

© International Baccalaureate Organization 2022

All rights reserved. No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without the prior written permission from the IB. Additionally, the license tied with this product prohibits use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, whether fee-covered or not, is prohibited and is a criminal offense.

More information on how to request written permission in the form of a license can be obtained from <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organisation du Baccalauréat International 2022

Tous droits réservés. Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite préalable de l'IB. De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, moyennant paiement ou non, est interdite et constitue une infraction pénale.

Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour obtenir une autorisation écrite sous la forme d'une licence, rendez-vous à l'adresse <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organización del Bachillerato Internacional, 2022

Todos los derechos reservados. No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin la previa autorización por escrito del IB. Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales—, ya sea incluido en tasas o no, está prohibido y constituye un delito.

En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una autorización por escrito en forma de licencia: <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

Spanish ab initio – Standard level – Paper 2 – Listening comprehension
Espagnol ab initio – Niveau moyen – Épreuve 2 – Compréhension orale
Español ab initio – Nivel Medio – Prueba 2 – Comprensión auditiva

Wednesday 2 November 2022 (morning)
Mercredi 2 novembre 2022 (matin)
Miércoles 2 de noviembre de 2022 (mañana)

Candidate session number
Numéro de session du candidat
Número de convocatoria del alumno

45 m

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Instructions to candidates

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer all questions. Each question is allocated **[1 mark]** unless otherwise stated.
- Answers must be written within the answer boxes provided.
- Notes may be written in the spaces provided. Notes will not be marked.
- Answers and notes may be written at any time during the examination.
- There will be three audio texts. All answers must be based on the appropriate audio texts.
- There will be three minutes of reading time at the start of each audio text.
- Each audio text will be played three times. There will be a two-minute pause before each audio text is repeated.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

Instructions destinées aux candidats

- Écrivez votre numéro de session dans les cases ci-dessus.
- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Répondez à toutes les questions. Chaque question vaut **[1 point]**, sauf indication contraire.
- Rédigez vos réponses dans les cases prévues à cet effet.
- Des notes peuvent être rédigées dans les espaces prévus à cet effet. Ces notes ne seront pas prises en compte dans la notation.
- Les réponses et les notes peuvent être rédigées à tout moment pendant l'examen.
- Les textes audio seront au nombre de trois. Toutes les réponses doivent s'appuyer sur les textes audio correspondants.
- Trois minutes de lecture seront accordées au début de chaque texte audio.
- Chaque texte audio sera lu trois fois. Une pause de deux minutes sera observée entre les lectures de chaque texte audio.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

Instrucciones para los alumnos

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste todas las preguntas. Cada pregunta vale **[1 punto]** salvo que se indique lo contrario.
- Escriba sus respuestas en las casillas provistas a tal efecto.
- Se pueden escribir notas en los espacios provistos a tal efecto. Las notas no se calificarán.
- Escriba sus respuestas y sus notas en cualquier momento del examen.
- Habrá tres textos de audio. Todas las respuestas deben basarse en los textos de audio adecuados.
- Se concederán tres minutos de lectura al comienzo de cada texto de audio.
- Cada texto de audio se reproducirá tres veces. Habrá una pausa de dos minutos antes de que se repita cada texto de audio.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.

7 pages/páginas

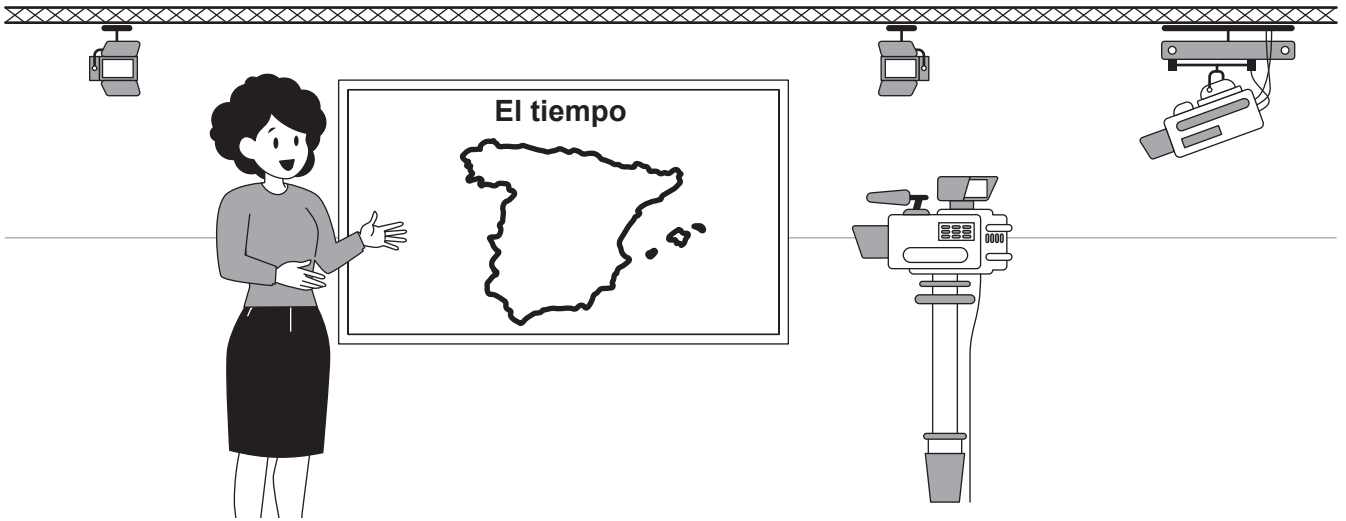
8822–2846
© International Baccalaureate Organization 2022



08EP01

Texto A

Vas a escuchar el tiempo para este fin de semana.



Elige la respuesta correcta.

1. ¿Qué temperaturas se esperan el sábado y el domingo por la tarde en el norte de España?

- A. 23 grados
- B. 26 grados
- C. 15 grados

2. ¿Cómo será hoy el tiempo en el este?

- A. Habrá fuertes vientos
- B. Habrá tormentas
- C. Habrá temperaturas altas

Notes/Notas:



3. ¿Cómo será el tiempo en las zonas del centro el fin de semana?

- A. Soleado
- B. Cubierto
- C. Lluvioso

4. ¿Qué palabras describen mejor el clima en el sur de España durante el fin de semana?

- A. Tiempo seco
- B. Tiempo caluroso
- C. Temperaturas bajas

5. ¿Cuándo hay riesgo de lluvia en el oeste de España?

- A. Viernes
- B. Domingo
- C. Sábado

Notes/Notas:

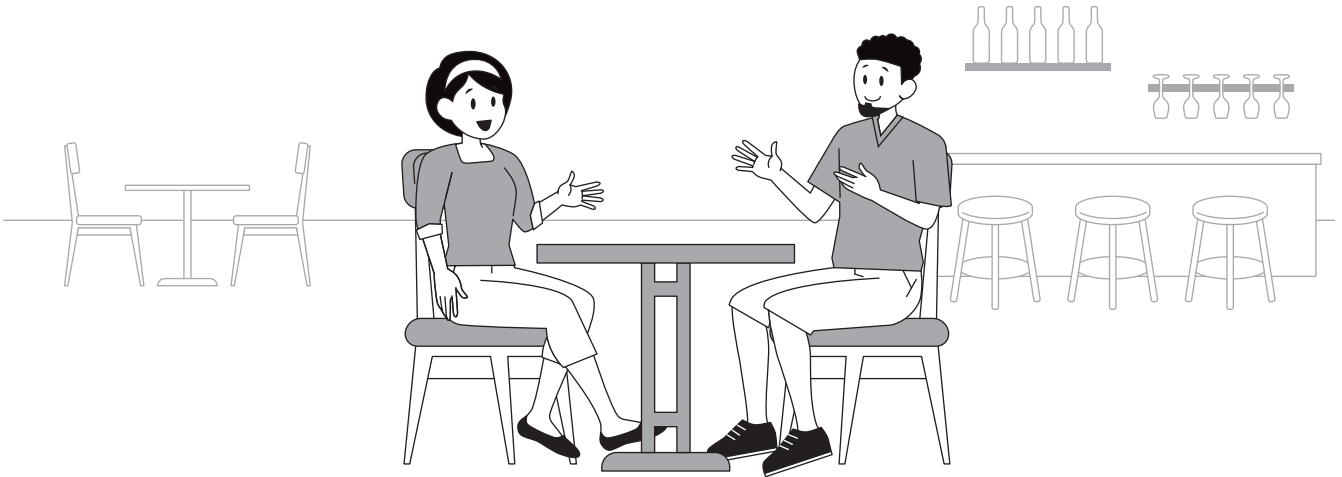


08EP03

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

Texto B

Vas a escuchar una conversación entre dos amigos, Oran y Lorea, en un bar.



Contesta a las siguientes preguntas.

6. ¿Qué tipo de películas prefiere Lorea?

.....

7. ¿Qué dice Lorea sobre la fotografía en la película?

.....

8. ¿Cómo describe Lorea a Almodóvar?

.....

Notes/Notas:



9. ¿Qué dice Lorea sobre las películas españolas? Menciona un detalle.

.....

10. Según Lorea, ¿qué no tienen los directores españoles?

.....

11. Elige las **cinco** frases verdaderas.

[5]

A. Ambos amigos piensan que el cine cuesta mucho.

B. Los cines ofrecen comida y bebida de calidad.

C. Lorea va al cine a menudo.

D. Para Lorea pagar por la experiencia (cinemática) es una pena.

E. A Oran no le gusta ver películas en la tele.

F. Para Oran, no hay demasiados anuncios en el cine.

G. Oran va con frecuencia a conciertos.

H. A ambos amigos les gusta ir a eventos musicales.

I. A Lorea no le gusta ir a conciertos al aire libre.

J. Para Oran, los grupos españoles son mejores que los británicos, al aire libre.

Notes/Notas:

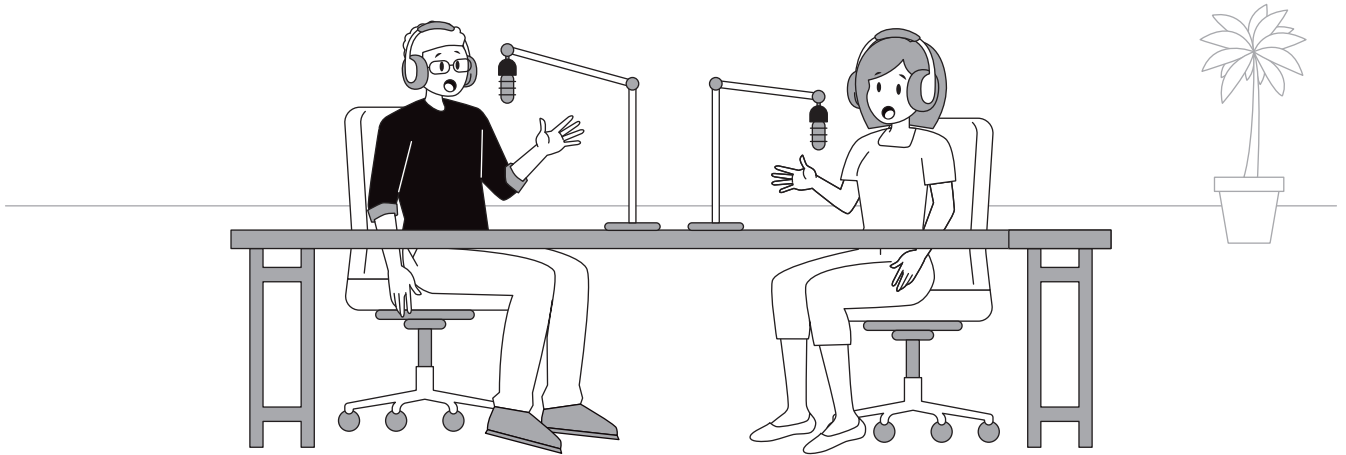


08EP05

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

Texto C

Vas a escuchar una entrevista en la radio entre Roberto y la doctora Elena Riego.



Completa los espacios en blanco. Usa como máximo tres palabras por espacio.

**Futuro de los medios sociales tradicionales
y credibilidad de medios en papel**

Para los consumidores, el papel, como medio, es [- 12 -].
 Leer noticias en aparatos es más [- 13 -] para los lectores jóvenes.
 Las noticias en dispositivos móviles tienen un [- 14 -] más grande.
 La gente cree que las noticias en papel [- 15 -] que las que se ven por Internet.
 En el periódico no puedes acceder a [- 16 -] sobre un tema de los lectores.

12. [- 12 -]

.....

13. [- 13 -]

.....

Notes/Notas:

.....



14. [- 14 -]

15. [- 15 -]

16. [- 16 -]

Marca [✓] una opción correcta para cada una de las siguientes frases.

¿Quién dice que los jóvenes...?	Roberto	Doctora Elena	Ambos
17. tienen interés en la actualidad mundial?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18. encuentran noticias en Internet que no son relevantes para ellos?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19. no pueden encontrar en los medios en papel todo lo que encuentran en Internet?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20. cambian de gustos cuando se hacen mayores?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
21. necesitan que los medios tradicionales cambien y se adapten a sus necesidades?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Notes/Notas:



Please **do not** write on this page.

Answers written on this page
will not be marked.

Veillez ne **pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page
ne seront pas corrigées.

No escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en
esta página no serán corregidas.



08EP08