

Marking notes
Remarques pour la notation
Notas para la corrección

November / Novembre / Noviembre de 2022

Spanish / Espagnol / Español B

Higher level
Niveau supérieur
Nivel Superior

Paper / Épreuve / Prueba 1

© International Baccalaureate Organization 2022

All rights reserved. No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without the prior written permission from the IB. Additionally, the license tied with this product prohibits use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, whether fee-covered or not, is prohibited and is a criminal offense.

More information on how to request written permission in the form of a license can be obtained from <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organisation du Baccalauréat International 2022

Tous droits réservés. Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite préalable de l'IB. De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, moyennant paiement ou non, est interdite et constitue une infraction pénale.

Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour obtenir une autorisation écrite sous la forme d'une licence, rendez-vous à l'adresse <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organización del Bachillerato Internacional, 2022

Todos los derechos reservados. No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin la previa autorización por escrito del IB. Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales—, ya sea incluido en tasas o no, está prohibido y constituye un delito.

En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una autorización por escrito en forma de licencia: <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

Criterio A: Lengua

¿Qué tan bien maneja el alumno la lengua escrita?

- ¿En qué medida el vocabulario es adecuado y variado?
- ¿En qué medida las estructuras gramaticales son variadas?
- ¿En qué medida la corrección lingüística contribuye a una comunicación eficaz?

Puntos	Descriptor de nivel
0	El trabajo no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.
1–3	El manejo de la lengua es limitado. A veces el vocabulario es adecuado para la tarea. Se emplean algunas estructuras gramaticales básicas y se hacen algunos intentos de emplear estructuras más complejas. El uso de la lengua presenta errores tanto en estructuras básicas como en estructuras más complejas. Los errores dificultan la comunicación.
4–6	El manejo de la lengua es parcialmente eficaz. En general, el vocabulario es adecuado para la tarea y es variado. Se emplea una variedad de estructuras gramaticales básicas y algunas más complejas. El uso de la lengua es, en su mayor parte, correcto en las estructuras básicas, pero se presentan errores en estructuras más complejas. A veces los errores dificultan la comunicación.
7–9	El manejo de la lengua es eficaz y, en su mayor parte, correcto. El vocabulario es adecuado para la tarea, es variado e incluye el uso de expresiones idiomáticas. Se emplea de manera eficaz una variedad de estructuras gramaticales básicas y más complejas. El uso de la lengua es, en su mayor parte, correcto. Los errores ocasionales en estructuras gramaticales básicas y complejas no dificultan la comunicación.
10–12	El manejo de la lengua es, en su mayor parte, correcto y muy eficaz. El vocabulario es adecuado para la tarea, muestra variedad y matices que realzan el mensaje e incluye el uso con un fin determinado de expresiones idiomáticas. Para mejorar la comunicación, se emplea de manera selectiva una variedad de estructuras gramaticales básicas y más complejas. El uso de la lengua es, en su mayor parte, correcto. Los errores leves en estructuras gramaticales más complejas no dificultan la comunicación.

Lengua

Los examinadores deben tener en cuenta que no todos los errores tienen la misma importancia. Algunos errores afectan significativamente la comunicación del sentido y otros no. Además, algunos errores indican una carencia fundamental de manejo de la lengua, mientras que otros simplemente indican olvido o descuido.

FALTAS: Errores erráticos y ocasionales, cualquiera que sea el nivel de dificultad; por ejemplo, cuando el alumno normalmente conjuga bien los tiempos pasados, pero ocasionalmente olvida indicar la terminación.

DEFECTOS: Errores que ocurren más regularmente, con algunas estructuras en particular; por ejemplo, cuando los tiempos pasados están frecuentemente conjugados en forma correcta, pero no resultan del todo adecuados debido a confusiones básicas (“trabajé” —pretérito perfecto simple— versus “he trabajado” —pretérito perfecto compuesto—).

FALLOS: Algunas estructuras que pocas veces son correctas o que simplemente no aparecen; por ejemplo, cuando los tiempos pasados son necesarios, pero no aparecen.

Criterio B: Mensaje

¿En qué medida cumple el alumno con la tarea?

- ¿En qué medida las ideas son pertinentes para la tarea?
- ¿En qué medida las ideas están desarrolladas?
- ¿En qué medida la claridad y organización de las ideas contribuye a transmitir el mensaje de manera satisfactoria?

En la columna “Análisis del descriptor”, se explican los criterios de evaluación con mayor detalle. Si la respuesta del alumno no corresponde exactamente a una única banda de puntuación, deben utilizarse los enunciados en negrita como guía para elegir la que mejor refleje el nivel de la respuesta del alumno.

Puntos	Descriptor de nivel	Análisis del descriptor
0	El trabajo no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.	
1–3	<p>La tarea se ha cumplido parcialmente.</p> <p>Pocas ideas son pertinentes para la tarea.</p> <p>Las ideas se indican, pero no se desarrollan.</p> <p>Las ideas no están presentadas con claridad y no siguen una estructura lógica, lo cual hace difícil determinar el mensaje.</p>	<p>La relación entre la respuesta y la tarea tiende a ser poco clara; el lector tiene dificultad para comprender el mensaje.</p> <p>La respuesta trata ligeramente algunos aspectos de la tarea, pero también hay mucha información no relacionada.</p> <p>La respuesta aborda la tarea de una manera simple y apenas se da información complementaria o ejemplos, o faltan por completo.</p> <p>Las ideas no enlazan bien unas con otras; el uso inapropiado o inadecuado de los recursos de cohesión hace confuso el mensaje.</p>
4–6	<p>La tarea se ha cumplido en general.</p> <p>Algunas ideas son pertinentes para la tarea.</p> <p>Las ideas están resumidas, pero no están totalmente desarrolladas.</p> <p>En general, las ideas están presentadas con claridad y en general la respuesta está estructurada de manera lógica, lo cual conduce a que en su mayor parte el mensaje se transmita de manera satisfactoria.</p>	<p>La relación entre la respuesta y la tarea es detectable en la mayoría de los casos; la comprensión general del mensaje por parte del lector no se ve dificultada, a pesar de existir cierta ambigüedad.</p> <p>La respuesta cubre algunos aspectos de la tarea, o trata ligeramente todos los aspectos, pero de manera superficial.</p> <p>La respuesta incluye cierta información complementaria y algunos ejemplos.</p> <p>Las ideas están organizadas de una manera lógica; se utilizan adecuadamente algunos recursos de cohesión para facilitar la transmisión del mensaje, aunque a veces puede haber áreas de confusión.</p>
7–9	<p>La tarea se ha cumplido.</p> <p>La mayoría de las ideas son pertinentes para la tarea.</p> <p>Las ideas están bien desarrolladas, con algunos detalles y algunos ejemplos.</p>	<p>La relación entre la respuesta y la tarea es clara; el lector tiene una buena comprensión del mensaje transmitido.</p> <p>La respuesta cubre todos los aspectos de la tarea, a pesar de que a veces está desenfocada.</p> <p>La respuesta emplea información complementaria y ejemplos para aclarar el mensaje.</p>

	Las ideas están presentadas con claridad y la respuesta está estructurada de manera lógica, lo que favorece la transmisión del mensaje.	Las ideas están bien organizadas; se utilizan adecuadamente diversos recursos de cohesión para transmitir el mensaje con poca o ninguna ambigüedad.
10-12	<p>La tarea se ha cumplido de forma eficaz.</p> <p>Las ideas son pertinentes para la tarea.</p> <p>Las ideas están totalmente desarrolladas y se proporcionan detalles y ejemplos pertinentes.</p> <p>Las ideas están presentadas con claridad y la respuesta está estructurada de una manera lógica y coherente, lo que favorece la transmisión del mensaje.</p>	<p>La relación entre la respuesta y la tarea es precisa y siempre evidente; el lector tiene una comprensión clara del mensaje transmitido.</p> <p>La respuesta cubre completamente todos los aspectos de la tarea y mantiene el enfoque de principio a fin.</p> <p>La respuesta emplea información complementaria y ejemplos bien elegidos para ilustrar y explicar las ideas de forma persuasiva.</p> <p>Las ideas están bien organizadas; se utilizan adecuadamente diversos recursos de cohesión para transmitir el mensaje con claridad y facilidad.</p>

Nota: Al corregir las respuestas de los alumnos, tenga presente que no se evalúa ni la **precisión fáctica** de la información presentada ni la **validez** de las opiniones **personales** de los alumnos. Por consiguiente, no se deben restar puntos a las respuestas que sean factualmente incorrectas, siempre y cuando las ideas presentadas sean coherentes y se hayan desarrollado lo suficiente.

Criterio C: Comprensión conceptual

¿En qué medida el alumno demuestra comprensión conceptual?

- ¿En qué medida la elección del tipo de texto es adecuada para la tarea?
- ¿En qué medida el registro y el tono son adecuados para el contexto, el propósito y los receptores de la tarea?
- ¿En qué medida la respuesta incorpora las convenciones propias del tipo de texto elegido?

Puntos	Descriptor de nivel
0	El trabajo no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.
1-2	<p>La comprensión conceptual es limitada.</p> <p>La elección del tipo de texto no es, en general, adecuada para el contexto, el propósito o los receptores.</p> <p>El registro y el tono no son adecuados para el contexto, el propósito y los receptores de la tarea.</p> <p>La respuesta incorpora convenciones reconocibles limitadas del tipo de texto elegido.</p>
3-4	<p>La comprensión conceptual está, en su mayor parte, demostrada.</p> <p>La elección del tipo de texto es, en general, adecuada para el contexto, el propósito y los receptores.</p> <p>Aunque a veces son adecuados para el contexto, el propósito y los receptores de la tarea, el registro y el tono fluctúan a lo largo de la respuesta.</p> <p>La respuesta incorpora algunas convenciones del tipo de texto elegido.</p>

5–6	<p>La comprensión conceptual está plenamente demostrada.</p> <p>La elección del tipo de texto es adecuada para el contexto, el propósito y los receptores.</p> <p>El registro y el tono son adecuados para el contexto, el propósito y los receptores de la tarea.</p> <p>La respuesta incorpora plenamente las convenciones propias del tipo de texto elegido.</p>
------------	--

Nota: Los examinadores deben equilibrar los tres elementos del criterio C (la elección del tipo de texto, la adecuación del tono y el registro, y el uso de las convenciones del tipo de texto) para decidir la puntuación final.

Orientación específica para cada pregunta (criterios B y C)

Tarea 1

Un amigo te ha invitado a un festival de música organizado en su ciudad con el fin de dar a conocer y promover nuevos talentos artísticos locales. En tu opinión, sería una buena idea organizar un evento similar en tu ciudad. Escribe un texto dirigido a los habitantes donde les informes de tu idea, expliques cómo se podría organizar y describas las ventajas de celebrar ese tipo de eventos.

Artículo	Blog	Discurso
----------	------	----------

Criterio B:

- Para considerarse que la “relación entre tarea y respuesta es clara (y eficaz)”, deben abordar todos los aspectos mencionados en la pregunta: sería una buena idea organizar un festival de música para promover nuevos talentos, las razones (experiencia personal yendo a un concierto parecido en otra ciudad, qué aspectos positivos y ventajas podría tener para la ciudad y/o para los jóvenes talentos) y cómo podría organizarse.
- Se deberían proporcionar argumentos persuasivos (con ejemplos concretos, si es pertinente) de los beneficios de este tipo de festival, para convencer a los lectores de que es una buena idea organizarlo.
- Se deben mencionar varios detalles sobre cómo se podría organizar el festival, de forma que convenza a los lectores de que es una buena idea realizar este evento, pero no es necesario ser demasiado detallado en esta parte, ya que se considera que el cuerpo del artículo no necesita demasiada información sobre la organización para ser convincente, sino que primero debería convencer al público lector de que es una buena idea para todos.
- No es necesario mencionar que gracias a un amigo el autor ha experimentado los beneficios de este tipo de evento, pero sí se debe usar la experiencia de haber asistido a un festival parecido al que se propone como argumento persuasivo.
- Se debería desarrollar de forma convincente la enumeración de ventajas de este tipo de eventos.
- Algunos de los argumentos persuasivos pueden aparecer en forma de narración de lo que el autor vivió y experimentó como algo positivo o algo de lo que ha aprendido sobre este tipo de eventos.

Criterio C:

Elección del tipo de texto:

	Tipo de texto	Fundamentación
Adecuado	Artículo	Se considera que este tipo de texto es el más adecuado porque: - Es un formato adecuado para un texto de opinión con elementos narrativos. - Está dirigido a un público lector amplio (por ejemplo, si es un periódico local, todos los ciudadanos), que es lo que se desea con el mensaje que se quiere dar.

		- Permite un desarrollo de ideas organizado y estructurado para desarrollar la argumentación.
Generalmente adecuado	Blog	<p>Este tipo de texto es generalmente adecuado puesto que:</p> <ul style="list-style-type: none"> - En los blogs se puede opinar, dar información e incluir elementos narrativos personales en el mismo textos. - Aunque el público lector del blog puede ser amplio, no está limitado a los habitantes de la ciudad, por lo que la información del texto puede no ser relevante para los lectores suscritos al blog, ya que pueden ser de diferentes lugares. <p>Nota: si el blog está contextualizado como un blog adscrito, por ejemplo, a un periódico local, puede resultar un tipo de texto adecuado, ya que los lectores serán probablemente solo los ciudadanos del lugar.</p>
Generalmente inadecuado	Discurso	<p>Este texto sería el menos adecuado puesto que:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Normalmente no se hacen propuestas de este tipo en un discurso, ya que se necesita un contexto donde se puedan asimilar mejor. - El público es reducido (se limita a la sala donde se pronuncia el discurso). <p>Nota: si el discurso se contextualiza lo suficientemente bien como para que esté claro que se está dando en un ámbito convincente (una asamblea del ayuntamiento, o un lugar donde la voz de los ciudadanos de un lugar concreto esté representada), podría considerarse este tipo de texto como bastante adecuado.</p>

Nota: Si una respuesta aclara el contexto, los receptores y el propósito de lo escrito, y estos se ajustan a la tarea indicada, el tipo de texto “generalmente adecuado” puede considerarse “adecuado”, y el tipo de texto “generalmente inadecuado” puede considerarse “generalmente adecuado”.

Registro y tono:

- Texto formal o neutro (dependiendo del tipo de texto elegido; el blog puede tender a la informalidad).
- Tono expositivo y persuasivo.

Consulte el apéndice para ver una lista de las convenciones de los tipos de texto.

Tarea 2

Acabas de volver de visitar un país hispanohablante, donde te has dado cuenta de que la mayoría de la gente de tu edad sabe cocinar. Te gustaría empezar un club de cocina en tu colegio para que tus compañeros aprendan esa habilidad y sean más independientes.

Como representante de los alumnos de tu clase, escribe un texto a tus compañeros sobre las ventajas de preparar tu propia comida, cómo se puede aprender a cocinar y por qué es importante aprender destrezas para toda la vida.

Blog	Discurso	Panfleto
------	----------	----------

Criterio B:

- Para considerarse que la “relación entre tarea y respuesta es clara (y eficaz)”, deben desarrollarse los aspectos pertinentes de la pregunta: proponer la creación de un club de cocina, explicar las ventajas de cocinar, explicar cómo pueden los alumnos aprender a elaborar sus propios platos y por qué es importante aprender a cocinar como algo que te servirá para toda la vida.
- Si se escoge el panfleto como tipo de texto, no es necesario contextualizar el tema explicando que se ha visitado un país hispanohablante, aunque se puede mencionar que en otros países la gente de su edad sabe cocinar como dato para convencer a los alumnos de que se unan al club.
- Si se escoge el blog o el discurso como tipo de texto, entonces es necesario contextualizar la idea o propuesta de crear un club de cocina en el colegio refiriéndose a la experiencia personal durante la visita a un país hispanohablante y el hecho de que allí los jóvenes saben cocinar.
- Si se escoge el blog o el discurso como tipo de texto, se puede mencionar el rol del autor como representante de alumnos, pero si se escoge el panfleto, no es necesario personalizar el texto, y la mención a ser representante puede no aparecer o aparecer solo al final para mostrar la autoría del texto (o al principio).
- El cuerpo del texto debería desarrollar argumentos a favor de la creación del club de cocina y las ventajas de saber cocinar a edades tempranas.
- Se debe mencionar la importancia del aprendizaje de aspectos esenciales para toda la vida.
- Se debe hacer mención a cómo se puede empezar a aprender a cocinar (por ejemplo, a través del club de cocina), pero no es necesario desarrollar demasiado este aspecto, ya que la creación del club de cocina serviría para eso. Se pueden aportar ideas de cómo gracias al club se iría poco a poco aprendiendo a cocinar diferentes platos.

Criterio C:

Elección del tipo de texto:

	Tipo de texto	Fundamentación
Adecuado	Blog	Un blog escolar sería el tipo de texto más adecuado puesto que: - Se puede dirigir a toda la comunidad de alumnos del colegio. - Se pueden desarrollar los aspectos narrativos, persuasivos y expositivos que se piden en la pregunta.

		Nota: si el blog es abierto para todo el público, entonces no sería un tipo de texto tan adecuado. Debe estar restringido al contexto del colegio.
Generalmente adecuado	Discurso	Este tipo de texto podría ser adecuado porque: - Es posible hacer un discurso en una asamblea de alumnos donde se plantea la idea de realizar un club de cocina y se argumenta con elementos narrativos y expositivos, tal y como pide la tarea. - Los receptores del discurso están restringidos a un contexto concreto (el colegio).
Generalmente inadecuado	Panfleto	Este tipo de texto es menos adecuado porque: - Los panfletos sirven más para anunciar algo ya organizado (por ejemplo, el club de cocina, cuándo tiene lugar, por qué es importante unirse a este...), pero no tanto para presentar un plan. Nota: si se seleccionan los aspectos de la tarea pertinentes para este tipo de texto, y no se mencionan los elementos más narrativos, puede considerarse el panfleto como un tipo de texto adecuado.

Nota: Si una respuesta aclara el contexto, los receptores y el propósito de lo escrito, y estos se ajustan a la tarea indicada, el tipo de texto “generalmente adecuado” puede considerarse “adecuado”, y el tipo de texto “generalmente inadecuado” puede considerarse “generalmente adecuado”.

Registro y tono:

- Registro neutro o informal.
- Tono informativo y persuasivo.

Consulte el apéndice para ver una lista de las convenciones de los tipos de texto.

Tarea 3

Recientemente has asistido a una comida familiar. Te has dado cuenta de que tus familiares de diversas generaciones usaron en exceso el teléfono móvil durante la comida y la charla posterior, lo que contribuyó a la falta de comunicación entre todos. Escribe un texto en el que reflexiones sobre lo que pasó y cómo te sentiste, por qué crees que la manera de actuar de tus familiares no fue la correcta y des detalles de cómo te habría gustado que la celebración familiar hubiera transcurrido.

Blog	Diario	Panfleto
------	--------	----------

Criterio B:

- Para considerarse que la “relación entre tarea y respuesta es clara (y eficaz)”, deben desarrollarse todos los aspectos que se piden en la pregunta: contextualización sobre la comida familiar y qué ocurrió (varios familiares de diferentes generaciones usaron demasiado el teléfono mientras comían, hubo poca interacción durante la comida a causa de eso), sentimientos y opiniones al respecto, y cómo se podría haber evitado esto para que la reunión familiar hubiera sido más satisfactoria para todos.
- Si se escoge el diario como tipo de texto se puede personalizar el contenido del texto con nombres concretos, ya que el receptor del texto es el mismo autor y conoce a los miembros de su familia, por lo que no es realista que se explique demasiado quiénes son.
- Se debe desarrollar convincentemente la idea de que no fue bueno usar tanto el móvil durante la cena, ya que provocó falta de comunicación entre todos.

Criterio C:

Elección del tipo de texto:

	Tipo de texto	Fundamentación
Adecuado	Diario	La audiencia es uno mismo. El objetivo es reflexionar sobre un evento y explicar tus sentimientos.
Generalmente adecuado	Blog	Este tipo de texto podría ser adecuado porque: - Puede servir para reflexionar sobre un evento y explicar sentimientos. - Sin embargo, el blog tiene un público lector que no se presta al contenido requerido en la tarea (la crítica personal sobre la celebración familiar) Nota: si se escribe un blog donde se narra lo sucedido y se extrapolan las conclusiones para hacerlas más generales (por ejemplo, una reflexión sobre el uso de los teléfonos durante celebraciones familiares en general), podría considerarse como un tipo de texto adecuado.

<p>Generalmente inadecuado</p>	<p>Panfleto</p>	<p>El panfleto sería el tipo de texto menos adecuado porque:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Este tipo de texto no es adecuado para narrar y reflexionar sobre un evento y explicar sentimientos. - Necesita unos receptores específicos. <p>Nota: si se decide hacer un “panfleto dirigido a la familia”, de forma creativa, para hacer reflexionar a los familiares sobre lo ocurrido, podría considerarse un tipo de texto adecuado, pero no se espera que haya muchas respuestas de este tipo.</p>
--------------------------------	-----------------	---

Nota: Si una respuesta aclara el contexto, los receptores y el propósito de lo escrito, y estos se ajustan a la tarea indicada, el tipo de texto “generalmente adecuado” puede considerarse “adecuado”, y el tipo de texto “generalmente inadecuado” puede considerarse “generalmente adecuado”.

Registro y tono:

- Registro informal.
- Tono personal, introspectivo y apesadumbrado, enojado o triste para denotar los sentimientos producidos por lo ocurrido.

Consulte el apéndice para ver una lista de las convenciones de los tipos de texto.

Apéndice: Convenciones de los tipos de texto (criterio C)

A continuación, figuran las convenciones más comunes y reconocibles de los tipos de texto:

Artículo

- Título
- Autor
- Fecha
- Introducción, desarrollo y conclusión

Blog

- Título
- Autor y/o fecha
- Uso de la primera persona
- Conciencia del lector (por ejemplo, dirigiéndose a este de forma directa)

N.B. Posible inclusión de comentarios de los lectores

Diario

- Introducción (“querido diario” o equivalente)
- Referentes temporales relativamente recientes y/o fecha
- Narración en primera persona
- Enunciado de cierre para concluir la entrada, por ejemplo, “esto es todo por hoy”

Discurso

- Saludo inicial
- Dirección al receptor (manteniendo el contacto constantemente mediante el uso de los pronombres “nosotros”, “Ud.” o “ustedes”, o análogos)
- Fórmula de cierre, comentarios finales
- Recursos como preguntas retóricas, repeticiones o toques de humor (deben calificarse positivamente)

Panfleto

- Título, encabezado principal o eslogan publicitario
 - Varias secciones identificadas mediante subtítulos, listas de puntos, etc.
 - Párrafos breves/frases cortas para llamar la atención y fomentar una lectura rápida o enfocada en las ideas clave
 - Información de contacto
-