

© International Baccalaureate Organization 2022

All rights reserved. No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without the prior written permission from the IB. Additionally, the license tied with this product prohibits use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, whether fee-covered or not, is prohibited and is a criminal offense.

More information on how to request written permission in the form of a license can be obtained from <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organisation du Baccalauréat International 2022

Tous droits réservés. Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite préalable de l'IB. De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, moyennant paiement ou non, est interdite et constitue une infraction pénale.

Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour obtenir une autorisation écrite sous la forme d'une licence, rendez-vous à l'adresse <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organización del Bachillerato Internacional, 2022

Todos los derechos reservados. No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin la previa autorización por escrito del IB. Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales—, ya sea incluido en tasas o no, está prohibido y constituye un delito.

En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una autorización por escrito en forma de licencia: <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

**Norwegian B – Higher level – Paper 2 – Listening comprehension**  
**Norvégien B – Niveau supérieur – Épreuve 2 – Compréhension orale**  
**Noruego B – Nivel Superior – Prueba 2 – Comprensión auditiva**

Wednesday 11 May 2022 (morning)  
Mercredi 11 mai 2022 (matin)  
Miércoles 11 de mayo de 2022 (mañana)

Candidate session number  
Numéro de session du candidat  
Número de convocatoria del alumno

1 h

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Instructions to candidates**

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer all questions. Each question is allocated **[1 mark]** unless otherwise stated.
- Answers must be written within the answer boxes provided.
- Notes may be written in the spaces provided. Notes will not be marked.
- Answers and notes may be written at any time during the examination.
- There will be three audio texts. All answers must be based on the appropriate audio texts.
- There will be four minutes of reading time at the start of each audio text.
- Each audio text will be played twice. There will be a two-minute pause before each audio text is repeated.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

**Instructions destinées aux candidats**

- Écrivez votre numéro de session dans les cases ci-dessus.
- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Répondez à toutes les questions. Chaque question vaut **[1 point]**, sauf indication contraire.
- Rédigez vos réponses dans les cases prévues à cet effet.
- Des notes peuvent être rédigées dans les espaces prévus à cet effet. Ces notes ne seront pas prises en compte dans la notation.
- Les réponses et les notes peuvent être rédigées à tout moment pendant l'examen.
- Les textes audio seront au nombre de trois. Toutes les réponses doivent s'appuyer sur les textes audio correspondants.
- Quatre minutes de lecture seront accordées au début de chaque texte audio.
- Chaque texte audio sera lu deux fois. Une pause de deux minutes sera observée entre les lectures de chaque texte audio.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

**Instrucciones para los alumnos**

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste todas las preguntas. Cada pregunta vale **[1 punto]** salvo que se indique lo contrario.
- Escriba sus respuestas en las casillas provistas a tal efecto.
- Se pueden escribir notas en los espacios provistos a tal efecto. Las notas no se calificarán.
- Escriba sus respuestas y sus notas en cualquier momento del examen.
- Habrá tres textos de audio. Todas las respuestas deben basarse en los textos de audio adecuados.
- Se concederán cuatro minutos de lectura al comienzo de cada texto de audio.
- Cada texto de audio se reproducirá dos veces. Habrá una pausa de dos minutos antes de que se repita cada texto de audio.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.



Please **do not** write on this page.

Answers written on this page  
will not be marked.

Veillez ne **pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page  
ne seront pas corrigées.

**No** escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en  
esta página no serán corregidas.



## Tekst A

Du får høre en podcast av Kris, en førsteårsstudent, der han snakker om kommunikasjon.



1. Velg de fem sanne utsagnene.

[5]

A. Kris snakker flytende norsk og tysk.

B. Kris spiller inn podcastene sine hver måned.

C. Kris har fått et nytt prosjekt i moderne historie på universitetet.

D. I oppgaven skal Kris diskutere globalisering.

E. For Kris handler globalisering særlig om hvor raskt teknologi utvikler seg.

F. Kris så en engasjerende TV-debatt i helga.

G. Kris er uenig i det de sa i debatten.

H. Vennene til Kris kan sette ord på sine følelser.

I. Kris mener at emojis hjelper særlig ungdom til å kommunisere.

J. Neste gang vil han snakke med sine venner om å lære nye språk.

Notes/Notas:

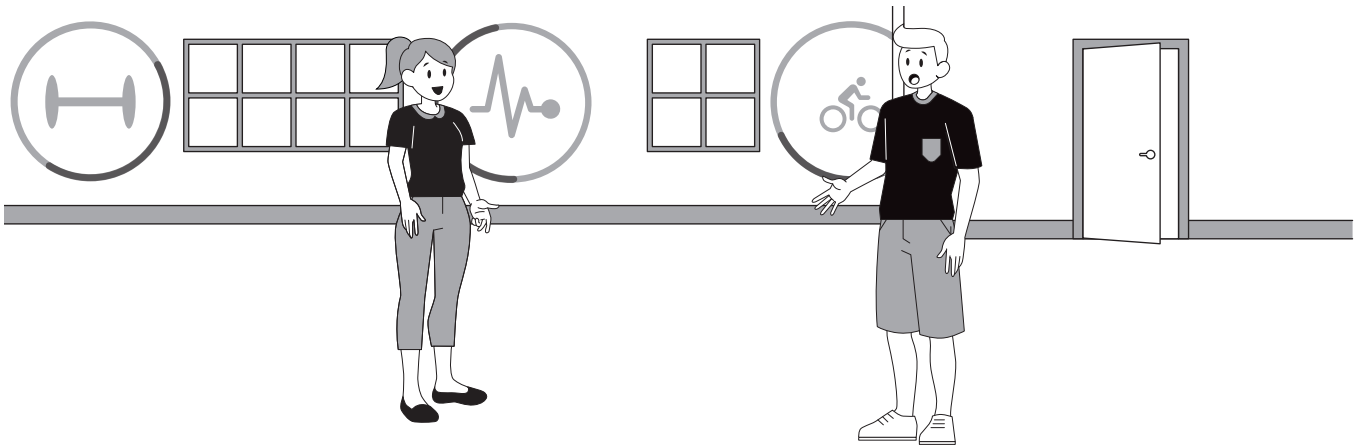


08EP03

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

**Tekst B**

Du får høre to bekjente, Stian og Elly, snakke om ulike måter å holde seg i god form på.



Fyll inn i de følgende hullene. Bruk maksimum tre ord for hvert hull.

**Et notat fra Ellys dagbok:**

I går, etter [ - 2 - ], traff jeg en gammel venn, Stian. Han er én av de få som virkelig har mestret [ - 3 - ] i ekstreme situasjoner. Det imponerer meg. Stian stoler på [ - 4 - ]. Han hevder at isbading og [ - 5 - ] holder deg i god form når det er kaldt vær. Vinterbading gir mer [ - 6 - ] for hver dag, sier han. Det vil jeg også prøve en dag!

2. [ - 2 - ]

.....

3. [ - 3 - ]

.....

Notes/Notas:



4. [- 4 -]

.....

5. [- 5 -]

.....

6. [- 6 -]

.....

Markér [✓] én korrekt mulighet for hver av de følgende utsagnene.

Hvem sin mening er det?	Elly	Stian	Begge
7. Det er avgjørende om man driver med noe man trives med.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Hvis man vil bevege seg litt, bør man starte med å danse.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Regelmessig trening er best for å holde kropp og sjel sunn.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Mat beriket med vitaminer er et godt tillegg i ens kosthold.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. Neste foredrag om hva man bør kjøpe høres interessant ut.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Notes/Notas:



### Tekst C

Du får høre et radiointervju med en forsker, Anders Vig, som forteller om endringer i arbeidsmarkedet.



Velg riktig svar.

12. Hva påvirket **mest** Anders Vigs studievalg?

- A. Hans interesser og lidenskaper
- B. Hans forståelse av verden
- C. Hans ønske om å bli forsker

13. Hva spiller den **største** rollen i den økende hastigheten verden utvikler seg med?

- A. Digitalisering
- B. Nye teknologier
- C. Automatisering

Notes/Notas:



14. Anders Vigs hovedoppgave er å undersøke...

- A. hvordan sysselsettingen endrer seg.
- B. hvilke ferdigheter arbeidstakere trenger.
- C. hvilke oppgaver som kan automatiseres.

15. Vigs team har analysert...

- A. bare offentlig sektor.
- B. bare privat sektor.
- C. både privat og offentlig sektor.

16. Hva av følgende sier Vig om teamets forskning?

- A. De samler fremdeles mer data
- B. De kan ikke trekke noen konklusjoner ennå
- C. De skal fortsette med videre forskning

Notes/Notas:



08EP07

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso



Svar på de følgende spørsmålene.

17. Gi **ett** eksempel på et veldig sjeldent yrke som fremdeles finnes i våre dager.

.....

18. Hvilken ferdighet ifølge Vig er nødvendig i yrker som ikke er automatisert?

.....

19. Hvor langt inn i fremtiden har Vigs forskning prøvd å se?

.....

20. Hva får de fleste arbeidstakere mer av etter arbeidstidsendringene?

.....

21. Hva blir det største problemet ved Kunstig Intelligens?

.....

---

**Notes/Notas:**

