

**Markscheme
Barème de notation
Esquema de calificación**

May / Mai / Mayo de 2022

Indonesian / Indonésien / Indonesio B

**Standard level – Paper 2 – Listening comprehension
Niveau moyen – Épreuve 2 – Compréhension orale
Nivel Medio – Prueba 2 – Comprensión auditiva**

© International Baccalaureate Organization 2022

All rights reserved. No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without the prior written permission from the IB. Additionally, the license tied with this product prohibits use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, whether fee-covered or not, is prohibited and is a criminal offense.

More information on how to request written permission in the form of a license can be obtained from <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organisation du Baccalauréat International 2022

Tous droits réservés. Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite préalable de l'IB. De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, moyennant paiement ou non, est interdite et constitue une infraction pénale.

Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour obtenir une autorisation écrite sous la forme d'une licence, rendez-vous à l'adresse <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organización del Bachillerato Internacional, 2022

Todos los derechos reservados. No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin la previa autorización por escrito del IB. Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales—, ya sea incluido en tasas o no, está prohibido y constituye un delito.

En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una autorización por escrito en forma de licencia: <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

1. For questions where candidates must write their answers, do not award the mark if the answer is incomplete, or if there is additional information that is irrelevant or shifts the focus of the answer. However, accept other words with the same meaning as the correct answers in the markscheme.
2. Accept spelling and grammatical mistakes provided they do not change the meaning of the answer. For the gap-fill question type, however, the answers must fit the gaps grammatically.
3. For questions where candidates choose an answer from options, if two answers are given – one in the box and one outside – only mark the answer inside the box.
4. Words inside brackets in this markscheme are optional: candidates may include these words in their answer, but they are not essential for the mark to be awarded. If there is more than one possible answer to a question, these answers are indicated by a slash (/).
5. This markscheme must be read in conjunction with the Marking Instructions for the relevant component on IBIS.

1. En ce qui concerne les questions pour lesquelles les candidats doivent rédiger leurs réponses, n'attribuez pas le point si la réponse est incomplète, ou s'il y a des informations supplémentaires qui ne sont pas pertinentes ou qui modifient l'objet de la réponse attendue. Néanmoins, l'utilisation de mots ayant le même sens que les bonnes réponses est acceptée dans le barème de notation.
2. Les erreurs d'orthographe et de grammaire sont acceptées si elles ne changent pas le sens de la réponse. Cependant, les réponses insérées dans un texte à trous doivent être grammaticalement correctes.
3. En ce qui concerne les questions pour lesquelles les candidats doivent choisir une réponse parmi plusieurs propositions, s'ils ont donné deux réponses différentes, l'une à l'intérieur de la case et l'autre en-dehors, ne prenez en compte que la réponse qui se situe dans la case.
4. Les mots entre parenthèses dans ce barème de notation sont facultatifs : les candidats peuvent les inclure dans leur réponse, mais ils ne sont pas essentiels pour justifier l'attribution du point. S'il y a plus d'une réponse possible à une question, celles-ci sont indiquées par une barre oblique (/).
5. Ce barème de notation est à lire parallèlement aux instructions de notation disponibles sur IBIS pour la composante concernée.

1. En las preguntas en las que los alumnos deban responder por escrito, no otorgue la puntuación si la respuesta está incompleta, o si aportan detalles adicionales que cambian el enfoque o no son pertinentes. No obstante, acepte otras palabras con el mismo significado que las respuestas correctas en el esquema de calificación.
2. Acepte los errores de ortografía y gramática, siempre y cuando no modifiquen el significado de la respuesta. Sin embargo, en las preguntas de completar la oración, las respuestas deberán concordar gramaticalmente con su contexto.
3. En las preguntas en las que los alumnos deban elegir una opción, si se han escrito dos respuestas (una dentro de la casilla y la otra fuera), puntúe únicamente la que esté dentro de la casilla.
4. Las palabras entre corchetes en este esquema de calificación son opcionales: los alumnos pueden incluirlas en la respuesta, pero no son fundamentales para que se otorgue la puntuación. Si hay más de una respuesta posible a una pregunta, esto se indica con una barra (/).
5. Este esquema de calificación debe leerse junto con las instrucciones para la corrección del componente en cuestión disponibles en IBIS.

Teks A

Pertanyaan		Target jawaban	Diterima	Tidak diterima	Nilai
1.		Kolam renang			1
2.		35000	35000; tiga puluh lima ribu; 35 ribu		1
3.		Kelas aerobik	aerobik		1
4.		Tenis	Kelompok tenis; latihan tenis		1
5.		6.00	Jam 6; jam enam		1
				Total	5

Teks B

Pertanyaan		Target jawaban	Diterima	Tidak diterima	Nilai
6.		B			1
7.		A			1
8.		A			1
9.		C			1
10.		B			1
11.		A, B, G, I, J	Berikan satu [1] poin untuk setiap jawaban yang benar.		5
				Total	10

Teks C

Pertanyaan	Target jawaban	Diterima	Tidak diterima	Nilai
12.	C			1
13.	A			1
14.	C			1
15.	C			1
16.	B			1
17.	A			1
18.	Komputer/beberapa komputer			1
19.	HP	Hand phone; telpon pintar, ponsel (atau sinonim lain)	iPad, tablet	1
20.	Karya siswa-siswi	Karya siswa	Karya	1
21.	Kreativitas sama pentingnya	Kreativitas tak kalah pentingnya, [kreativitas/kesenian berkaitan dengan semua bidang kerja dan pelajaran		1
			Total	10

Teks A

Anda akan mendengarkan iklan tentang sebuah gym.

	<p>Menurut Organisasi Kesehatan Dunia, orang dewasa sebaiknya melakukan aktivitas fisik dengan intensitas sedang selama kira-kira dua setengah jam per minggu. Aktivitas fisik memang penting untuk menjaga kesehatan kita, tetapi terkadang susah meluangkan waktu kalau sibuk belajar atau bekerja.</p>
	<p>Kami berharap dengan adanya gym yang terletak di tengah kampus, akan lebih mudah bagi para mahasiswa maupun staf pengajar untuk berolahraga. Gym ini dilengkapi dengan berbagai fasilitas misalnya kolam renang, lapangan tenis, ruang angkat besi dan kelas aerobik.</p>
	<p>Dengan harga terjangkau, Anda bisa menjadi anggota gym dengan biaya hanya tiga puluh lima ribu rupiah per minggu. Supaya ada motivasi dan lebih menyenangkan, ajak teman dan saudara Anda untuk memanfaatkan gym ini.</p>
	<p>Kalau Anda belum pernah ke gym dan belum akrab dengan cara memakai gym, kami menawarkan kelas setiap hari pada jam setengah enam sore dengan pelatih ahli. Pada Hari Senin dan Rabu ada kelas aerobik. Jika Anda lebih suka berolahraga di bawah sinar matahari, Anda bisa ikut kelompok tenis yang berlatih setiap Hari Kamis. Pada Hari Selasa dan Jumat, kami mengadakan kelas berenang. Kolam renang dan semua fasilitas lainnya buka setiap hari dari jam enam pagi sampai jam sembilan malam.</p>
	<p>Tunggu apalagi? Dengan harga murah meriah dan banyaknya pilihan aktivitas, ajak teman dan saudara Anda untuk hidup sehat bersama gym kampus.</p>

Teks B

Anda akan mendengarkan wawancara radio dengan seorang pemusik dari band metal.

Dimas	Hai gais! Dimas kembali mengucapkan selamat datang di Radio Global. Hari ini kita ada tamu yang keren bro! Namanya Nailah, penyanyi metal dari band Rame-Rame. Bayangkan bro, band metal dengan empat cewek Muslimah. Tahun lalu, Rame-Rame melakukan tur keliling Indonesia dan tiketnya selalu ludes. Bahkan mereka harus nambah dua konser lagi di Jakarta. Rame-Rame juga diwawancarai oleh media Amerika Serikat, Norwegia dan Jerman. Hari ini kita beruntung bisa ngobrol dengan Nailah di studio Radio Global. Apa kabar Nailah?
Nailah	Alhamdulillah baik-baik saja.
Dimas	Katanya Rame-Rame barusan merilis album yang kedua. Benar kan?
Nailah	Iya. Album ini kami buat di studio yang bagus banget di Chicago. Itu kesempatan yang luar biasa bisa kerjasama dengan produser terkemuka dari New York.
Dimas	Apa kalian juga sempat jalan-jalan di sana?
Nailah	Disempatkan dong! Kami juga ke New York, Seattle dan LA karena rencananya tahun depan mau tur ke sana.
Dimas	Ih keren banget! Nah, bagi yang suka metal, ini ada lagu dari album terbaru mereka.

Dimas	Oke... lagu yang barusan kita dengarkan itu dibikin oleh tamu kita hari ini, Nailah. Nggak heran band ini lagi heboh dengan lagu yang keren itu! Pasti ada banyak yang ngefans.
Nailah	Iya kami selalu senang ketemu dengan penggemar musik kami tapi juga kasih kritik pada kami. Ada yang kaget lihat cewek-cewek main lagu metal, pakai jilbab lagi.
Dimas	Makanya seru banget! Aku nggak pernah lihat cewek berjilbab bermain metal. Ini memang unik.
Nailah	Betul. Musik itu mencerminkan kehidupan kita. Kami sebagai orang Islam suka bikin lagu tentang hal-hal yang penting buat kami, seperti kesetaraan dan nilai-nilai lainnya. Bedanya jenis musiknya saja.

Dimas	Sayang, waktunya sudah habis. Bagi yang penasaran, Rame-Rame ada konser nanti malam di Balikpapan, terus di Makassar tanggal tujuh belas, di Malang tanggal dua satu dan Kupang tanggal dua sembilan bulan ini. Makasih sekali lagi Nailah. Semoga Rame-Rame sukses terus!
-------	--

Teks C

Anda akan mendengar sebuah debat antara dua siswa SMA tentang penggunaan ruangan di sekolah mereka.

Pak Guru	Selamat sore dan terima kasih atas kehadirannya dalam acara debat ini. Hari ini dua siswa kita akan berdebat tentang penggunaan ruangan di sekolah kita. Ini topik yang penting karena staf pengajar sedang membuat rencana program-program tahun depan. Kedua pembicara akan berdebat tentang penggunaan ruang komputer yang terletak di lantai dua. Pertama-tama Ria akan menyampaikan gagasannya.
Ria	Terima kasih Pak. Di dunia modern ini, ketrampilan digital sangat penting sekali. Bagi siswa-siswi yang bercita-cita untuk kuliah maupun yang ingin langsung bekerja setelah lulus SMA, literasi digital adalah salah satu ketrampilan yang wajib dimiliki.
Ria	Ini tidak hanya penting untuk mengerjakan tugas tetapi juga untuk berkomunikasi dan mencari informasi di situs daring. Jika kita tidak belajar cara pemakaian komputer, kita akan tertinggal. Unsur kesetaraan juga harus kita pertimbangkan.
Ria	Tidak semua siswa mempunyai laptop sendiri dan mereka hanya mempunyai kesempatan untuk mempelajari ketrampilan digital di sekolah. Menurut pendapat saya, penting sekali ruang tersebut tetap digunakan sebagai ruang komputer, supaya kita semua mendapatkan pengetahuan dan ketrampilan yang sangat dibutuhkan. Terima kasih.
Pak Guru	Terima kasih Ria. Sebelum kita mendengarkan pendapat yang lain, kita akan istirahat sebentar. Makanan ringan sudah disediakan di lobi.

Pak Guru	Selanjutnya, saya akan mengundang Bambang ke depan untuk menyampaikan gagasannya.
Bambang	Terima kasih Pak. Saya setuju dengan yang dikatakan Ria tadi. Akan tetapi, ada tiga hal lain yang ingin saya sampaikan. Pertama, kebanyakan siswa sudah mempunyai laptop sendiri.
Bambang	Walaupun memang ada yang belum mempunyai laptop, sekolah ini sudah menyediakan beberapa komputer di perpustakaan. Itulah mengapa ruang tersebut jarang digunakan. Yang kedua, walaupun saya memang setuju dengan pentingnya literasi digital, hampir semua orang sudah mempunyai HP dan mereka sudah pintar menggunakan internet dan komunikasi daring.

Bambang	Yang ketiga, saya ingin mengajukan ide lain untuk penggunaan ruang tersebut, yaitu sebagai galeri untuk memamerkan karya siswa-siswi yang kreativitas mereka memang luar biasa. Ada yang berbakat seni rupa, drama, musik dan tari.
Bambang	Walaupun keterampilan digital tentu saja penting, kreativitas tak kalah pentingnya dan berkaitan dengan semua bidang kerja dan pelajaran. Terima kasih.