

**MARKING NOTES
REMARQUES POUR LA NOTATION
NOTAS PARA LA CORRECCIÓN**

May / mai / mayo 2006

CHINESE / CHINOIS / CHINO A1

**Standard Level
Niveau Moyen
Nivel Medio**

Paper / Épreuve / Prueba 2

*These marking notes are **confidential** and for the exclusive use of examiners in this examination session.*

*They are the property of the International Baccalaureate and must **not** be reproduced or distributed to any other person without the authorisation of IBCA.*

散文

1. (a)

4-5 级答案应：理解“个性”和“独特视角”在这一文体中的涵义；挑选出适当的例子；分析作家在作品中对这种视角的运用及其作用。

6-7 级答案还应：更仔细讨论和解释展示作家个性的例子及作家为此而使用的各种手法；更深刻分析个性对作品思想意义的重要性；比较不同作家在作品里个性展现的不同程度及其重要性。

1. (b)

4-5 级答案应：选认并提供“意在言外”的例子；讨论语言和内容的关系，分析作家所用语言的有效性；比较分析描写对作品思想意义的表达所起的作用。

6-7 级答案还应：对内容与语言的关系作出自己的判断；更仔细深刻地分析其中一类或两类例子及其在读者对作品意义的理解上所起的作用；更全面比较作家在传情达意时所选用方法的有效性。

诗歌

2. (a)

4-5 级答案应：挑选出同一和同类物象，并分析它们对作品思想表达的意义和作用；适当比较分析不同诗人对这些物象的选用及其效果。

6-7 级答案还应：更仔细深入判断这些物象的作用；更全面分析诗人对它们的解释和运用；比较它们在诗中的重要性。

2. (b)

4-5 级答案应：分析诗歌的思想内容及其对读者的意义；讨论诗人在传达思想感情时使用的方式及其效果；考虑诗歌思想感情的表达对读者的影响的性质及程度。

6-7 级答案还应：更深入探讨诗歌思想意义对读者心理的影响；更全面讨论诗人在表达诗歌主题时所采用的艺术技巧；更仔细考虑诗人描写思想感情的目的。

戏剧

3. (a)

4-5 级答案应：理解“代表”一词的涵义；从作品中挑选这类的人物；分析他们在作品中的表现方式；考虑他们于作品的思想意义的重要性。

6-7 级答案还应：更仔细分析这类人物的塑造方式；更全面探讨他们所扮演的角色，比较其在作品中的性质和作用；分析他们在读者欣赏作品过程中的重要性。

3. (b)

4-5 级答案应：明确作品中所描写的冲突类型；讨论作家制造不同冲突时所采用的一些方法及其对情节发展的影响；适当比较不同作家对冲突的设置组织及其效果。

6-7 级答案还应：更仔细分析作品中的冲突；更全面考虑它们对作品带来的效果；更仔细比较不同冲突的表现方法及其效果。

长篇小说

4. (a)

4-5 级答案应：确认把握作品中的反面人物；理解他们对作品主题表达的作用；比较他们的不同塑造方式及各自对读者欣赏整部作品的影响。

6-7 级答案还应：更全面分析作家在刻画这些人物时所用的艺术技巧；更深入仔细对照比较他们在读者理解作品思想内涵上的重要性。

4. (b)

4-5 级答案应：从作品中挑选人物加以讨论；考虑这些人物和情节的关系及其建立的方式；适当判断这种联系的性质及程度及其对整部作品的思想意义所具有的作用。

6-7 级答案还应：更深入仔细分析这种联系的建立的程度及性质；更全面分析它在作品中的重要性。

中短篇小说集

5. (a)

4-5 级答案应：确认“这一瞬间”并理解人物的“人格力量”；考虑作家对“这一瞬间”的选择方式，并分析其在整个作品中的作用；适当判断作家这样做的目的。

6-7 级答案还应：更深入仔细分析人物人格力量的展示方式及其对读者的影响；更全面分析“这一瞬间”对整个作品所起的作用以及作者这样描写的意图。

5. (b)

4-5 级答案应：理解“对比”这一概念；提供故事中对比效果明显的例子，并讨论作者对这一方法的运用；考虑运用这一手法时所收到的效果。

6-7 级答案还应：更全面地探讨这一手法对读者理解作品事件的影响；更详细分析作家使用这一手法的目的及其在作品思想意义的表达上所起的作用。

综合题

6. (a)

4-5 级答案应：给“细节”下定义；从作品中挑选这类的例子并加以讨论；考虑作家对它的运用及其在作品中的重要性；比较它在不同作品中产生的一些效果。

6-7 级答案还应：更深入具体讨论此类例子；明确并分析作家使用这种手法的技巧；更全面分析它在作品中的作用；比较不同作家对其使用的有效性。

6. (b)

4-5 级答案应：理解能感动人的作品对读者理解其思想意义的重要性；举例说明作家成功地实现这一目标的大小；考虑作家是否达到预期目的的原因，并评论其所使用的手法；分析它对读者理解欣赏作品的影响。

6-7 级答案还应：更仔细讨论作家能否让读者对其作品深思与读者欣赏其作品之间的关系；更全面探讨那些产生这种效果的艺术手段；就此适当比较所选作品。

6. (c)

4-5 级答案应：理解作品的主题；讨论结构的作用；对作品结构的运用及效果给予注意，并比较其重要性的性质和大小。

6-7 级答案还应：更全面探讨作品的结构特色及其效果；更仔细分析结构的作用及其对读者理解作品主题的影响。

6. (d)

4-5 级答案应：提供这两方面的例子；考虑它们之间的关系；比较评论它们在作品中的表达方式及程度以及所产生的效果。

6-7 级答案还应：更深入仔细分析这两者的结合及表现方式；更详细比较用来刻画两者的艺术技巧及其效果；比较两者或其中之一在作品中的重要性。
