

© International Baccalaureate Organization 2022

All rights reserved. No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without the prior written permission from the IB. Additionally, the license tied with this product prohibits use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, whether fee-covered or not, is prohibited and is a criminal offense.

More information on how to request written permission in the form of a license can be obtained from <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organisation du Baccalauréat International 2022

Tous droits réservés. Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite préalable de l'IB. De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, moyennant paiement ou non, est interdite et constitue une infraction pénale.

Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour obtenir une autorisation écrite sous la forme d'une licence, rendez-vous à l'adresse <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organización del Bachillerato Internacional, 2022

Todos los derechos reservados. No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin la previa autorización por escrito del IB. Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales—, ya sea incluido en tasas o no, está prohibido y constituye un delito.

En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una autorización por escrito en forma de licencia: <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

German B – Standard level – Paper 2 – Reading comprehension
Allemand B – Niveau moyen – Épreuve 2 – Compréhension écrite
Alemán B – Nivel Medio – Prueba 2 – Comprensión de lectura

Tuesday 25 October 2022 (afternoon)

Mardi 25 octobre 2022 (après-midi)

Martes 25 de octubre de 2022 (tarde)

1 h

Text booklet – Instructions to candidates

- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet accompanies paper 2 reading comprehension.

Livret de textes – Instructions destinées aux candidats

- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret accompagne la partie de l'épreuve 2 portant sur la compréhension écrite.

Cuadernillo de textos – Instrucciones para los alumnos

- No abra este cuadernillo hasta que se lo autoricen.
- Este cuadernillo acompaña a la parte de comprensión de lectura de la prueba 2.

Text A

Selber reparieren statt wegwerfen – im Repair Café



Selber reparieren ist im Trend. Weil nicht jeder das nötige Werkzeug und Fachwissen besitzt, gibt es immer mehr Repair Cafés. Hier kann man selber reparieren – gegen unsere Wegwerfkultur.

5 Wenn der Toaster nicht mehr funktioniert oder das Fahrrad klappert, müssen sie nicht immer gleich weggeworfen werden. Dieser Gedanke ist immer mehr verbreitet. Der Wunsch, selber Hand anzulegen, steigt. Will man aber defekte Geräte selber reparieren, sind dazu oft spezielle Werkzeuge gefragt. Und ein wenig Expertise wäre auch hilfreich.

10 In den Repair Cafés können die Gäste fast alle Arten von Reparaturen, meist kostenlos, selbst durchführen. Dazu ist hier auch meist fachkundige Hilfe vorhanden, an die man sich wenden kann. Da nicht jedes Café alles repariert, lohnt es sich aber, sich vorher zu informieren.

Mit diesem neuen Trend kann die Abfallmenge etwas verringert werden. Und dabei wird das Portemonnaie geschont und neue Kontakte können geknüpft werden.

Die Repair Cafés der Schweiz

- 15
- Im **Repair Café Bern** werden zusammen mit Fachleuten allerlei Alltagsgegenstände repariert. Ausgenommen davon sind moderne Kaffeemaschinen.
 - Das **Repair Café Basel** bietet regelmässig Termine an. Fernseher, Handys und Fahrräder können hier leider nicht wiederhergestellt werden.
 - Jeden letzten Samstag im Monat wird im **Repair Café Schaffhausen** neues Leben in Mobil- und Elektrogeräte eingehaucht.
 - Im **FabLabZürich**, einer professionell ausgestatteten Werkstatt, werden täglich Reparaturen und Kurse angeboten.
- 20

Text B

Angelika Rainer im Porträt

[- 12 -]

Die Erfolgsgeschichte von Angelika Rainer begann mit einem glücklichen Zufall: 2005 wurde der erste Drytooling* Italien Cup veranstaltet. Ohne diesen Sport je ausprobiert
5 zu haben, meldete sich die damals 18-Jährige an. Eisgeräte hatte sie immerhin schon in der Hand gehabt, und Steigeisen an den Füßen, als sie mal das Eisklettern ausprobierte. Sie schaffte gleich den ersten Platz im Drytooling, und in den folgenden nationalen wie internationalen Wettkämpfen
10 erreichte sie ebenfalls gute Platzierungen. Schon bald war sie Weltmeisterin im Eisklettern und holte den Gesamtweltcup.

Nicht notwendige
Abbildung entfernt

[- 13 -]

15 Wer Angelika Rainer heute erlebt, kann kaum glauben, dass sie ein schüchternes, unsicheres Kind gewesen sein soll, das kaum Freunde hatte und in der Schule gehänselt wurde. Fröhlich und offen ist sie, auf der ganzen Welt bestens vernetzt. Ein Wandel, den sie auf das Klettern zurückführt. Mit zwölf Jahren entdeckte sie das Sportklettern und wurde »ein anderer Mensch«: selbstbewusster, unabhängiger, ehrgeizig. Sie nahm bald erfolgreich an Wettkämpfen teil, schloss Freundschaften mit Kletterkollegen und lernte, sich durchzubeißen.

[- 14 -]

20 Wird auch Angelika Rainer als Frau unterschätzt? »Nein, ich fühle mich als Sportlerin zu 100 Prozent akzeptiert.« Es kommt öfter vor, dass extrem gute Eiskletterer sie fragen, ob sie nicht ihre Routen probieren und die Schwierigkeitsbewertung diskutieren will. Dass Angelika Rainer mit den Männern mithalten kann, ist spätestens klar, seit sie als erste Frau die schwerste Drytooling-Route der Welt bezwang. »Der Erstbegeher der Route sagte hinterher, er versteht
25 gar nicht, wie ich das bei meiner Größe schaffen konnte«, erinnert sich Angelika Rainer lachend. Ja, an ihren 1,63 Metern hat sie schon manchmal zu knabbern: »Wenn ich größer wäre und eine weitere Armspanne hätte, wären bestimmte Züge einfacher. So muss ich mir immer etwas überlegen. Aber wenn es dann klappt, ist es besonders schön.«

* Drytooling: Klettern mit Hilfe von Eispickeln, um Felsen zu besteigen, die nicht mit Schnee oder Eis bedeckt sind

Text C

Aus urheberrechtlichen Gründen entfernt

Haftungsausschluss:

Texte, die für Bewertungen in IB Sprache verwendet werden, entstammen Originalquellen Dritter. Die in diesen Quellen wiedergegebenen Meinungen sind die der jeweiligen Autoren und entsprechen nicht notwendigerweise der Meinung von IB.

Quellen:

Text A Ruprecht, K., 2020. *Selber reparieren statt wegwerfen – im Repair Café*. [online] Verfügbar unter: <https://naturschutz.ch/tipps/nachhaltig-leben/selber-reparieren-statt-wegwerfen-im-repair-cafe/93622> [Abgerufen am 16. Juni 2020]. Quelle bearbeitet.

Blakeman, K., 2015. *Busy hands at Reading Repair Café*. [Abbildung online] Verfügbar unter: <https://www.flickr.com/photos/rbainfo/31187079837> [Abgerufen am 27. April 2021].

Text B © Bergsteiger / Franziska Haack.