

© International Baccalaureate Organization 2021

All rights reserved. No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without the prior written permission from the IB. Additionally, the license tied with this product prohibits use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, whether fee-covered or not, is prohibited and is a criminal offense.

More information on how to request written permission in the form of a license can be obtained from <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organisation du Baccalauréat International 2021

Tous droits réservés. Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite préalable de l'IB. De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, moyennant paiement ou non, est interdite et constitue une infraction pénale.

Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour obtenir une autorisation écrite sous la forme d'une licence, rendez-vous à l'adresse <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organización del Bachillerato Internacional, 2021

Todos los derechos reservados. No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin la previa autorización por escrito del IB. Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales—, ya sea incluido en tasas o no, está prohibido y constituye un delito.

En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una autorización por escrito en forma de licencia: <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

French B – Standard level – Paper 2 – Reading comprehension
Français B – Niveau moyen – Épreuve 2 – Compréhension écrite
Francés B – Nivel Medio – Prueba 2 – Comprensión de lectura

Tuesday 26 October 2021 (afternoon)
Mardi 26 octobre 2021 (après-midi)
Martes 26 de octubre de 2021 (tarde)

Candidate session number
Numéro de session du candidat
Número de convocatoria del alumno

1 h

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Question and answer booklet – Instructions to candidates

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer all questions. Each question is allocated **[1 mark]** unless otherwise stated.
- Answers must be written within the answer boxes provided.
- All answers must be based on the appropriate texts in the accompanying text booklet.
- The maximum mark for this examination paper is **[40 marks]**.

Livret de questions et réponses – Instructions destinées aux candidats

- Écrivez votre numéro de session dans les cases ci-dessus.
- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Répondez à toutes les questions. Chaque question vaut **[1 point]**, sauf indication contraire.
- Rédigez vos réponses dans les cases prévues à cet effet.
- Toutes les réponses doivent s'appuyer sur les textes correspondants dans le livret de textes.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[40 points]**.

Cuadernillo de preguntas y respuestas – Instrucciones para los alumnos

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste todas las preguntas. Cada pregunta vale **[1 punto]** salvo que se indique lo contrario.
- Escriba sus respuestas en las casillas provistas a tal efecto.
- Todas las respuestas deben basarse en los textos adecuados del cuadernillo de textos correspondiente.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[40 puntos]**.



Texte A — Joshua, ado de Nouvelle-Calédonie

1. Choisissez les **quatre** affirmations vraies (paragraphe **1** et **2**) [4]

A. Joshua ne vit pas toute l'année à Nouméa.

B. Tous les Kanaks vivent à Nouméa.

C. Joshua n'a pas besoin de se lever avant 7h.

D. Joshua aime acheter des mangas.

E. Plus tard, Joshua aimerait s'occuper des gens qui ont des difficultés.

F. Les parents de Joshua acceptent le choix professionnel de leur fils.

G. Le père de Joshua est à la tête d'un groupe de familles.

H. La traversée en mer entre Nouméa et Maré dure moins de quatre heures.

Répondez aux questions suivantes (paragraphe **3**).

2. Qu'utilise Joshua pour faire le café ?

.....

3. Citez **deux** activités que Joshua pratique quand il est à Maré. [2]

.....
.....

4. D'après le texte, qu'est-ce qu'on fait pousser à Maré ?

.....



En vous basant sur le **paragraphe 4**, trouvez les mots qui ont la signification suivante :

5. langue locale de Maré

.....

6. chantante

.....

7. à l'avenir

.....

8. liens

.....

9. habitation

.....



08EP03

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

Texte B — Être ami avec son prof sur Facebook : une bonne idée ?

Les mots suivants du texte, quelle signification ont-ils ? Reliez chacun des mots du texte avec son équivalent.

- | | | |
|----------------------------|--------------------------|-----------------|
| 10. probablement (ligne 1) | <input type="checkbox"/> | A. bien sûr |
| 11. évidemment (ligne 4) | <input type="checkbox"/> | B. sûrement |
| 12. également (ligne 10) | <input type="checkbox"/> | C. vraiment |
| 13. notamment (ligne 14) | <input type="checkbox"/> | D. maintenant |
| | | E. aussi |
| | | F. toujours |
| | | G. entre autres |
| | | H. suffisamment |

Trouvez les mots qui complètent les phrases suivantes. Utilisez les mots tels qu'ils apparaissent dans les **lignes 7-11**.

14. Selon les élèves, après le travail en classe, les enseignants n'ont pas de...

.....

15. Il faut que les enseignants sachent conserver leurs...

.....

16. Le prof pourrait craindre pour sa...

.....

17. Sur les réseaux sociaux, on peut être victime de...

.....



Répondez aux questions suivantes (lignes 12-15).

18. D'après le texte, de quoi faut-il tenir compte quand on utilise les réseaux sociaux ?

.....

19. Comment appelle-t-on, dans le texte, les individus qu'on rencontre en ligne ?

.....

20. Que peut faire l'élève pour être plus sélectif ?

.....

Choisissez la bonne réponse (lignes 16-22).

21. Selon le texte, les profs ouvrent un compte professionnel sur les réseaux sociaux pour...

- A. trouver des amis.
- B. prévenir les parents.
- C. poser des questions.
- D. enrichir leurs leçons.

22. Pour les élèves réservés, communiquer avec le prof sur Facebook est...

- A. effrayant.
- B. inquiétant.
- C. sécurisant.
- D. amusant.

23. D'après l'auteur, les relations entre professeurs et élèves sur les réseaux sociaux...

- A. ne présentent aucun danger.
- B. rendent les cours plus agréables.
- C. sont pédagogiquement indispensables.
- D. sont devenues à la mode.



Texte C — Les acteurs de la francophonie – Valérie Lecomte, pour l’amour des planches.

Les affirmations suivantes sont soit vraies, soit fausses. Cochez [✓] la bonne réponse et justifiez votre réponse par des mots du texte. Ces **deux** exigences doivent être respectées pour obtenir **[1 point]**.

24. Valérie Lecomte enseigne le français en Colombie-Britannique.

<input type="checkbox"/> Vrai	Justification:
<input type="checkbox"/> Faux

25. Valérie Lecomte dirige un établissement éducatif.

<input type="checkbox"/> Vrai	Justification:
<input type="checkbox"/> Faux

26. L'école Théâtre à Cœur se trouve à Montréal.

<input type="checkbox"/> Vrai	Justification:
<input type="checkbox"/> Faux

27. Valérie Lecomte est devenue mère à Vancouver.

<input type="checkbox"/> Vrai	Justification:
<input type="checkbox"/> Faux

À qui ou à quoi les mots soulignés font-ils référence ? Répondez en utilisant les mots tels qu'ils apparaissent dans le texte.

28. ...qui ne l'a plus quittée... (ligne 10)

.....

29. ...qui était ravie... (ligne 12)

.....



30. ...ajouter celui de femme d'affaires. (ligne 14)

.....

31. ...qu'elle a elle-même... (lignes 16-17)

.....

Choisissez la fin appropriée de la liste pour terminer chaque phrase.

32. Valérie Lecomte...

33. Le théâtre en français...

34. La population de Vancouver...

A. rencontre des difficultés car peu de gens parlent français.

B. croit que l'art dramatique a sa place en Colombie-Britannique.

C. attire une majorité d'étudiants.

D. reste stable.

E. déménage beaucoup.

F. doute de l'avenir du théâtre francophone à Vancouver.

Choisissez la bonne réponse.

35. Dans ce texte, il s'agit de l'histoire...

A. d'une étudiante francophone.

B. de la francophonie.

C. du théâtre francophone.

D. d'une artiste francophone.

36. Le texte démontre que Valérie Lecomte est...

A. ordonnée.

B. déterminée.

C. effrayée.

D. alarmiste.



Please **do not** write on this page.

Answers written on this page
will not be marked.

Veillez ne **pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page
ne seront pas corrigées.

No escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en
esta página no serán corregidas.



08EP08