

**Markscheme
Barème de notation
Esquema de calificación**

May / Mai / Mayo de 2022

Indonesian / Indonésien / Indonesio B

**Higher level – Paper 2 – Listening comprehension
Niveau supérieur – Épreuve 2 – Compréhension orale
Nivel Superior – Prueba 2 – Comprensión auditiva**

© International Baccalaureate Organization 2022

All rights reserved. No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without the prior written permission from the IB. Additionally, the license tied with this product prohibits use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, whether fee-covered or not, is prohibited and is a criminal offense.

More information on how to request written permission in the form of a license can be obtained from <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organisation du Baccalauréat International 2022

Tous droits réservés. Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite préalable de l'IB. De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, moyennant paiement ou non, est interdite et constitue une infraction pénale.

Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour obtenir une autorisation écrite sous la forme d'une licence, rendez-vous à l'adresse <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organización del Bachillerato Internacional, 2022

Todos los derechos reservados. No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin la previa autorización por escrito del IB. Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales—, ya sea incluido en tasas o no, está prohibido y constituye un delito.

En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una autorización por escrito en forma de licencia: <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

1. For questions where candidates must write their answers, do not award the mark if the answer is incomplete, or if there is additional information that is irrelevant or shifts the focus of the answer. However, accept other words with the same meaning as the correct answers in the markscheme.
2. Accept spelling and grammatical mistakes provided they do not change the meaning of the answer. For the gap-fill question type, however, the answers must fit the gaps grammatically.
3. For questions where candidates choose an answer from options, if two answers are given – one in the box and one outside – only mark the answer inside the box.
4. Words inside brackets in this markscheme are optional: candidates may include these words in their answer, but they are not essential for the mark to be awarded. If there is more than one possible answer to a question, these answers are indicated by a slash (/).
5. This markscheme must be read in conjunction with the Marking Instructions for the relevant component on IBIS.

1. En ce qui concerne les questions pour lesquelles les candidats doivent rédiger leurs réponses, n'attribuez pas le point si la réponse est incomplète, ou s'il y a des informations supplémentaires qui ne sont pas pertinentes ou qui modifient l'objet de la réponse attendue. Néanmoins, l'utilisation de mots ayant le même sens que les bonnes réponses est acceptée dans le barème de notation.
2. Les erreurs d'orthographe et de grammaire sont acceptées si elles ne changent pas le sens de la réponse. Cependant, les réponses insérées dans un texte à trous doivent être grammaticalement correctes.
3. En ce qui concerne les questions pour lesquelles les candidats doivent choisir une réponse parmi plusieurs propositions, s'ils ont donné deux réponses différentes, l'une à l'intérieur de la case et l'autre en-dehors, ne prenez en compte que la réponse qui se situe dans la case.
4. Les mots entre parenthèses dans ce barème de notation sont facultatifs : les candidats peuvent les inclure dans leur réponse, mais ils ne sont pas essentiels pour justifier l'attribution du point. S'il y a plus d'une réponse possible à une question, celles-ci sont indiquées par une barre oblique (/).
5. Ce barème de notation est à lire parallèlement aux instructions de notation disponibles sur IBIS pour la composante concernée.

1. En las preguntas en las que los alumnos deban responder por escrito, no otorgue la puntuación si la respuesta está incompleta, o si aportan detalles adicionales que cambian el enfoque o no son pertinentes. No obstante, acepte otras palabras con el mismo significado que las respuestas correctas en el esquema de calificación.
2. Acepte los errores de ortografía y gramática, siempre y cuando no modifiquen el significado de la respuesta. Sin embargo, en las preguntas de completar la oración, las respuestas deberán concordar gramaticalmente con su contexto.
3. En las preguntas en las que los alumnos deban elegir una opción, si se han escrito dos respuestas (una dentro de la casilla y la otra fuera), puntúe únicamente la que esté dentro de la casilla.
4. Las palabras entre corchetes en este esquema de calificación son opcionales: los alumnos pueden incluirlas en la respuesta, pero no son fundamentales para que se otorgue la puntuación. Si hay más de una respuesta posible a una pregunta, esto se indica con una barra (/).
5. Este esquema de calificación debe leerse junto con las instrucciones para la corrección del componente en cuestión disponibles en IBIS.

Teks A

Pertanyaan	Target jawaban	Diterima	Tidak diterima	Nilai
1.	lantai dua			1
2.	literasi digital	ketrampilan digital; kemampuan digital		1
3.	kita akan tertinggal	kita tertinggal		1
4.	seni rupa, drama, musik, tari	tiga dari keempat pilihan		1
5.	kreativitas			1
			Total	5

Teks B

Pertanyaan		Target jawaban	Diterima	Tidak diterima	Nilai
6.		C			1
7.		B			1
8.		A			1
9.		C			1
10.		C			1
11.		A, B, F, G, I	Berikan satu [1] poin untuk setiap jawaban yang benar		5
				Total	10

Teks C

Pertanyaan	Target jawaban	Diterima	Tidak diterima	Nilai
12.	Keduanya			1
13.	Firda			1
14.	Keduanya			1
15.	Lilik			1
16.	Firda			1
17.	Lilik			1
18.	akarnya	dari akarnya; dari akar		1
19.	tempat-tempat strategis	di tempat-tempat strategis; tempat strategis; di tempat strategis; lokasi strategis; di lokasi strategis		1
20.	pupuk kompos	pupuk; kompos		1
21.	pemakaian apps	apps		1
			Total	10

Teks A

Anda akan mendengar sebuah debat antara dua siswa SMA tentang penggunaan ruangan di sekolah mereka.

Pak Guru	Selamat sore dan terima kasih atas kehadirannya dalam acara debat ini. Hari ini dua siswa kita akan berdebat tentang penggunaan ruangan di sekolah kita. Ini topik yang penting karena staf pengajar sedang membuat rencana program-program tahun depan. Kedua pembicara akan berdebat tentang penggunaan ruang komputer yang terletak di lantai dua. Pertama-tama Ria akan menyampaikan gagasannya.
Ria	Terima kasih Pak. Di dunia modern ini, ketrampilan digital sangat penting sekali. Bagi siswa-siswi yang bercita-cita untuk kuliah maupun yang ingin langsung bekerja setelah lulus SMA, literasi digital adalah salah satu ketrampilan yang wajib dimiliki.
Ria	Ini tidak hanya penting untuk mengerjakan tugas tetapi juga untuk berkomunikasi dan mencari informasi di situs daring. Jika kita tidak belajar cara pemakaian komputer, kita akan tertinggal. Unsur kesetaraan juga harus kita pertimbangkan.
Ria	Tidak semua siswa mempunyai laptop sendiri dan mereka hanya mempunyai kesempatan untuk mempelajari ketrampilan digital di sekolah. Menurut pendapat saya, penting sekali ruang tersebut tetap digunakan sebagai ruang komputer, supaya kita semua mendapatkan pengetahuan dan ketrampilan yang sangat dibutuhkan. Terima kasih.
Pak Guru	Terima kasih Ria. Sebelum kita mendengarkan pendapat yang lain, kita akan istirahat sebentar. Makanan ringan sudah disediakan di lobi.
Pak Guru	Selanjutnya, saya akan mengundang Bambang ke depan untuk menyampaikan gagasannya.
Bambang	Terima kasih Pak. Saya setuju dengan yang dikatakan Ria tadi. Akan tetapi, ada tiga hal lain yang ingin saya sampaikan. Pertama, kebanyakan siswa sudah mempunyai laptop sendiri.
Bambang	Walaupun memang ada yang belum mempunyai laptop, sekolah ini sudah menyediakan beberapa komputer di perpustakaan. Itulah mengapa ruang tersebut jarang digunakan. Yang kedua, walaupun saya memang setuju dengan pentingnya literasi digital, hampir semua orang sudah mempunyai HP dan mereka sudah pintar menggunakan internet dan komunikasi daring.

Bambang	Yang ketiga, saya ingin mengajukan ide lain untuk penggunaan ruang tersebut, yaitu sebagai galeri untuk memamerkan karya siswa-siswi yang kreativitas mereka memang luar biasa. Ada yang berbakat seni rupa, drama, musik dan tari.
Bambang	Walaupun keterampilan digital tentu saja penting, kreativitas tak kalah pentingnya dan berkaitan dengan semua bidang kerja dan pelajaran. Terima kasih.

Teks B

Anda akan mendengar pidato oleh seorang siswa sekolah yang memperkenalkan pembicara yang merupakan alumnus sekolah yang terkemuka.

Septi	Selamat siang bapak-ibu guru dan teman-teman semuanya. Saya mendapat kehormatan untuk memperkenalkan tamu istimewa kita hari ini. Saya yakin teman-teman sudah tahu tentang penulis yang prestasinya luar biasa ini, yang juga merupakan alumnus sekolah kita.
Septi	Ibu Sari adalah salah satu novelis Indonesia yang paling terkenal. Karyanya sudah diterjemahkan ke dalam sembilan bahasa termasuk Bahasa Perancis, Bahasa Inggris, dan Bahasa Yunani. Beliau sudah menerbitkan tujuh novel, yang terbaru berjudul Bintang di Langit. Bukunya yang paling terkenal adalah Melawan Arus yang baru saja dijadikan film.
Septi	Karya Ibu Sari terbukti diakui dunia dengan banyaknya penghargaan yang sudah beliau terima. Beliau juga sering diundang untuk menjadi pembicara di festival sastra di Indonesia maupun di luar negeri.
Septi	Selain menulis, Ibu Sari juga mendirikan lembaga swadaya masyarakat untuk membantu dan memberdayakan anak miskin termasuk anak jalanan. LSM yang bernama Anak Cerdas ini bermarkas di Medan tetapi juga mempunyai cabang di Banjarmasin, Balikpapan dan Banyuwangi. LSM Anak Cerdas mengumpulkan dana untuk membiayai anak-anak miskin supaya mereka bisa kuliah untuk masa depan yang penuh harapan. Untuk mengetahui lebih lanjut tentang kiprah Ibu Sari, silakan nikmati film pendek ini.

Septi	Saya adalah penggemar karya Ibu Sari karena kisah hidup dalam buku-bukunya selalu terasa sangat dekat di hati. Saya merasa bangga melihat penulis Indonesia menyebarluaskan kisah-kisah bangsanya ke seluruh dunia. Tema dalam novel-novel Ibu Sari sering berfokus pada isu-isu kontemporer di Indonesia, misalnya korupsi, kemiskinan, politik dan lingkungan. Buku-buku Ibu Sari mampu membawa kita ke dalam cerita lewat kehalusan dan keindahan metafora.
Septi	Konon, Ibu Sari dulu ingin menjadi pramugari karena beliau ingin melihat dunia, tetapi sayangnya beliau tidak lulus ujian masuk. Saat itu beliau hampir putus asa. Walaupun beliau senang menulis sejak duduk di sekolah dasar, beliau tidak percaya diri karena nilai sekolahnya jauh dari harapan. Katanya Ibu Sari dulu seorang pelamun yang seringkali membolos sekolah dan main ke sungai di mana beliau sering duduk-

	duduk dan menulis di dalam buku hariannya. Ketika sepupunya menemukan salah satu ceritanya, dia mendorong Ibu Sari untuk ikut lomba sastra remaja. Ternyata Ibu Sari menjadi pemenangnya.
Septi	Kemenangan itu membentuk cita-citanya untuk menjadi penulis, dan novel pertamanya diterbitkan pada tahun berikutnya. Merupakan kehormatan bagi saya untuk mengundang Ibu Sari naik panggung dan berbagi cerita yang akan menginspirasi kita hari ini. Inilah Ibu Sari.

Teks C

Anda akan mendengar sebuah percakapan antara dua teman kuliah tentang persoalan sampah makanan.

Lilik	Hai Firda! Mau ke mana?
Firda	Mas Lilik! Aku lagi nunggu bis ke kampus.
Lilik	Aku mau ke kampus juga. Kamu lagi ngapain?
Firda	Ini lagi baca koran online. Ada artikel yang menarik tentang sampah makanan.
Lilik	Apanya yang menarik?
Firda	Katanya sampah makanan itu jadi masalah karena bikin gas metana. Baunya busuk lho, apalagi dampaknya gedhe banget untuk pemanasan global.
Lilik	O gitu ya? Jadi masalah besar di negara kaya dong. Di sana kan orang buang makanan sembarangan. Nggak mikirin orang miskin. Ironis ya, banyak anak kurang gizi tapi orang pada buang makanan.
Firda	Aku juga mikir gitu. Tapi artikel ini bilang masalah sampah makanan di Indonesia kedua terbesar di dunia lho. Ada juga penelitian yang nunjukin di beberapa kota besar di Indonesia, 60 persen sampah itu sampah makanan.
Lilik	Kok bisa ya? lh, ngga kebayang... Sampah itu dari mana aja?
Firda	Dari pabrik, supermarket, restoran dan sampah rumah tangga juga.
Lilik	Kayaknya ini keren deh kalo didiskusii sama anak-anak Klub Peduli Lingkungan di kampus.
Firda	Kita ada rapat besok, kan? Yakin deh teman-teman di sana akan tertarik juga. Kebetulan aku pernah dengar tentang program namanya FoodBank di luar negeri. Keren banget tuh! Program ini tujuannya untuk mengurangi masalah sampah makanan.
Lilik	O, bisnya udah datang.

Lilik	Ngomong-ngomong gimana program itu? Apa namanya tadi? FoodBank? Apa yang mereka lakukan?

Firda	Ada banyak inisiatif karena masalahnya saaaangat kompleks. Mereka berusaha selesaikan persoalan ini dari akarnya. Caranya pake pendidikan tentang bahaya sampah makanan untuk lingkungan.
Lilik	Wah, kita bikin di sini yuk. Mulai dengan poster dan spanduk aja dipasang di tempat-tempat strategis di kampus biar orang pada tahu soal ini. Terus kita sebarin brosur kasih info tentang bagaimana mengurangi sampah makanan di rumah. Jadi daripada dibuang, makanan yang ngga dimakan dibikin pupuk kompos.
Firda	Keren! Program Foodbank ini juga ada kemitraan dengan industri dan beberapa organisasi amal. Tapi kayaknya susah deh. Soalnya klub kita cuma kecil.
Lilik	Mikirnya jangan gitu dong! Lihat dulu, kemitraan tuh kayak apa? Kita mesti ngapain?
Firda	Misalnya, ada pabrik yang produksinya terlalu banyak, ngga bisa dijual semuanya kan. Atau restoran selalu kelebihan makanan. Nah, makanan itu disumbangkan ke organisasi amal. Terus mereka menyalurkan ke orang miskin, tunawisma, pokoknya siapa aja yang butuh.
Lilik	Wah, kalo gitu kita bisa, Fir! Kan kita ada banyak teman yang bisa bantu.
Firda	Tapi gimana ya? Kan banyak pabrik dan supermarket. Mana mungkin kita bisa ke semua tempat untuk ambil makanan itu? Pakai bis? Bahkan motor aja aku ngga punya.
Lilik	Ingat nggak, ada anggota klub kita yang jurusan Teknik Informatika. Mereka pintar bikin apps.
Firda	Apps untuk apa sih?
Lilik	Begini... misalnya ada supermarket kebanyakan kue dan roti. Si bos dari supermarket bisa masukan informasi itu ke apps, makanan macam apa, berapa banyaknya, lokasinya di mana. Jadi organisasi yang butuh bisa lihat di apps itu, terus ambil makanan itu langsung.
Firda	Eh, otakmu jalan juga ya?
Lilik	Sialan lu. Kita udah nyampe. Yuk, ke perpustakaan dulu, bikin proposal buat rapat besok.
Firda	Siap!