

© International Baccalaureate Organization 2022

All rights reserved. No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without the prior written permission from the IB. Additionally, the license tied with this product prohibits use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, whether fee-covered or not, is prohibited and is a criminal offense.

More information on how to request written permission in the form of a license can be obtained from <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organisation du Baccalauréat International 2022

Tous droits réservés. Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite préalable de l'IB. De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, moyennant paiement ou non, est interdite et constitue une infraction pénale.

Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour obtenir une autorisation écrite sous la forme d'une licence, rendez-vous à l'adresse <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organización del Bachillerato Internacional, 2022

Todos los derechos reservados. No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin la previa autorización por escrito del IB. Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales—, ya sea incluido en tasas o no, está prohibido y constituye un delito.

En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una autorización por escrito en forma de licencia: <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

**Spanish B – Higher level – Paper 2 – Reading comprehension**  
**Espagnol B – Niveau supérieur – Épreuve 2 – Compréhension écrite**  
**Español B – Nivel Superior – Prueba 2 – Comprensión de lectura**

Monday 16 May 2022 (afternoon)  
Lundi 16 mai 2022 (après-midi)  
Lunes 16 de mayo de 2022 (tarde)

1 h

---

**Text booklet – Instructions to candidates**

- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet accompanies paper 2 reading comprehension.

**Livret de textes – Instructions destinées aux candidats**

- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret accompagne la partie de l'épreuve 2 portant sur la compréhension écrite.

**Cuadernillo de textos – Instrucciones para los alumnos**

- No abra este cuadernillo hasta que se lo autoricen.
- Este cuadernillo acompaña a la parte de comprensión de lectura de la prueba 2.

## Texto A

# Facundo recorre el continente en bicicleta junto a su perra Luna desde hace más de 3 años

- ❶ En abril de 2016, Facundo Nahuel Biosca estaba en Itajaí, al sur de Brasil. Había vivido ahí durante cinco años, trabajando como guardavidas en la playa, y hacía cinco meses había sumado una compañera a su vida: Luna, una perra que tenía problemas de socialización.
- ❷ En ese entonces, Facundo, que creció en el barrio de Floresta, en Buenos Aires, decidió volver a su país para reencontrarse con su familia y sus amigos. Pero se presentó un gran inconveniente: la única aerolínea que permitía viajar a Buenos Aires con animales ofrecía pasajes prohibitivos para su bolsillo. Exploró otras alternativas, como trasladarse en un auto compartido, pero ninguna de ellas se terminó de adaptar a sus necesidades. Así que la bicicleta parecía ser la única solución.
- ❸ “Le hice un servicio a la bicicleta y el 13 de abril salimos. Para ese entonces, ninguno de los dos tenía experiencia viajando en bicicleta, pero yo ya sabía que la única manera de hacer un camino es recorriéndolo”. Los 1.850 kilómetros que tuvieron que hacer sobre dos ruedas pronto se transformarían en una lección de vida.
- ❹ “Con el viaje aprendí que hay mucha gente buena. Nunca nos faltó nada, nos invitaron a casas, a comer, a dormir, a compartir vidas. Aprendí también que lo que verdaderamente buscamos las personas es más fácil de encontrar de lo que parece. Y con Luna, aprendí lo que es el amor incondicional”, sostiene Facundo.
- ❺ Lo que empezó como un problema de logística, años más tarde se convirtió en una filosofía de vida. La travesía se extendió durante cuatro meses, a los que les siguieron apenas tres meses de estadía en Buenos Aires y, después, decidieron seguir viajando. Facundo comparte los detalles de sus expediciones en las redes sociales (bajo el nombre “Facu y Luna a pedal”), coopera con distintas entidades proteccionistas de animales y fomenta el respeto por la naturaleza. El bolsillo no es un problema: da talleres de yoga y también vende un libro de su autoría, *Sincronía fina*. “A la hora de compartir experiencias y aprendizajes, no hago elogio del viaje, sino de buscar la forma de vivir en armonía, de sentirnos bien con la vida que elegimos”, explica.
- ❻ Hasta ahora, han visitado parte de Brasil, Uruguay y Argentina. Luna transformó su temperamento: hoy disfruta al acercarse a gente que la quiere y la respeta.
- ❼ ¿Más adelante? Facundo no mira mucho más allá. Se concentra en el presente y en el futuro muy cercano. El después, dice, queda lejos.



Texto B

## Galicia estrena su primer “paso de vaca”, porque la cebra no le representa

Imagen no esencial eliminada

En la comunidad autónoma de Galicia hay casi un millón de vacas (una por cada 2,7 habitantes) y más de 8.400 familias con explotaciones profesionales que producen más de la mitad de toda la leche de España. Por eso, en La Coruña, una de las ciudades más habitadas de Galicia, se ha estrenado hoy el primer “paso de vaca”, un cruce para peatones que hasta ahora era un paso de cebra\*, junto al Obelisco, uno de los sitios más emblemáticos de la ciudad.

El lugar lo propuso el ayuntamiento, pero la idea surgió a unos 54 kilómetros al sur de La Coruña, en la empresa láctea Casa Grande de Xanceda, donde pastan a diario 380 vacas y cuya leche se destina, desde 2005, a la fabricación de yogures ecológicos. De madrugada, mientras la ciudad dormía, la empresa se encargó de pintar las manchas blancas irregulares de una vaca sobre el gris oscuro del asfalto. De ahora en adelante, estas manchas señalarán el camino donde tienen preferencia los humanos.

“A los gallegos las cebras no nos representan, pero las vacas son parte de nuestra esencia”, afirma Jessica Rey, directora de mercado de la empresa. “No queremos que este paso de vaca se quede como una anécdota, sino que se exporte como idea para las calles de otras ciudades y pueblos de Galicia”.

Además de esta iniciativa, la empresa de yogures ha organizado una jornada informativa con el fin de acercar el mundo rural a la ciudad. Para esto, han traído al corazón urbano la réplica de una vaca, pero de tamaño real y cargada de leche, la cual podrá ser ordeñada por los peatones. Los habitantes de La Coruña también podrán teletransportarse al campo a través del uso de unas gafas de realidad virtual.

“En esta comunidad la vaca es importante, ya que el sector lechero es fuente de empleo y desarrollo. Así que hay razones suficientes para homenajear a la vaca como icono gallego y darle la importancia que merece en nuestra cultura y nuestra sociedad”, afirma Jessica Rey.

---

\* paso de cebra: paso de peatones o senda peatonal

Texto C

## Donde los árboles cantan

Imagen no esencial eliminada

Cerró los ojos, inspiró profundamente, contó hasta tres y asumió que tendría que aceptar lo imposible.

Que Uri no era una persona.

Que era un árbol.

5 Y todas las piezas encajaron de golpe.

«Pero ¿cómo es posible?», se preguntaba Viana, encogida sobre sí misma en un rincón de su mazmorra. «¿Cómo podría un árbol transformarse en un ser humano... aunque se tratara de un árbol que canta?».

10 Sin embargo, era la única explicación que tenía algún sentido. Los árboles cantores se habían visto atacados por los bárbaros, sin posibilidad de huir ni de defenderse. Por esa razón habían enviado a uno de los suyos a buscar ayuda, un árbol joven que se había transformado en ser humano, adoptando la forma de sus enemigos para encontrar la manera de luchar contra ellos. Un humano un tanto extraño: con la piel del tono de la corteza de los árboles, y el pelo del color de sus ramas en primavera... y en otoño, comprendió de pronto Viana, excitada, al recordar el cambio en el pelo de Uri: se había oscurecido al final del verano, como sucedía con las hojas de los árboles. ¿Se le caería también? Viana apartó de su mente la imagen de Uri calvo; tenía cosas más importantes en que pensar.

15 Entendió también por qué, cuando había hallado al extraño muchacho en el bosque, este no sabía hablar, ni comer, ni tampoco caminar: después de todo, no lo había hecho nunca. Había logrado arrastrarse hasta el río, experimentando por primera vez sensaciones como el hambre, la sed o el cansancio. Había metido sus pies en el agua, de la misma manera que habría buscado el preciado líquido con sus raíces, sin saber que debía beber por la boca, ya que jamás antes había tenido una. Y probablemente habría muerto de sed en mitad del río si Viana no lo hubiese encontrado allí.

25 De modo que todas las cosas que había ido aprendiendo... realmente las aprendía, como un bebé recién nacido. No las recordaba. No tenía nada que recordar, puesto que no había olvidado su pasado, ni su misión. Sencillamente necesitaba descubrir cómo comportarse en un mundo de humanos antes de ser capaz de ayudar a los suyos.

30 Por ese motivo, también, había sido siempre Uri: porque como árbol, y dado que su especie carecía de lenguaje articulado, nunca había tenido más nombre que el que Viana le había regalado.

La muchacha se estremeció entre las sombras de su prisión. Uri había experimentado muchas cosas como humano... había aprendido muy deprisa... y también había conocido el amor.

35 Ignoraba si los árboles tenían sentimientos a la manera de los humanos. Al menos en lo que tocaba a los árboles cantores, sí poseían cierta inteligencia. ¿Podrían amar sin corazón? «Mi gente no siente esto», había dicho Uri. «No siente así». Pero ahora era humano... y se había enamorado de una humana.

40 ¿Cuánto había de árbol en Uri, y cuánto de hombre? Ya hablaba y reía como un humano. Y, posiblemente, amaba como tal.

Pero no tenía sangre, sino savia.

---

#### **Advertencia:**

**Los contenidos usados en las evaluaciones del IB provienen de fuentes externas auténticas. Las opiniones expresadas en ellos pertenecen a sus autores y/o editores, y no reflejan necesariamente las del IB.**

#### **Referencias:**

**Texto A** *La Nación*, 2018. Facundo recorre el continente en bicicleta junto a su perra Luna hace casi 3 años. [en línea] *La Nación*. Disponible en: <https://www.lanacion.com.ar/2188267-facundo-recorre-continente-bicicleta-junto-su-perra> [Consulta: noviembre de 2018] Material original adaptado. Copyright 2018 - SA LA NACION | Todos los derechos reservados.

[*Facundo Nahuel Biosca y su perro*] [imagen en línea] Disponible en: <https://bucket3.glanacion.com/anexos/fotos/98/2806198h1080.jpg> [Consulta: 9 de julio de 2019]. Copyright 2018 - SA LA NACION | Todos los derechos reservados.

**Texto B** Pontevedra, S. R., 2018. *El País*. [en línea] Disponible en: [https://elpais.com/politica/2018/08/28/diario\\_de\\_espana/1535488582\\_110184.html](https://elpais.com/politica/2018/08/28/diario_de_espana/1535488582_110184.html) [Consulta: noviembre de 2018] Material original adaptado.

**Texto C** *Donde los árboles cantan* © Laura Gallego García, 2011. © Ediciones SM, 2011. Pp. 410- 412. Madrid, España.