

© International Baccalaureate Organization 2022

All rights reserved. No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without the prior written permission from the IB. Additionally, the license tied with this product prohibits use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, whether fee-covered or not, is prohibited and is a criminal offense.

More information on how to request written permission in the form of a license can be obtained from <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organisation du Baccalauréat International 2022

Tous droits réservés. Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite préalable de l'IB. De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, moyennant paiement ou non, est interdite et constitue une infraction pénale.

Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour obtenir une autorisation écrite sous la forme d'une licence, rendez-vous à l'adresse <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organización del Bachillerato Internacional, 2022

Todos los derechos reservados. No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin la previa autorización por escrito del IB. Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales—, ya sea incluido en tasas o no, está prohibido y constituye un delito.

En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una autorización por escrito en forma de licencia: <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

Hindi B – Standard level – Paper 2 – Listening comprehension

Hindi B – Niveau moyen – Épreuve 2 – Compréhension orale

Hindi B – Nivel Medio – Prueba 2 – Comprensión auditiva

Wednesday 11 May 2022 (morning)
Mercredi 11 mai 2022 (matin)
Miércoles 11 de mayo de 2022 (mañana)

Candidate session number
Numéro de session du candidat
Número de convocatoria del alumno

45 m

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Instructions to candidates

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer all questions. Each question is allocated **[1 mark]** unless otherwise stated.
- Answers must be written within the answer boxes provided.
- Notes may be written in the spaces provided. Notes will not be marked.
- Answers and notes may be written at any time during the examination.
- There will be three audio texts. All answers must be based on the appropriate audio texts.
- There will be four minutes of reading time at the start of each audio text.
- Each audio text will be played twice. There will be a two-minute pause before each audio text is repeated.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

Instructions destinées aux candidats

- Écrivez votre numéro de session dans les cases ci-dessus.
- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Répondez à toutes les questions. Chaque question vaut **[1 point]**, sauf indication contraire.
- Rédigez vos réponses dans les cases prévues à cet effet.
- Des notes peuvent être rédigées dans les espaces prévus à cet effet. Ces notes ne seront pas prises en compte dans la notation.
- Les réponses et les notes peuvent être rédigées à tout moment pendant l'examen.
- Les textes audio seront au nombre de trois. Toutes les réponses doivent s'appuyer sur les textes audio correspondants.
- Quatre minutes de lecture seront accordées au début de chaque texte audio.
- Chaque texte audio sera lu deux fois. Une pause de deux minutes sera observée entre les lectures de chaque texte audio.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

Instrucciones para los alumnos

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste todas las preguntas. Cada pregunta vale **[1 punto]** salvo que se indique lo contrario.
- Escriba sus respuestas en las casillas provistas a tal efecto.
- Se pueden escribir notas en los espacios provistos a tal efecto. Las notas no se calificarán.
- Escriba sus respuestas y sus notas en cualquier momento del examen.
- Habrá tres textos de audio. Todas las respuestas deben basarse en los textos de audio adecuados.
- Se concederán cuatro minutos de lectura al comienzo de cada texto de audio.
- Cada texto de audio se reproducirá dos veces. Habrá una pausa de dos minutos antes de que se repita cada texto de audio.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.



पाठांश क

अभी आप लक्ष्मी और यात्रानुभवी विकास के बीच एक संवाद सुनेंगे।



सही उत्तर चुनिए।

1. लक्ष्मी ने विकास से सम्पर्क क्यों किया?

- क विकास के साथ यात्रा पर चलने के लिए।
 ख विकास से परामर्श लेने के लिए।
 ग विकास से कुछ भूली बात पूछने के लिए।

2. व्यवस्थित यात्रा के लिए विकास ने सुझाया...

- क कि यात्रियों से क्रिस्से सुनो।
 ख कि यात्रा स्थल का निर्धारण करें।
 ग कि यात्रा परिवार संग करें।

Notes/Notas:



3. लक्ष्मी की यात्रा योजना...

- क स्वयं के साथ थी।
- ख परिवार के साथ थी।
- ग दोस्तों के साथ थी।

4. यात्रा में आने वाली लागत पर लक्ष्मी की क्या प्रतिक्रिया थी...

- क हैरान थी।
- ख लापरवाह थी।
- ग अनजान थी।

5. विकास का अंतिम सुझाव...

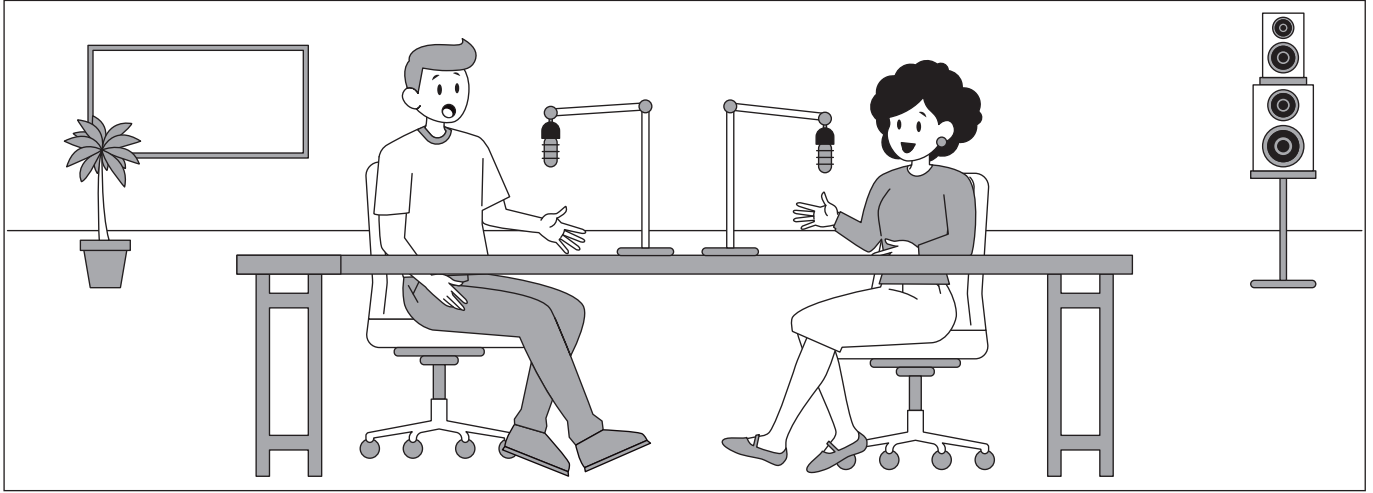
- क क्या-क्या लेना चाहिए।
- ख क्या खाना चाहिए।
- ग कहाँ रहना चाहिए।

Notes/Notas:



पाठांश ख

अभी आप एक समाज-सेविका निर्मला देवी, जो समाज के लिए कई हितकारी योजनाएँ चलाती हैं, के साथ एक रेडियो वार्ता सुनेंगे।



6. पाँच सही कथन चुनिए।

[5]

- | | | |
|--------------------------|----------|---|
| <input type="checkbox"/> | क | निर्मला जी समुदाय के लिए प्रत्यक्ष कार्यरत हैं। |
| <input type="checkbox"/> | ख | निर्मला जी समाज-शास्त्र में रुचि रखती हैं। |
| <input type="checkbox"/> | ग | निर्मला जी के लिए जिम्मेदारियाँ निभाना आसान है। |
| <input type="checkbox"/> | घ | निर्मला जी के अनुसार आत्मविश्वास भर अपने इरादे पर डटे रहना ही कुंजी है। |
| <input type="checkbox"/> | ङ | निर्मला जी की संस्था महिलाओं को जीवन-दान देती है। |
| <input type="checkbox"/> | च | च नारी-शक्ति पर प्रश्न कर्ता के विचार अनूठे है। |
| | छ | निर्मला जी के अनुसार साक्षर महिला समुदाय के विकास में सहायक है। |
| | ज | निर्मला जी मानती है कि नारी हमेशा अपनी महिमा और गौरव का परिचय देती है। |
| | झ | निर्मला जी मानती है कि शिक्षित महिला हर संकट को पार कर सकती है। |
| | ञ | निर्मला जी का ध्येय नारी को समाज में आदरणीय स्थान दिलाना है। |

Notes/Notas:



निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

7. निर्मला जी की संस्था महिलाओं को कैसे प्रशिक्षित करती है? [2]

(क)

(ख)

8. निर्मला जी के अनुसार असहाय महिला को कैसा अवसर नहीं मिला?

.....

9. निर्मला जी के अनुभव से इन महिलाओं को सशक्त बनने के लिए किस का विकास करना होगा?

.....

10. निर्मला जी के विचार से श्रोता क्या पाएँगे?

.....

Notes/Notas:



पाठांश ग

अब आप विद्यालय छात्र प्रतिनिधि द्वारा भाषण सुनेंगे, इसमें वह अपने ग्रामीण एवं शहरी जीवन के अनुभव को बाँट उनकी तुलना करता है।



निम्नलिखित रिक्त स्थानों की पूर्ति करें। प्रत्येक रिक्त स्थान के लिए तीन से अधिक शब्दों का उपयोग न करें।

मेरे भाषण पर टिप्पणी

अंकित के अनुसार शहरी कभी-कबार [- 11 -] निर्मल परिवेश का आनंद पाते हैं।

शहरियों के आपा-धापी भरे जीवन में गाँव का शुद्ध एवं सुस्वादु भोजन [- 12 -] है।

शहरी [- 13 -] जल्दबाज़ी में रहते हैं जबकि ग्रामीणों की नियमित जीवनशैली है।

प्रकृति के मध्य तनाव और [- 14 -] दूर हो जाते हैं।

हम शहरी, महानगरों की प्रदूषित वायु और तनाव से [- 15 -] हर समस्या से जूझते हैं।

Notes/Notas:



11. [- 11 -]

.....

12. [- 12 -]

.....

13. [- 13 -]

.....

14. [- 14 -]

.....

15. [- 15 -]

.....

Notes/Notas:



सही उत्तर चुनिए।

16. अंकित के अनुसार हमारी भारतीय संस्कृति का आधार है...

- क** गाँव का सरल जीवन।
ख गाँव का अन्योन्य स्नेह।
ग गाँव की नैसर्गिक सुंदरता।

17. शहरों का जीवन आडंबरपूर्ण बन गया है...

- क** व्यस्त जीवन- शैली के कारण।
ख अपनापन रहित जीवन शैली के कारण।
ग दिखावा पूर्ण जीवन- शैली के कारण।

18. ग्रामीण बच्चों में देखा गया कि...

- क** वे उच्च शिक्षा प्राप्त करना चाहते हैं।
ख वे संगणक खेल खेलना चाहते हैं।
ग वे प्रशिक्षण केंद्र खोलना चाहते हैं।

19. अंकित के अनुसार शहरों में मुख्य रूप में क्या पाते हैं...

- क** रोज़गार केंद्र।
ख निजी शैक्षणिक संस्थाएँ।
ग उच्च स्तरीय अस्पताल।

Notes/Notas:



20. शहरी प्रभाव से गाँव के...

क संसाधनों में परिवर्तन हुआ है।

ख ग्रामीणों के स्वभाव में परिवर्तन हुआ है।

ग उनकी संस्कृति में परिवर्तन हुआ है।

Notes/Notas:



Please **do not** write on this page.

Answers written on this page
will not be marked.

Veillez ne **pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page
ne seront pas corrigées.

No escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en
esta página no serán corregidas.



12EP10

Please **do not** write on this page.

Answers written on this page
will not be marked.

Veillez ne **pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page
ne seront pas corrigées.

No escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en
esta página no serán corregidas.



Please **do not** write on this page.

Answers written on this page
will not be marked.

Veillez ne **pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page
ne seront pas corrigées.

No escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en
esta página no serán corregidas.



12EP12