珠人之间的关系及象征意义，分析诗人在抒情语言运用上的特点及其文学效果；对诗歌表达的哲理有基本的了解和初步的分析。

6-7 级的评论还应：讨论诗歌所选的抒情角度及其特征；更深入分析诗歌所表达的诸如等待、知音、变化、渴望等哲理内容；能深入探讨诗歌在语言和修辞手段上的特点；表达对比喻和象征这些文学手法在作品中的文学功能的看法。

## 2. 散文

评论要点应包括：对故事的内容与含义，包括其伦理道德的意义指向有清晰的了解；对作品在选材、构思、叙述特点及语言运用及其所达到的效果有中肯的分析。

4-5 级的评论应：清楚理解“吊筐”这一形象所代表的伦理或文化价值；能讨论两个板栗所具有的象征意义；分析作品的语言特色，以及这种特色在事件交代与人物描写上所发挥的功能。

6-7 级的评论还应：进一步讨论题目的深意；能够从细节的分析鉴赏中找到其与主题的联系；讨论作品所包含的教育意义；更详细分析作品的结构和语言特色；讨论作品开头和结尾的文学效果。

---