

**MARKING NOTES
REMARQUES POUR LA NOTATION
NOTAS PARA LA CORRECCIÓN**

May / mai / mayo 2007

CHINESE / CHINOIS / CHINO A1

**Standard Level
Niveau Moyen
Nivel Medio**

Paper / Épreuve / Prueba 1

*These marking notes are **confidential** and for the exclusive use of examiners in this examination session.*

*They are the property of the International Baccalaureate and must **not** be reproduced or distributed to any other person without the authorisation of IBCA.*

1. (a) 诗歌

答案要点应包括：诗人对老虎这一形象及其环境所作的刻画，这种刻画所反映的社会问题；诗人感情的发展变化，结尾在表达诗人对那样的社会环境的否定态度以及对人们的生活方式的看法时所起的作用；诗人在表达他对老虎的命运的关注时所使用的表现手法，比如：意象、修辞、细节刻画和对比。

4-5 级答案应：理解老虎处境所具有的象征意义；分析诗人对老虎所处环境以及人与人之间的关系所持有的态度；讨论本诗的表现手法，比如：意象、修辞、对比；评论结尾在表达诗人感情时的作用。

6-7 级答案应：更深入全面地分析诗人的观察力以及诗歌所描写的社会问题的普遍意义；评论诗人在描写老虎与其环境的关系时所使用的艺术表现方法，比如：对比、情绪刻画；诗人通过叙述所反映出的个人心理变化及其在表达其感情上的作用。

1. (b) 散文

答案要点应包括：故事所体现的生活的不同侧面及其对人们的影响；作者通过刻画社会底层人们的生活及其关系所反映的人与人之间的关系和社会问题；作家在结尾处所表现的他本人对生活的态度；作家对这一体裁典型的艺术手法的应用，即：悬念、结构、对话和人物塑造技巧。

4-5 级答案应：理解父亲命运的改变及其给他和别人带来的影响；分析父子间的关系以及结尾在表达故事主题上的重要性；评论作者通过叙述所反映的社会问题；讨论作家在人物塑造上使用的技巧，包括心理刻画及对话。

6-7 级答案还应涉及：作者在情节安排和人物塑造上使用的手法；故事所表现的生活的荒诞面，以及结尾在表达作家本人对生活 and 传统所持有的态度时所起的作用；作家在营造气氛上所表现的技巧及其效果。
