



**MARKING NOTES
REMARQUES POUR LA NOTATION
NOTAS PARA LA CORRECCIÓN**

May / mai / mayo 2008

CHINESE / CHINOIS / CHINO A1

**Higher Level
Niveau Supérieur
Nivel Superior**

Paper / Épreuve / Prueba 1

*These marking notes are **confidential** and for the exclusive use of examiners in this examination session.*

*They are the property of the International Baccalaureate and must **not** be reproduced or distributed to any other person without the authorization of IB Cardiff.*

1. (a) 诗歌

答案要点应包括：两位诗人在诗中的关系及其寓意；本诗作者对传统所持有的态度以及他对个体在历史进程中所应起的作用这一问题的理解；他在诗里展现的时空感，和对古代诗歌中的意象的借用及其作用，选诗的语言风格及节奏和结构等方面的特色及其效果。

4-5 级的评论应：理解两位诗人之间的关系；讨论诗人对传统怀有的感情及其意义；分析诗人对另一位古典诗人的诗歌元素的借用及其作用，以及选诗在意象、结构安排及其作用等方面体现出的诗歌的美。

6-7 级的评论还应：更深入探讨诗人在表现传统及其作用时所表达的思想感情；讨论他对个体在文化传承上的责任和作用的看法；更详细分析诗人所采用的诗歌写作手法，他的时空感及其风格。

1. (b) 散文

答案要点应包括：作者对人类与环境之间的关系的领悟；故事结尾在彰显其主题上的作用；作者的叙事技巧和风格，他对幻觉和细节等手段的运用及其效果。

4-5 级的评论应：讨论作家对人类与其环境的关系的描写及其象征意义；分析作家对他所描写的事件的态度及其给读者心理上造成的影响；探讨作家在叙事时所使用的文学手段和他的语言技巧。

6-7 级的评论还应：更深入分析故事在人与自然的关系上所拥有的含意；更详尽探讨作家所要传达的信息及其对读者的影响；更能引用选文中的例子，讨论作家在刻画环境和描写感情时对文学技巧和手法的使用以及他的叙事特点。
