

© International Baccalaureate Organization 2022

All rights reserved. No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without the prior written permission from the IB. Additionally, the license tied with this product prohibits use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, whether fee-covered or not, is prohibited and is a criminal offense.

More information on how to request written permission in the form of a license can be obtained from <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organisation du Baccalauréat International 2022

Tous droits réservés. Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite préalable de l'IB. De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, moyennant paiement ou non, est interdite et constitue une infraction pénale.

Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour obtenir une autorisation écrite sous la forme d'une licence, rendez-vous à l'adresse <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organización del Bachillerato Internacional, 2022

Todos los derechos reservados. No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin la previa autorización por escrito del IB. Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales—, ya sea incluido en tasas o no, está prohibido y constituye un delito.

En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una autorización por escrito en forma de licencia: <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

French A: language and literature – Standard level – Paper 1
Français A : langue et littérature – Niveau moyen – Épreuve 1
Francés A: Lengua y Literatura – Nivel Medio – Prueba 1

Thursday 27 October 2022 (afternoon)

Jeudi 27 octobre 2022 (après-midi)

Jueves 27 de octubre de 2022 (tarde)

1 h 15 m

Instructions to candidates

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Write a guided analysis of text 1 or text 2.
- Use the guiding question or propose an alternative technical or formal aspect of the text to focus your analysis.
- The maximum mark for this examination paper is **[20 marks]**.

Instructions destinées aux candidats

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Rédigez une analyse dirigée du texte 1 ou du texte 2.
- Utilisez la question d'orientation ou proposez une autre manière d'aborder le texte en choisissant un aspect technique ou formel sur lequel concentrer votre analyse.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[20 points]**.

Instrucciones para los alumnos

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Escriba un análisis guiado del texto 1 o del texto 2.
- Utilice la pregunta de orientación o proponga otro aspecto técnico o formal del texto en el que centrar su análisis.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[20 puntos]**.

Rédigez une analyse dirigée d'un des textes suivants.

1. Dans chacun des numéros de *La Revue Dessinée*, la chronique Photo illustrée et rédigée ici par Jean-Michel Billioud et Amélie Fontaine analyse une photo célèbre prise sans temps de pose comme l'indique l'emploi du terme instantané.

PHOTO



Instantané

Marathon misogyne. Le 19 avril 1967, Kathrine Switzer, étudiante de 20 ans, vient de prendre le départ du marathon de Boston. « Dégage de ma course ! » hurle un des organisateurs au sixième kilomètre. Ulcéré de voir une femme courir, il tente de l'arrêter et de lui arracher son dossard.

🗨️ JEAN-MICHEL BILLILOUD 🗨️ AMÉLIE FONTAINE



© GETTY IMAGES - BETTMANN



DANS LES ANNÉES 1960, CROYANCES ABSURDES ET SEXISTES SONT ENCORE LÉGION. L'EFFORT REQUIS PAR 42 KM DE COURSE RENDRAIT, NOTAMMENT, LES FEMMES INFERTILES.



RIEN, DANS LE RÈGLEMENT DU MARATHON DE BOSTON, N'INTERDIT AUX FEMMES DE PARTICIPER, MAIS PERSONNE N'IMAGINE QU'ELLES VONT OSER LE FAIRE. KATHRINE SWITZER OSE : ELLE PAIE TROIS DOLLARS ET S'INSCRIT SOUS LE NOM DE « K. V. SWITZER ».



CHEVEUX LÂCHÉS ET MAQUILLAGE : L'ÉTUDIANTE REFUSE DE DISSIMULER SA FÉMINITÉ POUR COURIR.

SITUÉE AU CENTRE DU CLICHÉ ET AU MILIEU DU CERCLE FORMÉ PAR LES COUREURS QUI L'ENTOURENT, LA MARATHONNIENNE REBELLE EST DOUBLEMENT AU CŒUR DE L'IMAGE.



PRISE EN LÉGÈRE CONTRE-PLONGÉE DU HAUT DU CAMION RÉSERVÉ À LA PRESSE, LA PHOTO ACCENTUE L'IMPRESSIION DE VULNÉRABILITÉ DE LA COUREUSE.



ON ASSISTE À UN COMBAT ENTRE LE BIEN ET LE MAL. VÊTUE DE CLAIR, LES YEUX BAISSÉS ET LA TÊTE LÉGÈREMENT PENCHÉE, LA COUREUSE A DES AIRS DE MADONE. SON ATTITUDE IMPASSIBLE ET CONCENTRÉE CONTRASTE AVEC LA GRIMACE DE JOCK SEMBLE EN COSTUME SOMBRE QUI SE JETTE SUR ELLE.



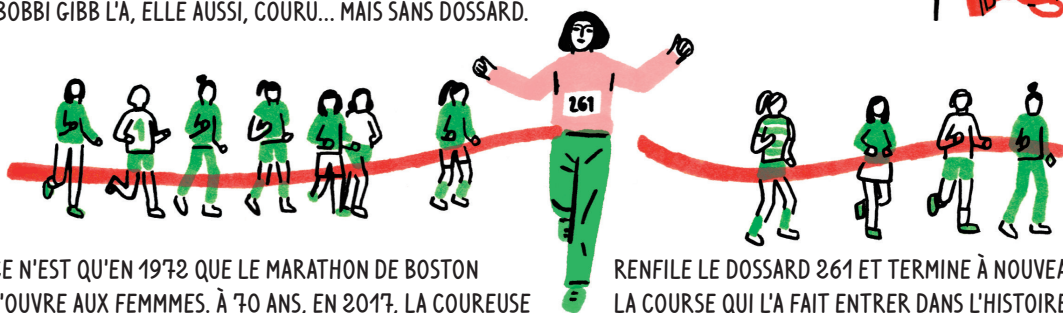
RIEN DANS L'IMAGE N'ÉVOQUE LA VITESSE. CE QUI IMPORTE, ICI, CE N'EST PAS LA PERFORMANCE SPORTIVE, MAIS L'ACTE DE RÉSISTANCE FÉMINISTE.



KATHRINE SWITZER ACHÈVE NÉANMOINS LA COURSE ET DEVIENT UNE ICÔNE. ELLE N'EST POURTANT PAS LA PREMIÈRE FEMME À TERMINER LE MARATHON DU MASSACHUSETTS. UN AN PLUS TÔT, BOBBI GIBB L'A, ELLE AUSSI, COURU... MAIS SANS DOSSARD.



CE N'EST QU'EN 1972 QUE LE MARATHON DE BOSTON S'OUVRE AUX FEMMES. À 70 ANS, EN 2017, LA COUREUSE



RENFILE LE DOSSARD 261 ET TERMINE À NOUVEAU LA COURSE QUI L'A FAIT ENTRER DANS L'HISTOIRE !

- Comment les détails de la photo choisie par les auteurs de la chronique servent-ils à défendre une cause ?

2. Éditorial de Damien Glez accompagné d'une caricature publié dans l'hebdomadaire panafricain *Jeune Afrique*.

Climat : quand le Sénégal et le Ghana déculpabilisent la Suisse

8 juillet 2021 à 17 h 32



Par **Damien Glez**

Dessinateur et éditorialiste franco-burkinabè.



Par le biais de projets de protection de l'environnement sur leur territoire, le Ghana et le Sénégal vont contribuer à compenser les émissions de CO2 de la Confédération helvétique.

- 5 On connaissait la technique du « frère du Sud, je récupère quelques-unes de tes matières premières à potentiel énergétique, je teste chez toi les procédures polluantes, je produis et consomme chez moi les joules et les watts et éventuellement, je te renvoie quelques déchets ». Depuis [la prise de conscience, activiste et politicienne, du réchauffement climatique](#) et du droit des peuples à ne pas inhaler la pollution des autres, le Sud peut aider le Nord, de façon inédite, à se déresponsabiliser d'une émission de gaz à effets de serre difficile à réduire drastiquement.
- 10 Même « portraitisée » sous la forme de montagnes suroxygénées censément pourvoyeuses d'air pur, la Suisse enclavée et industrialisée aura du mal à respecter son engagement de réduire de 50 % ses émissions de gaz à effet de serre avant 2030, promesse faite dans le cadre de l'Accord de Paris sur le climat. C'est là, au milieu de cette grande foire du droit à polluer qu'entrent en jeu les pays moins industrialisés. . .

Accord compensatoire

15 Le 20 octobre dernier, la Suisse signait, avec le Pérou, un accord compensatoire présenté comme le « premier accord de ce genre au niveau mondial ». Le pollueur invétéré demande à ce que son émission de CO₂ en partie incompressible soit jugée au regard de la baisse d'émissions de gaz à effet de serre qu'il aura permis dans d'autres pays. Une sorte d'autorisation à polluer obtenue chez les meilleurs élèves de la vertu énergétique.

À LIRE En Afrique, la Suisse passe à la vitesse supérieure

20 Après l'Amérique latine, c'est en Afrique que la Suisse exporte sa formule magique. En novembre, c'est avec Accra que Berne signait un accord qui devait lui permettre de compenser une partie de sa pollution domestique par des projets climatiques menées au Ghana.

Au programme : plusieurs centaines de milliers d'installations solaires de nature à favoriser la réduction des quantités de bois et de charbon de bois utilisés comme combustibles, du nombre de lampes à kérosène, de bougies à paraffine et autres groupes électrogènes diesel.

25 Cynisme ?

Du 5 au 9 juillet, la conseillère fédérale suisse Simonetta Sommaruga visite le Ghana, mais aussi le Sénégal, avec qui un accord bilatéral de protection du climat a également été signé, prévoyant notamment la promotion de la méthanisation* des exploitations agricoles sénégalaises.

30 Le principe du « sois vertueux pour que je me permette de l'être moins » pourrait paraître cynique, voire injuste. Mais, cette fois, **l'échange de bons procédés est cordial et civilisé**. Bien sûr, l'Afrique subsaharienne caniculaire continuera de souffrir de la tendance mondiale au réchauffement climatique induit des comportements du Nord. Mais la Suisse n'est ni dans le *top ten* des pays les plus pollueurs en volume, ni dans le *top ten* des nations les plus polluées par habitant. Et un air local moins chargé de CO₂, dans un Ghana ou un **Sénégal moins déforesté**, c'est toujours ça. En attendant de faire mieux. . .

* méthanisation : technologie basée sur la dégradation par des micro-organismes de la matière organique

– Comment et dans quel but l'éditorialiste recourt-il à l'image et au texte pour prendre position ?

Avertissement :

Le contenu utilisé dans les évaluations de l'IB est extrait de sources authentiques issues de tierces parties. Les avis qui y sont exprimés appartiennent à leurs auteurs et/ou éditeurs, et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'IB.

Références :

- Texte 1** Billioud, J.M. et Fontaine, A., 2018. Marathon misogyne. *La Revue Dessinée*, Automne, pp. 48–49.
Source adaptée.
Bettmann/Bettmann via Getty Images.
- Texte 2** Glez, D., 2021. Climat : quand le Sénégal et le Ghana déculpabilisent la Suisse. [En ligne] Disponible sur Internet : <https://www.jeuneafrique.com/1200660/societe/climat-quand-le-senegal-et-le-ghana-deculpabilisent-la-suisse/> [Référence du 24 août 2021]. Source Jeune Afrique.