

© International Baccalaureate Organization 2022

All rights reserved. No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without the prior written permission from the IB. Additionally, the license tied with this product prohibits use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, whether fee-covered or not, is prohibited and is a criminal offense.

More information on how to request written permission in the form of a license can be obtained from <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organisation du Baccalauréat International 2022

Tous droits réservés. Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite préalable de l'IB. De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, moyennant paiement ou non, est interdite et constitue une infraction pénale.

Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour obtenir une autorisation écrite sous la forme d'une licence, rendez-vous à l'adresse <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organización del Bachillerato Internacional, 2022

Todos los derechos reservados. No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin la previa autorización por escrito del IB. Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales—, ya sea incluido en tasas o no, está prohibido y constituye un delito.

En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una autorización por escrito en forma de licencia: <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

French ab initio – Standard level – Paper 2 – Listening comprehension
Français ab initio – Niveau moyen – Épreuve 2 – Compréhension orale
Francés ab initio – Nivel Medio – Prueba 2 – Comprensión auditiva

Thursday 19 May 2022 (afternoon)
 Jeudi 19 mai 2022 (après-midi)
 Jueves 19 de mayo de 2022 (tarde)

Candidate session number
 Numéro de session du candidat
 Número de convocatoria del alumno

45 m

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Instructions to candidates

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer all questions. Each question is allocated **[1 mark]** unless otherwise stated.
- Answers must be written within the answer boxes provided.
- Notes may be written in the spaces provided. Notes will not be marked.
- Answers and notes may be written at any time during the examination.
- There will be three audio texts. All answers must be based on the appropriate audio texts.
- There will be three minutes of reading time at the start of each audio text.
- Each audio text will be played three times. There will be a two-minute pause before each audio text is repeated.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

Instructions destinées aux candidats

- Écrivez votre numéro de session dans les cases ci-dessus.
- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Répondez à toutes les questions. Chaque question vaut **[1 point]**, sauf indication contraire.
- Rédigez vos réponses dans les cases prévues à cet effet.
- Des notes peuvent être rédigées dans les espaces prévus à cet effet. Ces notes ne seront pas prises en compte dans la notation.
- Les réponses et les notes peuvent être rédigées à tout moment pendant l'examen.
- Les textes audio seront au nombre de trois. Toutes les réponses doivent s'appuyer sur les textes audio correspondants.
- Trois minutes de lecture seront accordées au début de chaque texte audio.
- Chaque texte audio sera lu trois fois. Une pause de deux minutes sera observée entre les lectures de chaque texte audio.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

Instrucciones para los alumnos

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste todas las preguntas. Cada pregunta vale **[1 punto]** salvo que se indique lo contrario.
- Escriba sus respuestas en las casillas provistas a tal efecto.
- Se pueden escribir notas en los espacios provistos a tal efecto. Las notas no se calificarán.
- Escriba sus respuestas y sus notas en cualquier momento del examen.
- Habrá tres textos de audio. Todas las respuestas deben basarse en los textos de audio adecuados.
- Se concederán tres minutos de lectura al comienzo de cada texto de audio.
- Cada texto de audio se reproducirá tres veces. Habrá una pausa de dos minutos antes de que se repita cada texto de audio.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.



Texte A

Vous allez entendre une auditrice, Lucie, qui participe à une émission radio.



Choisissez la bonne réponse.

1. Lucie habite...

- A. près de Marseille.
- B. loin de Marseille.
- C. au cœur de Marseille.

2. Lucie aime son quartier parce qu'il est...

- A. bien placé.
- B. bien connu.
- C. bien vieux.

Notes/Notas:



3. Près de son immeuble, Lucie dit qu'il y a...

- A. un supermarché.
- B. des restaurants.
- C. de grands magasins.

4. Lucie dit qu'il y a un parc à... de chez elle.

- A. 100 mètres
- B. 500 mètres
- C. 200 mètres

5. La rue où Lucie habite est...

- A. calme.
- B. agitée.
- C. bruyante.

Notes/Notas:

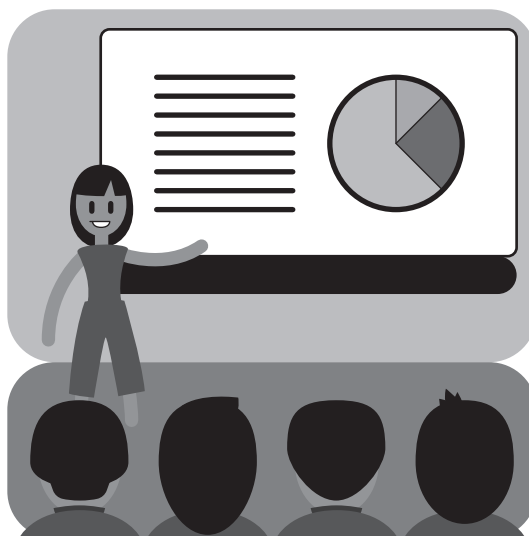


08EP03

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

Texte B

Vous allez entendre Sophie, une élève qui présente les résultats d'une enquête faite dans son lycée.



6. Choisissez les **quatre** affirmations vraies.

[4]

A. Les élèves ont fait une enquête.

B. L'enquête est sur le temps libre.

C. Peu d'élèves passent des heures devant l'écran.

D. Les séries sont plus populaires que les films.

E. La musique est le loisir préféré des élèves.

F. La plupart écoutent de la musique deux fois par semaine.

G. Les élèves préfèrent écouter du hip-hop.

H. Ils vont souvent à des concerts.

Notes/Notas:



Remplissez les blancs suivants avec trois mots maximum par chaque réponse.

La présentation de Sophie :

Les loisirs chez les élèves

— Les sports

- 75% font du sport seuls ou [- 7 -].
- Les clubs de foot, de basket et de [- 8 -] sont populaires.
- Plusieurs font du jogging dans les parcs ou [- 9 -].

— La lecture

- [- 10 -]% aime lire.
- Surtout les romans de [- 11 -], les policiers, et les bandes dessinées.
- Le club de lecture connaît un grand [- 12 -].

- 7. [- 7 -]
- 8. [- 8 -]
- 9. [- 9 -]
- 10. [- 10 -]
- 11. [- 11 -]
- 12. [- 12 -]

Notes/Notas:



Texte C

Vous allez entendre le dialogue entre deux camarades, Paul et Marie, dans un petit café.



Répondez aux questions suivantes.

13. Quel est le thème de l'article de Marie ?

.....

14. Paul a combien de véritables amis ?

.....

15. Nommez **un** loisir que Paul partage avec ses copains.

.....

Notes/Notas:



16. Paul parle de quoi avec ses amis ? Donnez **un** exemple.

.....

Choisissez la bonne réponse.

17. Pour Paul un bon ami est...

- A. toujours avec vous.
- B. toujours compréhensif.
- C. toujours disponible.

18. Les amis virtuels de Paul sont...

- A. plus de trois cents.
- B. plus de quatre cents.
- C. plus de cinq cents.

19. Selon Paul, avec les amis virtuels...

- A. on fait de nouvelles connections.
- B. on organise les vacances.
- C. on parle de choses insignifiantes.

20. Pour Paul se rencontrer avec ses amis...

- A. c'est indifférent.
- B. c'est important.
- C. c'est simple.

Notes/Notas:



21. Pour voir ses amis Paul préfère...

- A. aller prendre un verre.
- B. faire du sport.
- C. aller à un concert.

22. À la fin, Paul dit qu'un ami est...

- A. facile à trouver.
- B. une personne riche.
- C. quelqu'un à garder.

Notes/Notas:

