

# **Markscheme Barème de notation Esquema de calificación**

**May / Mai / Mayo de 2022**

**Hindi / Hindi / Hindi B**

**Standard level – Paper 2 – Listening comprehension  
Niveau moyen – Épreuve 2 – Compréhension orale  
Nivel Medio – Prueba 2 – Comprensión auditiva**

© International Baccalaureate Organization 2022

All rights reserved. No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without the prior written permission from the IB. Additionally, the license tied with this product prohibits use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, whether fee-covered or not, is prohibited and is a criminal offense.

More information on how to request written permission in the form of a license can be obtained from <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organisation du Baccalauréat International 2022

Tous droits réservés. Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite préalable de l'IB. De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, moyennant paiement ou non, est interdite et constitue une infraction pénale.

Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour obtenir une autorisation écrite sous la forme d'une licence, rendez-vous à l'adresse <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organización del Bachillerato Internacional, 2022

Todos los derechos reservados. No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin la previa autorización por escrito del IB. Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales—, ya sea incluido en tasas o no, está prohibido y constituye un delito.

En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una autorización por escrito en forma de licencia: <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

1. For questions where candidates must write their answers, do not award the mark if the answer is incomplete, or if there is additional information that is irrelevant or shifts the focus of the answer. However, accept other words with the same meaning as the correct answers in the markscheme.
2. Accept spelling and grammatical mistakes provided they do not change the meaning of the answer. For the gap-fill question type, however, the answers must fit the gaps grammatically.
3. For questions where candidates choose an answer from options, if two answers are given – one in the box and one outside – only mark the answer inside the box.
4. Words inside brackets in this markscheme are optional: candidates may include these words in their answer, but they are not essential for the mark to be awarded. If there is more than one possible answer to a question, these answers are indicated by a slash (/).
5. This markscheme must be read in conjunction with the Marking Instructions for the relevant component on IBIS.

1. En ce qui concerne les questions pour lesquelles les candidats doivent rédiger leurs réponses, n'attribuez pas le point si la réponse est incomplète, ou s'il y a des informations supplémentaires qui ne sont pas pertinentes ou qui modifient l'objet de la réponse attendue. Néanmoins, l'utilisation de mots ayant le même sens que les bonnes réponses est acceptée dans le barème de notation.
2. Les erreurs d'orthographe et de grammaire sont acceptées si elles ne changent pas le sens de la réponse. Cependant, les réponses insérées dans un texte à trous doivent être grammaticalement correctes.
3. En ce qui concerne les questions pour lesquelles les candidats doivent choisir une réponse parmi plusieurs propositions, s'ils ont donné deux réponses différentes, l'une à l'intérieur de la case et l'autre en-dehors, ne prenez en compte que la réponse qui se situe dans la case.
4. Les mots entre parenthèses dans ce barème de notation sont facultatifs : les candidats peuvent les inclure dans leur réponse, mais ils ne sont pas essentiels pour justifier l'attribution du point. S'il y a plus d'une réponse possible à une question, celles-ci sont indiquées par une barre oblique (/).
5. Ce barème de notation est à lire parallèlement aux instructions de notation disponibles sur IBIS pour la composante concernée.

1. En las preguntas en las que los alumnos deban responder por escrito, no otorgue la puntuación si la respuesta está incompleta, o si aportan detalles adicionales que cambian el enfoque o no son pertinentes. No obstante, acepte otras palabras con el mismo significado que las respuestas correctas en el esquema de calificación.
2. Acepte los errores de ortografía y gramática, siempre y cuando no modifiquen el significado de la respuesta. Sin embargo, en las preguntas de completar la oración, las respuestas deberán concordar gramaticalmente con su contexto.
3. En las preguntas en las que los alumnos deban elegir una opción, si se han escrito dos respuestas (una dentro de la casilla y la otra fuera), puntúe únicamente la que esté dentro de la casilla.
4. Las palabras entre corchetes en este esquema de calificación son opcionales: los alumnos pueden incluirlas en la respuesta, pero no son fundamentales para que se otorgue la puntuación. Si hay más de una respuesta posible a una pregunta, esto se indica con una barra (/).
5. Este esquema de calificación debe leerse junto con las instrucciones para la corrección del componente en cuestión disponibles en IBIS.

**पाठांश क**

| प्रश्न |  | लक्षित उत्तर | स्वीकार करें | अस्वीकार करें | अंक |
|--------|--|--------------|--------------|---------------|-----|
| 1.     |  | ख            |              |               | 1   |
| 2.     |  | ख            |              |               | 1   |
| 3.     |  | ग            |              |               | 1   |
| 4.     |  | ग            |              |               | 1   |
| 5.     |  | क            |              |               | 1   |
|        |  |              |              | Total         | 5   |

**पाठांश ख**

| प्रश्न |  | लक्षित उत्तर                 | स्वीकार करें   | अस्वीकार करें | अंक |
|--------|--|------------------------------|--|---------------|-----|
| 6.     |  | क, घ, छ, झ, ज                | उत्तर किसी भी क्रम में दिए जा सकते हैं                                 |               |     |
| 7.     |  | सिलाई, कढाई, बुनाई की शिक्षा | अपेक्षित उत्तर में से कोई भी दो उत्तर किसी भी क्रम में दिए जा सकते हैं |               |     |
| 8.     |  | आर्थिक स्वतंत्रता            | आर्थिक रूप से सम्पन्न/आर्थिक रूप से स्वतंत्र                           |               |     |
| 9.     |  | आत्मविश्वास                  | आत्मविश्वास का विकास, स्वाभिमानी बनेगी, इन में से कोई एक।              |               |     |
| 10.    |  | प्रेरणा                      | प्रेरणा स्रोत हैं  |               |     |
|        |  |                              |  | Total         | 10  |

### पाठांश ग

| प्रश्न | लक्षित उत्तर | स्वीकार करें                                       | अस्वीकार करें     | अंक   |
|--------|--------------|--|-------------------|-------|
| 11.    | सप्ताहांत    | सप्ताहांत में, हफ़्ते के अंत में शहर से दूर निकलकर |                   | 1     |
| 12.    | दुर्लभ       | शहरों में पाना दुर्लभ/कठिन/ मुश्किल                |                   | 1     |
| 13.    | निरंतर       | हमेशा, सदैव  |                   | 1     |
| 14.    | थकान         | थकावट  | थका               | 1     |
| 15.    | उत्पन्न      | पैदा हुई   | उत्पन्न बीमारियाँ | 1     |
| 16.    | ख            |  |                   | 1     |
| 17.    | ख            |  |                   | 1     |
| 18.    | क            |  |                   | 1     |
| 19.    | ग            |  |                   | 1     |
| 20.    | क            |  |                   | 1     |
|        |              |  |                   | Total |
|        |              |  |                   | 10    |

**पाठांश क - अभी आप लक्ष्मी और यात्रानुभवी विकास के बीच एक संवाद सुनेंगे।**

|         |   |
|---------|---|
| Lakshmi | नमस्ते विकास जी, मैं लक्ष्मी बोल रही हूँ।   |
| Vikas   | नमस्ते! कैसी हो लक्ष्मी? बोलो कैसे याद किया?  |
| Lakshmi | जी...., आपने तो अनेकानेक यात्राएँ की हैं, इस विषय पर मुझे आपकी सलाह चाहिए।  |
| Vikas   | कैसी सलाह चाहिए! पूछो।  |
| Lakshmi | मैं ग्रीष्मावकाश में, किसी जगह की यात्रा करना चाह रही थी!   |
| Vikas   | अच्छा! पहली बार यात्रा कर रही हो! तब तो तुम्हें कुछ बातों का ध्यान रखना होगा।   |
| Lakshmi | जी, आप समझाएँ कि, मुझे कैसी तैयारी करनी होगी?   |
| Vikas   | अच्छा ठीक है! सुनो, सबसे पहले, तुम किस जगह की यात्रा करना चाहती हो और वहाँ क्या-क्या देखना चाहती हो, यह निश्चित कर लो, इससे यात्रा आसान एवं नियोजित हो जाती है।<br>दूसरी बात यह कि, तुम यात्रा अकेले या परिवार के साथ करना चाहती हो, यह तय कर लो। |
| Lakshmi | हम्म..., मैं अपनी सहेलियों के साथ जाना चाहती हूँ क्योंकि परिवार में सब अपनी जिम्मेदारियों के कारण व्यस्त हैं।   |
| Vikas   | ये बढ़िया है।   |
| Lakshmi | जी हाँ! इनके साथ बहुत आनंद आता है। मुझे कुछ और बातें बताएँ।   |
| Vikas   | तीसरी प्रमुख बात है, तुम्हारा आने वाला खर्च! यात्रा-स्थल तक कैसे पहुँचोगी, होटल, खाना-पीना, दर्शनीय-स्थल पर कुल मिलाकर कितना खर्च होगा?   |
| Lakshmi | ओह! [small laugh] मैंने तो इन बातों पर ध्यान ही नहीं दिया था। केवल हवाई यात्रा और होटल का सोचा था...  |
| Vikas   | अब सबसे जरुरी बात, अपने पैसों को कैसे संभालोगी? क्रेडिट कार्ड या धन-राशि से? और हाँ, सामान बाँधते समय स्थान के अनुरूप सोच समझकर करना।   |
| Lakshmi | आपसे बात कर मैंने बहुत कुछ सीखा लिया है। यात्रा का स्थान निश्चित कर आपसे फिर सलाह लूँगी। आपका बहुत-बहुत धन्यवाद।  |

**पाठांश ख - अभी आप एक समाज-सेविका निर्मला देवी, जो समाज के लिए कई हितकारी योजनाएँ चलाती हैं, के साथ एक रेडियो वार्ता सुनेंगे।**

|             |  |
|-------------|--|
| प्रश्नकर्ता | नमस्कार। आज हमारे कार्यक्रम 'जागृत भारत' में हमारे साथ श्रीमती निर्मला देवी हैं। आप समाज के लिए कई हितकारी योजनाएँ चला रहीं हैं, जैसे गरीब बच्चों की शिक्षा और नारी सशक्तिकरण। आपका बहुत स्वागत है।  |
| निर्मला     | [gently laughing] मैं तो एक साधारण समाज-सेविका हूँ। आप ने सम्मान देकर मुझे यहाँ बुलाया, धन्यवाद।   |
| प्रश्नकर्ता | निर्मला जी, हम कभी-कभी जिम्मेदारियों से जिम्मेदारियों से तनावग्रस्त हो जाते हैं। आप इन्हें कैसे संभालती हैं?   |
| निर्मला     | [gently laughing] इसे निभाना आसान नहीं है। ढेर सारा आत्मविश्वास और दृढ़ संकल्प इसकी कुंजी है। हमें कभी डरकर, अपने इरादे से मुखरना नहीं चाहिए।  |
| प्रश्नकर्ता | बहुत खूब। आपकी संस्था असहाय महिलाओं को जीविका प्रदान करती है और नारी सशक्तिकरण पर आपके विचार अलग हैं, इसके बारे में कुछ बताइए?   |
| निर्मला     | मेरा मानना है कि, जब देश के मानस पटल पर नारी अपनी गरिमा गौरव का परिचय देगी तभी राष्ट्र-निर्माण सम्भव है। सुदृढ़ नारी से पूरा समाज शिक्षित होता है। अपने प्राप्त कौशल और क्वाबिलियत के सहारे ये चुनौती का सामना कर सकती है। मेरा उद्देश्य इन्हें समाज में एक सम्मानजनक स्थान दिलाना है। |
| <b>***</b>  |  |
| प्रश्नकर्ता | निर्मला जी, आपकी संस्था अबला महिलाओं को विविध रूप से प्रशिक्षित करती है, जैसे सिलाई, कढाई- बुनाई, की शिक्षा आदि देकर। क्या, आपके सभी समाजोपयोगी कार्यक्रम महिला सशक्तिकरण से जुड़े हैं?  |
| निर्मला     | जी हाँ, ऐसा कह सकते हैं। दरअसल, अबला नारी को आर्थिक रूप से स्वतंत्र होने का अवसर ही नहीं दिया जाता है। जिससे वह असहाय महसूस करती हैं। हम इन्हें प्रशिक्षित कर इनका नया भविष्य बनाते हैं। जब वो पूरे आत्मविश्वास के साथ समाज की समस्याओं को सुलझा पाएंगी वो सशक्त होती जाएंगी।          |
| प्रश्नकर्ता | [enthusiastically] आपके विचारों से मैं प्रेरित हूँ, पर आज हमारे श्रोता भी आपसे प्रेरणा पा रहे होंगे। निर्मला जी, हम यह दुआ करते हैं कि आप सदैव लोगों की प्रेरणास्त्रोत बनी रहें। अपना बहुमूल्य समय निकालने के लिए बहुत धन्यवाद।  |
| निर्मला     | नमस्ते। बहुत-बहुत धन्यवाद।   |

**पाठांश ग - अब आप विद्यालय छात्र प्रतिनिधि द्वारा भाषण सुनेंगे, इसमें वह अपने ग्रामीण एवं शहरी जीवन के अनुभव को बाँट उनकी तुलना करता है।**

|     |  |
|-----|--|
|     | <p>प्यारे ग्राम वासियों</p> <p>नमस्कार मेरा नाम अंकित शर्मा है। मैं नवोदय विद्यालय का छात्र-कप्तान हूँ। आज मैं यहाँ, आप सबका आभार प्रकट करने के लिए उपस्थित हूँ। आपके परस्पर प्रेम और सहयोग से हमारा मन गद-गद हुआ और हम ग्रामीण जीवन के प्रति जागरूक हुए।</p>  |
|     | <p>नैसर्गिक सौंदर्य में लिपटा, गाँव का शांत-स्वच्छ वातावरण एवं सीधा-सादा जीवन सचमुच आनंददायी है। हम शहरी कभी-कभी सप्ताहंत शहर से दूर निकल कर ऐसा आनंद पाते हैं। यहाँ रोज सुबह की स्वच्छ हवा में व्यायाम, खेत की तारो-ताज़ा सब्जियों से बना शुद्ध सात्विक, पौष्टिक एवं स्वादिष्ट भोजन शहरों में पाना दुर्लभ है क्योंकि वहाँ की आपा-धापी जीवन में खाने की फुरसत ही कहाँ है?</p>  |
|     | <p>शहरी निरंतरभाग-दौड़ में रहते हैं और गाँव में लोग रात जल्दी सोकर सुबह जल्दी उठते हैं। तालाबों और नहरों से बहती सुगंधित हवा, चिड़ियों की चहचहाहट सुनकर अनायास ही तनाव और थकान दूर हो जाते हैं। शायद यही कारण है कि आप लोगों में तनाव से उत्पन्न बीमारियाँ जैसे उच्च रक्तचाप, मधुमेय, नींद न आना और अवसाद न के बराबर हैं, जबकि शहरी, महानगरों की प्रदूषित वायु, तनाव और अनिद्रा से उत्पन्न हर समस्या से जूझते हैं।</p> |
|     | <p>यह हमारा सौभाग्य है कि आपके बीच रहकर हमें ग्रामीण जीवन को करीब से जानने का मौका मिला।</p>   |
| *** |  |
|     | <p>आप ने हमें भारतीय महान संस्कृति और परम्परा, रीति-रिवाज जिसका आधार-स्तंभ पारस्परिक प्रेम है उसे महसूस करवाया। शहरों में ये केवल आडंबर बनकर रह गया है, आत्मीयता की कमी खलती है। लोग भी ज्यादातर अपने ही कामों में व्यस्त रहते हैं।</p>  |
|     | <p>हमने अनुभव किया है कि यहाँ गाँव में बच्चे शिक्षा के प्रति जागरूक हैं और शहर जाकर विद्योपार्जन कर गाँव के हित में कार्य करना चाहते हैं। यहाँ पक्की-सड़कें, बिजली, संगणक-केंद्र, बड़ी-बड़ी दुकानें, स्थूलन-केंद्र, सिनेमा घर आदि सब उपलब्ध हैं। सचमुच हमारे ग्राम, तरक्की के पथ पर अग्रसर हैं।</p>  |
|     | <p>शहरी जीवन भी अपनी शान लिए अनूठा है। यहाँ उच्च-शिक्षा और रोजगार के लिए कई विकल्प, स्वास्थ्य सुरक्षा के लिए बड़े-बड़े अस्पताल हैं आदि।</p>  |
|     | <p>अंत में मैं यही कहना चाहूँगा कि शहरी प्रभाव के कारण गाँव के संसाधनों में कई साकारात्मक परिवर्तन हुए हैं। परन्तु आज भी, हमारे गाँव ही अपनी विशाल भारतीय सभ्यता और संस्कृति का आधार स्तंभ हैं।</p> <p>अपने विद्यालय की ओर से आप सबका आभार प्रकट कर धन्यवाद कहना चाहूँगा। नमस्ते।</p>  |