

© International Baccalaureate Organization 2022

All rights reserved. No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without the prior written permission from the IB. Additionally, the license tied with this product prohibits use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, whether fee-covered or not, is prohibited and is a criminal offense.

More information on how to request written permission in the form of a license can be obtained from <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organisation du Baccalauréat International 2022

Tous droits réservés. Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite préalable de l'IB. De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, moyennant paiement ou non, est interdite et constitue une infraction pénale.

Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour obtenir une autorisation écrite sous la forme d'une licence, rendez-vous à l'adresse <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organización del Bachillerato Internacional, 2022

Todos los derechos reservados. No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin la previa autorización por escrito del IB. Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales—, ya sea incluido en tasas o no, está prohibido y constituye un delito.

En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una autorización por escrito en forma de licencia: <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

Spanish B – Higher level – Paper 2 – Listening comprehension
Espagnol B – Niveau supérieur – Épreuve 2 – Compréhension orale
Español B – Nivel Superior – Prueba 2 – Comprensión auditiva

Tuesday 17 May 2022 (morning)
Mardi 17 mai 2022 (matin)
Martes 17 de mayo de 2022 (mañana)

Candidate session number
Numéro de session du candidat
Número de convocatoria del alumno

1 h

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Instructions to candidates

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer all questions. Each question is allocated **[1 mark]** unless otherwise stated.
- Answers must be written within the answer boxes provided.
- Notes may be written in the spaces provided. Notes will not be marked.
- Answers and notes may be written at any time during the examination.
- There will be three audio texts. All answers must be based on the appropriate audio texts.
- There will be four minutes of reading time at the start of each audio text.
- Each audio text will be played twice. There will be a two-minute pause before each audio text is repeated.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

Instructions destinées aux candidats

- Écrivez votre numéro de session dans les cases ci-dessus.
- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Répondez à toutes les questions. Chaque question vaut **[1 point]**, sauf indication contraire.
- Rédigez vos réponses dans les cases prévues à cet effet.
- Des notes peuvent être rédigées dans les espaces prévus à cet effet. Ces notes ne seront pas prises en compte dans la notation.
- Les réponses et les notes peuvent être rédigées à tout moment pendant l'examen.
- Les textes audio seront au nombre de trois. Toutes les réponses doivent s'appuyer sur les textes audio correspondants.
- Quatre minutes de lecture seront accordées au début de chaque texte audio.
- Chaque texte audio sera lu deux fois. Une pause de deux minutes sera observée entre les lectures de chaque texte audio.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

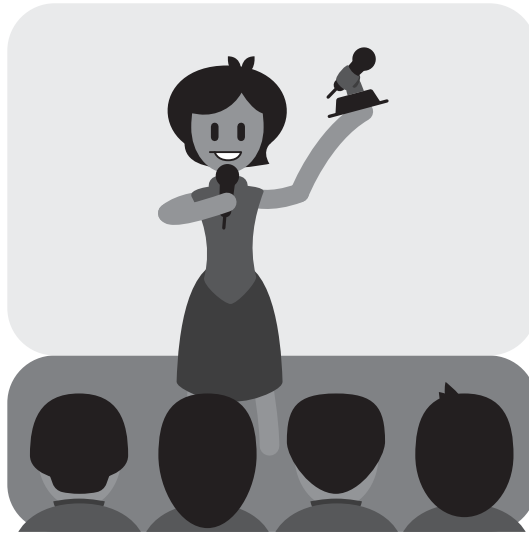
Instrucciones para los alumnos

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste todas las preguntas. Cada pregunta vale **[1 punto]** salvo que se indique lo contrario.
- Escriba sus respuestas en las casillas provistas a tal efecto.
- Se pueden escribir notas en los espacios provistos a tal efecto. Las notas no se calificarán.
- Escriba sus respuestas y sus notas en cualquier momento del examen.
- Habrá tres textos de audio. Todas las respuestas deben basarse en los textos de audio adecuados.
- Se concederán cuatro minutos de lectura al comienzo de cada texto de audio.
- Cada texto de audio se reproducirá dos veces. Habrá una pausa de dos minutos antes de que se repita cada texto de audio.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.



Texto A

Escucha las palabras de agradecimiento de la famosa periodista Catalina Villalba, tras ser galardonada con un premio junto con su equipo.



1. Elige las **cinco** frases verdaderas.

[5]

A. La audiencia recibe a Catalina fríamente.

B. En el medio de comunicación de Catalina se da prioridad al trabajo individual.

C. El medio de comunicación de Catalina es relativamente nuevo.

D. Este premio ha sido una sorpresa para Catalina y su equipo.

E. En el medio de comunicación de Catalina todas las opiniones son bienvenidas.

F. El compromiso con la sociedad de Catalina y su equipo es incansable.

G. El programa de Catalina ofrece información nacional e internacional.

H. Según Catalina, la gente tiene la obligación de informarse.

I. Los periodistas veteranos también ganaron un premio.

J. El medio digital de Catalina es neutral.

Notes/Notas:



Texto B

En una emisora de radio se conmemora la figura del ya fallecido Don Pino, un conocido activista en la defensa del medio ambiente.



Contesta a las siguientes preguntas.

2. ¿Cuánto tiempo hace que murió Don Pino?

.....

3. ¿Qué relación familiar tiene Doña María con Don Pino?

.....

4. ¿Qué tipo de campañas lideró Don Pino?

.....

Notes/Notas:



08EP03

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

5. ¿Qué intentó inculcar Don Pino en los niños?

.....

6. Menciona **un** tipo de actividad que los niños aprendían en los talleres de Don Pino.

.....

7. ¿Qué tenían que hacer los niños con los huertos de las escuelas?

.....

8. Elige las **cuatro** frases verdaderas.

[4]

A. Don Pino era un personaje estimado pero cuestionado.

B. Don Pino se opuso a la construcción de edificios en la selva.

C. Don Pino era contrario al progreso.

D. Para Don Pino progreso y bienestar eran incompatibles.

E. Las multinacionales se asentaron en los años ochenta.

F. A Don Pino lo acusan de frenar el progreso en la zona.

G. Para Doña María la protección del medio ambiente favorece el empleo.

H. Doña María está dispuesta a continuar la lucha de Don Pino, pese a sus años.

Notes/Notas:



Texto C

Los alumnos de una escuela mexicana asisten a una visita guiada al museo artesanal de Querétaro, donde se elaboran las famosas muñecas María.



Elige la respuesta correcta.

9. ¿A qué hora comienza la visita?

A. A las 10.30

B. A las 11.30

C. A las 12.30

10. ¿Qué actitud tiene Rogelia con los chicos?

A. Se muestra distante con el grupo.

B. Está dispuesta a ayudar.

C. Parece insegura.

Notes/Notas:



08EP05

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

11. Tras la visita al museo los chicos tendrán que...

- A. redactar una composición.
- B. tomar nota de todo.
- C. hacer preguntas.

12. Según el maestro...

- A. los tontos hacen muchas preguntas.
- B. no hay que hacer preguntas tontas.
- C. ninguna pregunta es tonta.

Completa los espacios en blanco. Usa como máximo tres palabras por espacio.

Notas:

Nombre: Juana Rodríguez **Fecha:** 24 de enero de 2020 **Clase:** Historia

Notas de la visita al museo de Las Marías

País de origen de Las Marías: México

Material de otras muñecas: madera, papel, porcelana.

Material de Las Marías: [- 13 -]

Tipo de vestimenta: [- 14 -]

Época en la que se crearon: [- 15 -]

Las Marías también es el nombre de las: [- 16 -] de la etnia mazahua.

En los años 40, Las Marías representaban: [- 17 -]

Significado de Las Marías hoy en día: resaltan la estética indígena y festejan la [- 18 -] del país.

Notes/Notas:



13. [- 13 -]

.....

14. [- 14 -]

.....

15. [- 15 -]

.....

16. [- 16 -]

.....

17. [- 17 -]

.....

18. [- 18 -]

.....

Notes/Notas:



Please **do not** write on this page.

Answers written on this page
will not be marked.

Veillez ne **pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page
ne seront pas corrigées.

No escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en
esta página no serán corregidas.



08EP08