

© International Baccalaureate Organization 2022

All rights reserved. No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without the prior written permission from the IB. Additionally, the license tied with this product prohibits use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, whether fee-covered or not, is prohibited and is a criminal offense.

More information on how to request written permission in the form of a license can be obtained from <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organisation du Baccalauréat International 2022

Tous droits réservés. Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite préalable de l'IB. De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, moyennant paiement ou non, est interdite et constitue une infraction pénale.

Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour obtenir une autorisation écrite sous la forme d'une licence, rendez-vous à l'adresse <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organización del Bachillerato Internacional, 2022

Todos los derechos reservados. No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin la previa autorización por escrito del IB. Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales—, ya sea incluido en tasas o no, está prohibido y constituye un delito.

En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una autorización por escrito en forma de licencia: <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

Antropología Social y Cultural Nivel Superior Prueba 1

Jueves 28 de abril de 2022 (tarde)

2 horas

Instrucciones para los alumnos

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Sección A: lea el pasaje y conteste las preguntas 1 y 2. Elija la pregunta 3 o 4. Conteste la pregunta 5.
- Sección B: conteste la pregunta.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[40 puntos]**.

Sección A

Lea el pasaje.

Pasaje adaptado de Gold, M., 2019. Liminality and the asylum process in Switzerland (La liminalidad y el proceso de asilo en Suiza). *Anthropology Today*, 35, pp. 16–19. [traducido del original en inglés]

Realicé una investigación etnográfica en un centro gubernamental de procesamiento de refugiados en Zúrich, Suiza, que se propone integrar a los refugiados en la vida del país. También llevé a cabo entrevistas con empleados de ONG (organizaciones no gubernamentales) internacionales, tales como la Cruz Roja y Amnesty International, y en organizaciones internacionales como Organización Mundial de la Salud. Además, consulté estadísticas, publicaciones y reglamentos oficiales.

Los solicitantes de asilo dejan sus hogares en respuesta a las crisis y a las guerras, en las raíces de las cuales Europa está implicada. Cuando me cuentan sus historias, ponen énfasis en que dejar sus hogares era lo último que querían. Pocos de ellos estaban preparados para las dificultades que forman parte del proceso de solicitud de asilo.

“Pensé que, una vez llegado a Suiza, me encontraría con mi prometida en Ginebra, pero esto ha sido la parte más difícil del viaje. En cambio, tuve que asentarme aquí. No se cuando acabará este proceso, y no tengo control sobre mi propio futuro. Siento que debo explicar todo el tiempo que no soy un ladrón,” me explicó un joven sirio mientras charlábamos y tomábamos un café en el centro de procesamiento.

Hoy en día, los solicitantes de asilo quedan en un limbo político y legal durante muchos años. Permanecen en una posición liminar con respecto al estado. Aún cuando se los reconoce como “refugiados”, no se convierten automáticamente en ciudadanos.

La liminalidad, como la entiende V. Turner, es un espacio de transición en el ritual, de un estado o etapa de la vida a otro. El estado liminar se caracteriza por la violencia, la humillación y la reconfiguración dentro de un proceso. El ritual proporciona la resolución de un momento de crisis en la vida de una persona. No obstante, en el contexto de mi trabajo de campo, la gente se encontraba atrapada en un estado prolongado de “entremedio”.

A lo largo de los extensos y difíciles procesos legales y burocráticos que convierten a los solicitantes de asilo en refugiados, el estado nación refuerza sus fronteras sociales y su identidad al definir a sus “otros”.

Los procedimientos en el centro de procesamiento segregan y clasifican a la gente: se separan las familias y se envía de vuelta a su país de origen a aquellos cuyas solicitudes son rechazadas. Una preocupación clave del proceso es separar a las “víctimas” (refugiados) de los “oportunistas” (migrantes económicos). La transformación del solicitante de asilo (un migrante económico potencialmente peligroso) en refugiado (una víctima humilde y moralmente digna) implica una reconfiguración de la condición de persona.

La gente puede permanecer tres meses como máximo en los centros de procesamiento, mientras se establece su estatus legal. Durante este tiempo, se les despoja de toda forma de reconocimiento y sentido de sí mismos. Las múltiples formas de degradación incluyen el no reconocimiento de la clase social, nivel de educación o títulos profesionales, así como de la pertenencia a grupos religiosos o étnicos, al agruparlos todos juntos de manera indiscriminada. Se espera que los solicitantes de asilo sean sumisos y estén agradecidos por lo que reciben (alojamiento, cursos de idioma, asistencia), y deben obedecer las instrucciones. Se los trata como una masa homogénea.

45 La vida en el centro de procesamiento gira en torno a los procesos burocráticos, durante los cuales las personas deben demostrar su valor. Deben soportar entrevistas y rutinas diarias hostiles. Se les asignan trabajos en el centro (por ejemplo, la limpieza) u otros trabajos indeseables (por ejemplo, tala de bosques o trabajo agrícola) que les permiten demostrar su valor moral. Si no cumplen con sus obligaciones, corren riesgo de ser expulsados. No obstante, la mayor parte del día la pasan a la espera: de los resultados de las entrevistas, de la llegada de documentos, de noticias.

50 Los que son aceptados como refugiados deben participar en programas de integración, a los que consideran una de las etapas más difíciles, ya que deben tratar con sus anfitriones suizos en situaciones cotidianas, comportándose como invitados sumisos y humildes. Es especialmente difícil conseguir trabajo, alquilar un apartamento y construir redes de apoyo.

Los refugiados, en su liminalidad, se convierten en zonas de separación en las categorizaciones jerárquicas: trabajador europeo/migrante económico no europeo, ciudadanos de la Unión Europea/ciudadanos de fuera de la Unión Europea, cristianos/musulmanes.

55 Las sociedades anfitrionas actúan sobre los solicitantes de asilo al determinar las fronteras de su aceptación en la sociedad. Mediante los procesos de humillación y el desdibujamiento de las diferencias, los países anfitriones intentan reclamar la soberanía del estado nación en base a concepciones esencializadas de la comunidad, definida por etnicidad en vez de por territorio.

Conteste la pregunta 1 y la pregunta 2.

1. Defina el término **etnocentrismo** y describa cómo se lo entiende y se lo aplica en el contexto del pasaje. [4]
2. Analice los datos etnográficos presentados en el pasaje utilizando el concepto de **identidad**. [6]

Conteste la pregunta 3 o la pregunta 4.

3. Compare y contraste las maneras en que el concepto clave de **cambio** o **simbolismo** es evidente en este pasaje con la manera en que es evidente en **un** ejemplo etnográfico que haya estudiado. Haga referencia a la teoría en su respuesta. [10]

O

4. Compare y contraste los enfoques de investigación adoptados por la antropóloga en este pasaje con los enfoques de investigación utilizados por **un** antropólogo que haya estudiado. Haga referencia a conceptos, material etnográfico y teoría en su respuesta. [10]

Conteste la pregunta 5.

5. ¿Qué significa vivir en sociedad? Discuta haciendo referencia a **como mínimo dos** fuentes de material etnográfico y a ejemplos del pasaje. [10]

Sección B

Conteste la pregunta 6.

6. Haciendo referencia al estímulo A o al estímulo B y a sus propios conocimientos, discuta las características que definen a la ética antropológica.

[10]

Estímulo A

Mi perspectiva etnográfica me conducía a indagar, “¿Cuál es el significado de las prácticas fúnebres andinas para [los miembros de la comunidad boliviana en la ciudad de Buenos Aires]?” Realicé una buena parte de mi trabajo de campo en el cementerio.

- 5 Creyendo que mis preguntas podían incomodar a mis interlocutores en un contexto tan sensible como aquel donde recordaban a sus afectos fallecidos, evité consultas importantes para conocer los marcos de referencia que orientaban su accionar. “¿Qué es la muerte?” “¿Qué son los difuntos para los vivos?” “¿Qué es un cementerio?” Estas son preguntas cuyas respuestas me resultaron obvias o violentas de indagar. Pero al no efectuarlas y escribir igual acerca de lo observado, se profundizó la desigualdad inherente al trabajo
- 10 de campo, entre investigador y participante de la investigación, ya que di por válidas mis interpretaciones de lo observado y silencié las divergencias existentes entre las personas cuya perspectiva pretendía conocer. Además, mi presencia tomando notas y observando implicaba intrusión y posiblemente dolor, aún cuando sólo hiciera unas pocas preguntas.

[Fuente: Adaptado de Canelo, B., 2011. ¿Es etnografía? Un análisis metodológico del trabajo propio. *Avá. Revista de Antropología*, 18, pp. 97–109.]

Estímulo B

Grabación etnográfica de un anciano Bunun de Taiwán, entrevistado por su hijo, quien trabaja como asistente del etnógrafo.



Configuración de la entrevista con el informante Langus Istanda (centro); su hijo y entrevistador Nabu Istanda (derecha); y asistentes de cámara (izquierda) (Steven Martin 2004)

Referencias:

- Sección A** Marina Gold, Liminality and the asylum process in Switzerland. *Anthropology Today*, John Wiley & Sons Ltd. © 2019 Marina Gold. *Anthropology Today* publicado por John Wiley & Sons Ltd en nombre de Royal Anthropological Institute.
- Estímulo A** Canelo, B., 2011. ¿Es etnografía? Un análisis metodológico del trabajo propio. *Avá. Revista de Antropología*, 18, páginas 97–109. Material original adaptado.
- Estímulo B** Martin, S. A., 2011. Laipunuk (Nei Ben Lu)–The last frontier of the Taiwan Aborigines during the Japanese occupation on Taiwan: ethnographic narratives of a Bunun Elder. *International Journal of Asia Pacific Studies*, 7(1), páginas 123–142. [en línea] Bajo licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.es> Disponible en: <http://ijaps.usm.my/wp-content/uploads/2012/06/StevenMartin-Laipunuk.pdf> [Consulta: 14 de mayo de 2020].