

© International Baccalaureate Organization 2022

All rights reserved. No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without the prior written permission from the IB. Additionally, the license tied with this product prohibits use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, whether fee-covered or not, is prohibited and is a criminal offense.

More information on how to request written permission in the form of a license can be obtained from <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organisation du Baccalauréat International 2022

Tous droits réservés. Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite préalable de l'IB. De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, moyennant paiement ou non, est interdite et constitue une infraction pénale.

Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour obtenir une autorisation écrite sous la forme d'une licence, rendez-vous à l'adresse <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organización del Bachillerato Internacional, 2022

Todos los derechos reservados. No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin la previa autorización por escrito del IB. Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales—, ya sea incluido en tasas o no, está prohibido y constituye un delito.

En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una autorización por escrito en forma de licencia: <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

French B – Standard level – Paper 2 – Listening comprehension
Français B – Niveau moyen – Épreuve 2 – Compréhension orale
Francés B – Nivel Medio – Prueba 2 – Comprensión auditiva

Wednesday 26 October 2022 (morning)
Mercredi 26 octobre 2022 (matin)
Miércoles 26 de octubre de 2022 (mañana)

Candidate session number
Numéro de session du candidat
Número de convocatoria del alumno

45 m

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Instructions to candidates

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer all questions. Each question is allocated **[1 mark]** unless otherwise stated.
- Answers must be written within the answer boxes provided.
- Notes may be written in the spaces provided. Notes will not be marked.
- Answers and notes may be written at any time during the examination.
- There will be three audio texts. All answers must be based on the appropriate audio texts.
- There will be four minutes of reading time at the start of each audio text.
- Each audio text will be played twice. There will be a two-minute pause before each audio text is repeated.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

Instructions destinées aux candidats

- Écrivez votre numéro de session dans les cases ci-dessus.
- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Répondez à toutes les questions. Chaque question vaut **[1 point]**, sauf indication contraire.
- Rédigez vos réponses dans les cases prévues à cet effet.
- Des notes peuvent être rédigées dans les espaces prévus à cet effet. Ces notes ne seront pas prises en compte dans la notation.
- Les réponses et les notes peuvent être rédigées à tout moment pendant l'examen.
- Les textes audio seront au nombre de trois. Toutes les réponses doivent s'appuyer sur les textes audio correspondants.
- Quatre minutes de lecture seront accordées au début de chaque texte audio.
- Chaque texte audio sera lu deux fois. Une pause de deux minutes sera observée entre les lectures de chaque texte audio.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

Instrucciones para los alumnos

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste todas las preguntas. Cada pregunta vale **[1 punto]** salvo que se indique lo contrario.
- Escriba sus respuestas en las casillas provistas a tal efecto.
- Se pueden escribir notas en los espacios provistos a tal efecto. Las notas no se calificarán.
- Escriba sus respuestas y sus notas en cualquier momento del examen.
- Habrá tres textos de audio. Todas las respuestas deben basarse en los textos de audio adecuados.
- Se concederán cuatro minutos de lectura al comienzo de cada texto de audio.
- Cada texto de audio se reproducirá dos veces. Habrá una pausa de dos minutos antes de que se repita cada texto de audio.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.



Texte A

Vous allez entendre Jamila et Oscar parler des traditions du carnaval.



Choisissez la bonne réponse.

1. Le Carnaval de Rio est la destination ...

- A. révue de Jamila et Oscar.
- B. révue de Jamila.
- C. révue d'Oscar.

2. Si on veut participer à un carnaval, il faut ...

- A. acheter un déguisement.
- B. savoir jouer de la musique.
- C. s'organiser.

Notes/Notas:



3. Selon Jamila, le carnaval est une fête ...

- A. excessive.
- B. inclusive.
- C. dépassée.

4. Si le carnaval est un moment festif, il y a aussi beaucoup de ...

- A. rivalité.
- B. règles.
- C. nostalgie.

5. En février, Oscar va ...

- A. manger des oranges.
- B. jeter des fleurs.
- C. jouer avec le feu.

Notes/Notas:

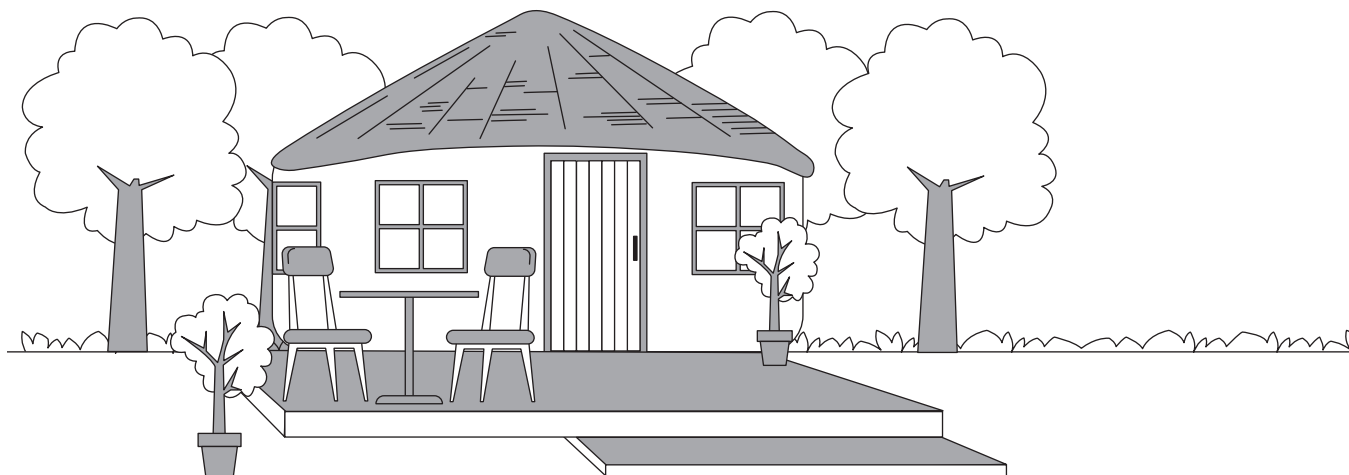


08EP03

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

Texte B

Vous allez entendre Nicole interviewer Léo, qui habite dans une yourte.



Pour chaque affirmation, cochez [✓] **une** option.

Qui pense quoi ?	Nicole	Léo	Les deux
6. Vivre à quatre dans une yourte c'est peu confortable.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. L'intérieur de la yourte est spacieux.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. La yourte offre le confort d'une habitation contemporaine.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. La pièce principale est bien éclairée.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. C'est pratique de vivre dans une seule grande pièce.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Notes/Notas:



11. Choisissez les **cinq** affirmations vraies.

[5]

A. Les jumeaux dorment bien la nuit.

B. Léo et sa famille voulaient une vie plus simple.

C. Avant d’habiter dans une yourte, Léo habitait dans un appartement.

D. Avant, Léo et sa famille passaient peu de temps dehors.

E. Léo a beaucoup hésité avant d’acheter sa yourte.

F. La femme de Léo s’occupe du jardin.

G. Léo et sa famille ne mangent que les fruits et légumes de leur jardin.

H. On peut faire du feu dans la yourte.

I. L’électricité de la yourte est produite par le soleil.

J. Selon Léo, rester toute la journée chez soi, c’est bon pour la santé mentale.

Notes/Notas:



08EP05

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

Texte C

Vous allez entendre Mia parler de musique afro-antillaise.



Répondez aux questions suivantes.

12. Selon Mia, quel type de musique est de plus en plus connu ?

.....

13. Que commémorent ces musiciens ?

.....

14. Comment Mia qualifie-t-elle la partie instrumentale du clip ?

.....

Notes/Notas:



15. D'où vient la kora ?

.....

16. Qu'est-ce que l'Afrique influence ?

.....

Notes/Notas:



08EP07

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

Choisissez la bonne réponse.

17. Mia adore les Antilles parce qu' ...

- A. il y fait toujours beau.
- B. elle adore la cuisine antillaise.
- C. il y a de la musique à chaque coin de rue.

18. Dans les années 70, ...

- A. le Zouk a été créé.
- B. le Gwo-Ka a été inventé.
- C. la danse antillaise est devenue populaire.

19. Le Gwo-Ka est ...

- A. aussi populaire que le Zouk.
- B. né au temps de l'esclavage.
- C. une langue parlée en Guadeloupe.

20. Grâce au Gwo-Ka, la communauté se réunit pour ...

- A. écrire des chansons.
- B. résoudre ses problèmes.
- C. célébrer son histoire.

21. Au milieu du cercle, les participants ...

- A. dansent.
- B. chantent.
- C. jouent de la musique.

Notes/Notas:

