



MARKING NOTES REMARQUES POUR LA NOTATION NOTAS PARA LA CORRECCIÓN

May / mai / mayo 2009

CHINESE / CHINOIS / CHINO A1

**Higher Level
Niveau Supérieur
Nivel Superior**

Paper / Épreuve / Prueba 2

*These marking notes are **confidential** and for the exclusive use of
examiners in this examination session.*

*They are the property of the International Baccalaureate and
must **not** be reproduced or distributed to any other person
without the authorization of IB Cardiff.*

散文

1.

4-5 级答案应：理解散文的主要文体特征；认识并分析作家在其作品中所欲描写的话题；探讨作家在谋篇布局上使用的方法及其效果。

6-7 级答案还应：更深入探讨这些话题的意义；更详细论述作者对其材料的组织运用方法及其效果。

2.

4-5 级答案应：论述作品所刻画的这两种因素；分析作家在其作品中为将两者融合而使用的文学技巧及其效果；就此对所选作家作一定比较。

6-7 级答案还应：更深入分析作家为了这一目的而使用的手法；更详细探讨这样的融合对读者欣赏作品的意义；就此对所选作家作更详尽的比较。

诗歌

3.

4-5 级答案应：讨论诗人在其作品中所欲表达的情感；分析诗人在表达这些感情时所使用的手法，并讨论这样的表达对读者欣赏作品产生的影响；对所引论点提出个人的一些看法。

6-7 级答案还应：分析诗人所使用的艺术手法及其效果；更深入探究这种体裁的特征以及读者在诗歌欣赏过程中所起的重要作用。

4.

4-5 级答案应：讨论所学诗歌中展现的论点提及的那些因素；分析诗人在其作品中为表现这些因素而采用的手法；探讨这些手法对读者欣赏诗歌的影响。

6-7 级答案还应：更深入探讨诗歌所表达的思想感情的意义；更仔细分析诗人将情景融为一体的手法及其对读者欣赏诗歌产生的影响。

戏剧

5.

4-5 级答案应：讨论作家在戏剧结构上所用的手法；分析这对作者构造情节以及读者/观众欣赏整部戏剧所起的作用。

6-7 级答案还应：更深入探究作家为在有限的时空范围内讲述其故事而所用的技巧及其所带来的戏剧效果；更深入分析这些技巧对读者/观众欣赏作品的影响。

6.

4-5 级答案应：确认并理解作品中的这些日常情景及其作用；分析作家利用这些情景来制造戏剧效果的手法；就此对所学作品进行比较。

6-7 级答案还应：更深入分析这些情景对读者/观众欣赏整部戏剧所起的作用；更详尽讨论作家为此而使用的手法；就此对所学作品进行更详尽的比较。

长篇小说

7.

4-5 级答案应：理解作品中描写的人物的感觉；讨论作家为此而运用的手法；探究这对读者欣赏作品的重要性。

6-7 级答案还应：更深入分析这些手法的文学效果；更仔细讨论这样的描述对作家创造作品的文学美的重要性。

8.

4-5 级答案应：认识并讨论所学作品中的细节；探讨作家对细节的处理方法；分析这在读者欣赏整部作品时所起的作用。

6-7 级答案还应：更仔细探讨这些细节的含意及其在作家表达作品主题上的作用；更深入讨论作家在处理它们时使用的技巧。

中短篇小说集

9.

4-5 级答案应：讨论所学故事中作家所创造的空白；分析作家为此而运用的手法；探讨由此而产生的文学效果。

6-7 级答案还应：更深入探讨空白对读者欣赏作品的重要性；更详细分析作家这样做的目的及其文学效果。

10.

4-5 级答案应：认识和理解所学故事的主要情节及其作用；分析作家在叙事上使用的技巧及其效果；对所给论点提出考生自己的看法。

6-7 级答案还应：更深入探讨作家的叙事手法及其效果；对所学作品进行比较。

综合题

11.

4-5 级答案应：讨论作家在其作品中所描写的生活及其意义；分析作家为达到这一效果而使用的手法及其对读者的影响；就此对所学作品进行比较。

6-7 级答案还应：更深入分析作品给读者造成的影响；更仔细探讨作家为体现作品的文学之美而使用的手法；对所给论点提出考生自己的看法。

12.

4-5 级答案应：分析论点的含义；探究作家在他们的作品中所表达的思想感情及其含意；讨论作家在表达感情时所用的手法及其对读者欣赏作品的影响。

6-7 级答案还应：更深入探究作品的文学价值；更详细讨论这些作品的文学价值；更仔细讨论作品为读者欣赏它们而提供的可能性。

13.

4-5 级答案应：论述所学作品中的意象群及其作用；分析作家将它们加以组合的方法及其效果；就此对所学作品进行比较。

6-7 级答案还应：更深入分析作家所运用的意象组合的含意；更仔细论述这对读者欣赏作品的作用。

14.

4-5 级答案应：理解论点在作家文学创作上所具有的含意；探讨作家在其作品中发现和描写的对象及其意义；分析作家处理这些对象的方式及其效果。

6-7 级答案还应：更深入分析所学作品所反映的生活；更详细比较作家在表现现实时所使用的手法及其效果；更全面论述作品对读者认识世界所产生的影响。
