

**MARKING NOTES
REMARQUES POUR LA NOTATION
NOTAS PARA LA CORRECCIÓN**

November / novembre / noviembre 2006

CHINESE / CHINOIS / CHINO A1

**Standard Level
Niveau Moyen
Nivel Medio**

Paper / Épreuve / Prueba 1

*These marking notes are **confidential** and for the exclusive use of examiners in this examination session.*

*They are the property of the International Baccalaureate and must **not** be reproduced or distributed to any other person without the authorisation of IBCA.*

1. (a)

答案要点应包括：诗人对生活所抱有的理想，她与环境的关系，人们所面临的社会问题；人们的脚的变化所具有的象征意义；诗人在表达她对生活的态度和感情时所使用的表现手法，比如：意象、修辞、细节刻画、对比、时空的运用；结尾在表达诗人对人们的生活方式所持有的态度上的作用。

4-5 级答案应：理解在诗人表达她的思想感情时，人们看待脚的方式所具有的象征作用；分析诗人对人与人之间关系所持的态度和她所描述的社会问题；讨论本诗的表现手法，比如：对比、比喻和人物刻画；评论结尾在主题表达上的作用。

6-7 级答案应：更深入全面地分析女主人公的经历和诗歌所反映的普遍的社会问题；评论诗人在描写女主人公与其环境的关系时所使用的艺术表现方法，比如：对比、情绪刻画；分析诗人在营造气氛和叙述时所展现的时空意识；更深入讨论诗的结尾处展现的人类所面临的困境。

1. (b)

答案要点应包括：理解故事所揭示的生活中的矛盾和人与人之间关系的实质，作家通过对这两个人物及其关系的刻画所表现的他本人的态度；作家对这一体裁典型的艺术手法的应用，即：悬念、结构、对话和人物塑造技巧。

4-5 级答案应：理解这两位人物之间的关系及其原因，以及事故给他们带来的影响；讨论作家在人物塑造上使用的技巧，包括心理刻画及对话；评论结尾在表达故事主题上的重要性。

6-7 级答案还应涉及：故事所揭露的生活中的矛盾，以及作家在处理题材时所表现的幽默感；作家在组织材料和营造气氛上所表现的技巧。
