

**MARKING NOTES
REMARQUES POUR LA NOTATION
NOTAS PARA LA CORRECCIÓN**

November / novembre / noviembre 2006

CHINESE / CHINOIS / CHINO A1

**Standard Level
Niveau Moyen
Nivel Medio**

Paper / Épreuve / Prueba 2

*These marking notes are **confidential** and for the exclusive use of examiners in this examination session.*

*They are the property of the International Baccalaureate and must **not** be reproduced or distributed to any other person without the authorisation of IBCA.*

散文

1. (a)

4-5 级答案应：理解“真实性”作为这一体式特征的涵义；挑选出适当的例子来说明这一特征；分析作品给读者带来的一些影响。

6-7 级答案还应：更仔细讨论这一特征的实质；更深刻分析作家为表现作品的内容而使用的各种手法及其效果；围绕这一特征，比较不同的作品及其对读者的影响。

1. (b)

4-5 级答案应：理解作者试图表达的思想、经验和情感；选认并提供相关的例子；讨论作家在表达这些因素时所展示的力量及对读者的影响；考虑作家所用的手法。

6-7 级答案还应：对所给论点作出自己的判断；更仔细深刻地分析相关的例子及其在读者理解作品意义上的作用；更全面比较作家表达思想上选用的方法的有效性。

诗歌

2. (a)

4-5 级答案应：理解作品表达的诗人的理想以及反映的社会问题；讨论诗人对这一矛盾的感受，并考虑诗人在描绘他/她与环境的关系时所使用的的手法；考虑这些作品给读者带来的影响。

6-7 级答案还应：更仔细深入判断诗人对生活的独特理解；更全面探讨诗人的理想与现实的关系及其对他们的影响；比较不同诗人在表达其认识时所运用的手法。

2. (b)

4-5 级答案应：理解诗人的真实情感对其诗歌的重要性；识别诗人所表达的感情及其在诗歌美的创造上的作用；讨论诗人在表达思想感情上使用的方式。

6-7 级答案还应：对所给论点提出的诗歌创作中这两者关系的复杂性，有考生自己的看法；更深入探讨诗人表达的真实情感的性质及程度，及其在诗歌美的创造上的作用；更仔细比较诗人表达其思想愿望的目的和所采用的艺术手段及其效果。

戏剧

3. (a)

4-5 级答案应：理解对话在剧中的作用；选择一些对话方面的例子，并说明它们在剧中所起的上述作用；分析它们在作品中的表达方式；考虑它们在作品思想意义的表达上的重要性。

6-7 级答案还应：更仔细分析这些对话的写作方式；更全面探讨并比较它们在作品中所起的作用和性质；分析他们对读者欣赏作品的重要性。

3. (b)

4-5 级答案应：确认作品中的场景类型；讨论它们在情节发展及作者意图表达上的作用；考虑它们对读者欣赏作品的影响。

6-7 级答案还应：比较不同场景的设计方法；更全面考虑它们在情节发展和读者理解作者意图上的作用。

长篇小说

4. (a)

4-5 级答案应：理解主要人物与情节的关系；考虑人物个性的特征；这种关系对读者欣赏整部作品的影响。

6-7 级答案还应：更仔细讨论这些人物性格上的一致性；更全面探讨作家表现这些性格时所使用的艺术技巧；更深入仔细地对照比较这些性格在情节发展上的作用。

4. (b)

4-5 级答案应：理解从作品中挑选出的人物类型；考虑每一类型在作家反映整个社会/时代生活上的作用；分析作品在何种程度上实现了这一目的。

6-7 级答案还应：更深入仔细分析每类人物的特点及它们在作品中的重要性；讨论作家在塑造这些人物时所运用的手段以及这样做的目的；更全面判断它们在读者对所描述的生活的认识和理解上的作用性质和程度。

中短篇小说集

5. (a)

4-5 级答案应：明确作品的中心冲突及其性质；考虑它在整部作品中的作用；讨论作家这样设计的动机。

6-7 级答案还应：更深入仔细地探讨作家在设计这样的冲突时所使用的的手段；分析它在作品体现文学艺术美上的作用；更详尽比较作家在处理这一冲突时所体现的目的和创造性。

5. (b)

4-5 级答案应：理解人物所处环境的独特性；分析两者的关系；考虑这种关系对读者欣赏作品的作用。

6-7 级答案还应：更全面地探讨这一联系对作者表达和读者理解作品思想意义的作用；比较分析作家在塑造这些人物时所运用的手法。

综合题

6. (a)

4-5 级答案应：理解作品所反映的人性和生活；辨别作家对所描写的对象持有的态度；考虑作家的艺术处理手法及其对读者欣赏作品的影响。

6-7 级答案还应：更深入具体地讨论作品表现的人性和生活；分析作家在描写它们时所使用的具体手法；更全面地探讨这样的处理对读者理解作品和认识生活的作用。

6. (b)

4-5 级答案应：理解作品里的高潮；考虑作家对它的处理手法及其效果；评论它对读者理解欣赏作品的影响。

6-7 级答案还应：仔细讨论作家在高潮的处理上所运用的手段；更全面探讨其对读者产生的作用；就此适当比较所选作品。

6. (c)

4-5 级答案应：理解作品所反映的生活的复杂性；分析作品里社会与个体的关系以及后者对前者的意义；考虑作者在表现这种关系时使用的手法。

6-7 级答案还应：更详尽讨论作品所描写的这两者的关系；更全面分析作家在探讨两者的关系时，所运用的手法及其对读者理解作品所产生的作用；围绕这一问题对所学作品作一些比较。

6. (d)

4-5 级答案应：讨论作家所反映的生活类型；考虑这样的反映在读者对所描述的事件和生活的理解上的作用，以及这种作用的性质和程度；比较评论这些事件在作品中的表达方式。

6-7 级答案还应：更深入仔细分析作家在表达对世界的认识时所使用的表现手法；更全面讨论作家的描写对读者认识和理解世界的作用；更详细比较作者对作品的艺术处理手法。
