

© International Baccalaureate Organization 2022

All rights reserved. No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without the prior written permission from the IB. Additionally, the license tied with this product prohibits use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, whether fee-covered or not, is prohibited and is a criminal offense.

More information on how to request written permission in the form of a license can be obtained from <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organisation du Baccalauréat International 2022

Tous droits réservés. Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite préalable de l'IB. De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, moyennant paiement ou non, est interdite et constitue une infraction pénale.

Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour obtenir une autorisation écrite sous la forme d'une licence, rendez-vous à l'adresse <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organización del Bachillerato Internacional, 2022

Todos los derechos reservados. No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin la previa autorización por escrito del IB. Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales—, ya sea incluido en tasas o no, está prohibido y constituye un delito.

En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una autorización por escrito en forma de licencia: <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

German B – Higher level – Paper 2 – Reading comprehension
Allemand B – Niveau supérieur – Épreuve 2 – Compréhension écrite
Alemán B – Nivel Superior – Prueba 2 – Comprensión de lectura

Tuesday 10 May 2022 (afternoon)
Mardi 10 mai 2022 (après-midi)
Martes 10 de mayo de 2022 (tarde)

Candidate session number
Numéro de session du candidat
Número de convocatoria del alumno

1 h

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Question and answer booklet – Instructions to candidates

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer all questions. Each question is allocated **[1 mark]** unless otherwise stated.
- Answers must be written within the answer boxes provided.
- All answers must be based on the appropriate texts in the accompanying text booklet.
- The maximum mark for this examination paper is **[40 marks]**.

Livret de questions et réponses – Instructions destinées aux candidats

- Écrivez votre numéro de session dans les cases ci-dessus.
- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Répondez à toutes les questions. Chaque question vaut **[1 point]**, sauf indication contraire.
- Rédigez vos réponses dans les cases prévues à cet effet.
- Toutes les réponses doivent s'appuyer sur les textes correspondants dans le livret de textes.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[40 points]**.

Cuadernillo de preguntas y respuestas – Instrucciones para los alumnos

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste todas las preguntas. Cada pregunta vale **[1 punto]** salvo que se indique lo contrario.
- Escriba sus respuestas en las casillas provistas a tal efecto.
- Todas las respuestas deben basarse en los textos adecuados del cuadernillo de textos correspondiente.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[40 puntos]**.



Text A — Außergewöhnliche Studentenjobs

Wählen Sie die richtige Antwort aus.

1. Der Text enthält Informationen über...

- A. die häufigsten Studentenjobs.
- B. die teuersten Studentenjobs.
- C. sehr anstrengende Studentenjobs.
- D. besondere Studentenjobs.

2. Der Ausdruck „deine Fotos können sich sehen lassen“ (Zeile 2) bedeutet, dass...

- A. man die Fotos gut erkennen kann.
- B. man sich die Fotos anschauen darf.
- C. die Fotos sehr groß sind.
- D. die Fotos sehr gut sind.

Beantworten Sie die folgenden Fragen.

3. Welche Eigenschaften braucht man als Hochzeitsfotograf? Nennen Sie **ein** Beispiel.

.....

4. Wann beginnt die Vorbereitung auf einen Einsatz als Hochzeitsfotograf?

.....

5. Worauf muss man bei dem eigentlichen Einsatz als Hochzeitsfotograf achten? Nennen Sie **zwei** Beispiele.

[2]

(a)

(b)



6. Wählen Sie die **vier** richtigen Aussagen aus.

[4]

- A. Als Museumsführer sollte man Erfahrung im Schreiben von Vorträgen haben.
- B. Der Job als Museumsführer ist nur für Studenten mit künstlerischem oder historischem Wissen geeignet.
- C. Studenten müssen als Museumsführer nur die wichtigen Auskünfte geben können.
- D. Auch die Planung von Feiern im Museum sind mögliche Aufgaben als Museumsführer.
- E. Testkäufer werden in einigen Bereichen besonders gesucht.
- F. Testkäufer probieren bestimmte Produkte.
- G. Testkäufer haben auch viel Schreibarbeit zu erledigen.
- H. Testkäufer werden unabhängig von der Arbeitszeit bezahlt.

Wählen Sie das Wort aus der Liste aus, das in die jeweilige Lücke in der Zusammenfassung passt.

Du kannst dich als Maskottchen in Freizeitparks bewerben, [- 7 -] du kinderfreundlich bist und Spaß verstehst. Die Verkleidung sieht oft lustig aus, [- 8 -] mögen dich die Kinder besonders gerne. Es hängt auch vom Wetter ab, [- 9 -] die Arbeit in dem Kostüm anstrengend ist. Das Kostüm macht es möglich, [- 10 -] die Arbeit auch für schüchterne Leute machbar ist.

- 7. [- 7 -] A. als
- 8. [- 8 -] B. bevor
- 9. [- 9 -] C. bis
- 10. [- 10 -] D. dass
- E. ob
- F. deshalb
- G. wenn
- H. seitdem



Text B — „Hörbücher sind eine Herzensangelegenheit für mich“

Wählen Sie die Frage aus der Liste aus, die am besten zu jedem Absatz passt.

- | | | |
|----------------|--------------------------|---|
| 11. [– 11 –] | <input type="checkbox"/> | A. Schreiben Sie alle Hörbücher selber? |
| 12. [– 12 –] | <input type="checkbox"/> | B. Was macht Ihnen am meisten Spaß? |
| 13. [– 13 –] | <input type="checkbox"/> | C. Wie entsteht ein Hörbuch? |
| | | D. Wie unterscheiden Sie die Charaktere? |
| | | E. Haben Sie genug Zeit für alles? |
| | | F. Wie viele Charaktere können Sie unterscheiden? |

Wählen Sie die richtige Antwort aus. (Zeilen 8–22)

14. Wie sieht Rufus Beck die einzelnen Figuren in seinen Gedanken?

- | | |
|--------------------------|--------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | A. Gut gemalt |
| | B. Sehr lebendig |
| | C. Als Linien und Kreise |
| | D. In unterschiedlichen Farben |

15. Die Musik auf der CD...

- | | |
|--------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | A. kann vom Toningenieur geschrieben werden. |
| | B. kann vom Verlag geschrieben werden. |
| | C. kann für jede Seite geschrieben werden. |
| | D. kann von Rufus Beck geschrieben werden. |



Sind die folgenden Aussagen richtig oder falsch? Kreuzen Sie [X] das entsprechende Kästchen an und begründen Sie Ihre Antwort mit Wörtern aus dem Text. **Beide** Teile der Antwort sind notwendig, um **1 Punkt** zu bekommen. (Zeilen 14–22)

16. Rufus Beck sucht sich immer selber die Hörbuchthemen aus.

<input type="checkbox"/> Richtig	Begründung:
<input type="checkbox"/> Falsch

17. Rufus Beck kümmert sich um verschiedene Aufgaben bei der Herstellung der Hörbücher.

<input type="checkbox"/> Richtig	Begründung:
<input type="checkbox"/> Falsch

18. Andere Fachleute braucht Rufus Beck nicht.

<input type="checkbox"/> Richtig	Begründung:
<input type="checkbox"/> Falsch

19. Über die Musik in einem Hörbuch entscheidet Rufus Beck.

<input type="checkbox"/> Richtig	Begründung:
<input type="checkbox"/> Falsch



08EP05

Was bedeuten die folgenden Wörter im Text? Wählen Sie die Wörter aus der Liste aus, mit denen man sie ersetzen könnte.

20. kontrollieren (Zeile 25)

21. festlegen (Zeile 28)

22. gliedern (Zeile 29)

23. korrigieren (Zeile 33)

A. beherrschen

B. berichtigen

C. einteilen

D. reparieren

E. spalten

F. befehlen

G. bestimmen

H. überprüfen



Text C — Nonstop online? Grenzenlos digital unterwegs

Wählen Sie die richtige Antwort aus.

24. Der Text ist eher...

- A.** traurig.
- B.** sachlich.
- C.** förmlich.
- D.** informell.

Beantworten Sie die folgenden Fragen.

25. Warum meldet sich die Hauptperson bei einer digitalen Plattform an?

.....

26. Was bedeutet „Datenabzocke“ (Zeile 8)?

.....

27. Wovor warnen die Lehrer/innen besonders?

.....

28. Warum schafft es die Lehrerin nicht, ihre Schüler im Internet zu kontrollieren?

.....



Finden Sie in **Zeilen 21–26** das Wort oder die Wortgruppe mit der folgenden Bedeutung:

29. warte

.....

30. wechsele

.....

31. stoppe

.....

32. versteckt

.....

33. sende

.....

Worauf beziehen sich die unterstrichenen Wörter? Verwenden Sie die Wörter so wie sie im Text vorkommen.

34. Einen über meinen Umzug... (Zeile 29)

.....

35. ...dazu erhalten habe. (Zeile 33)

.....

36. ...zu dem Buch keinen. (Zeile 35)

.....

