

© International Baccalaureate Organization 2022

All rights reserved. No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without the prior written permission from the IB. Additionally, the license tied with this product prohibits use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, whether fee-covered or not, is prohibited and is a criminal offense.

More information on how to request written permission in the form of a license can be obtained from <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organisation du Baccalauréat International 2022

Tous droits réservés. Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite préalable de l'IB. De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, moyennant paiement ou non, est interdite et constitue une infraction pénale.

Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour obtenir une autorisation écrite sous la forme d'une licence, rendez-vous à l'adresse <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organización del Bachillerato Internacional, 2022

Todos los derechos reservados. No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin la previa autorización por escrito del IB. Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales—, ya sea incluido en tasas o no, está prohibido y constituye un delito.

En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una autorización por escrito en forma de licencia: <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

Dutch B – Standard level – Paper 2 – Listening comprehension
Néerlandais B – Niveau moyen – Épreuve 2 – Compréhension orale
Neerlandés B – Nivel Medio – Prueba 2 – Comprensión auditiva

Wednesday 11 May 2022 (morning)
Mercredi 11 mai 2022 (matin)
Miércoles 11 de mayo de 2022 (mañana)

Candidate session number
Numéro de session du candidat
Número de convocatoria del alumno

45 m

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Instructions to candidates

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer all questions. Each question is allocated **[1 mark]** unless otherwise stated.
- Answers must be written within the answer boxes provided.
- Notes may be written in the spaces provided. Notes will not be marked.
- Answers and notes may be written at any time during the examination.
- There will be three audio texts. All answers must be based on the appropriate audio texts.
- There will be four minutes of reading time at the start of each audio text.
- Each audio text will be played twice. There will be a two-minute pause before each audio text is repeated.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

Instructions destinées aux candidats

- Écrivez votre numéro de session dans les cases ci-dessus.
- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Répondez à toutes les questions. Chaque question vaut **[1 point]**, sauf indication contraire.
- Rédigez vos réponses dans les cases prévues à cet effet.
- Des notes peuvent être rédigées dans les espaces prévus à cet effet. Ces notes ne seront pas prises en compte dans la notation.
- Les réponses et les notes peuvent être rédigées à tout moment pendant l'examen.
- Les textes audio seront au nombre de trois. Toutes les réponses doivent s'appuyer sur les textes audio correspondants.
- Quatre minutes de lecture seront accordées au début de chaque texte audio.
- Chaque texte audio sera lu deux fois. Une pause de deux minutes sera observée entre les lectures de chaque texte audio.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

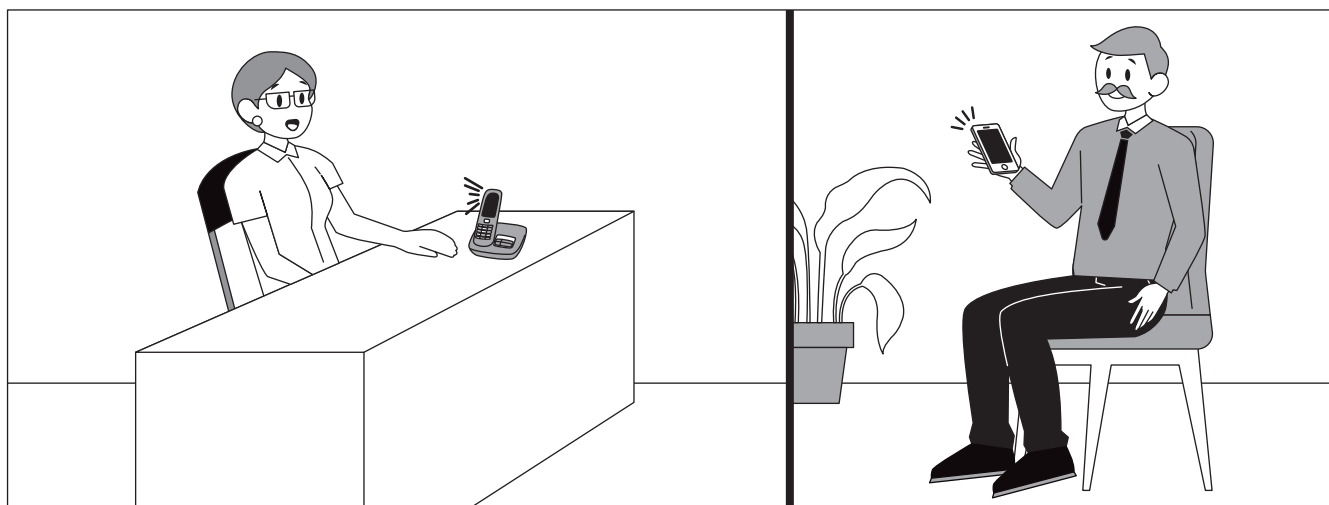
Instrucciones para los alumnos

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste todas las preguntas. Cada pregunta vale **[1 punto]** salvo que se indique lo contrario.
- Escriba sus respuestas en las casillas provistas a tal efecto.
- Se pueden escribir notas en los espacios provistos a tal efecto. Las notas no se calificarán.
- Escriba sus respuestas y sus notas en cualquier momento del examen.
- Habrá tres textos de audio. Todas las respuestas deben basarse en los textos de audio adecuados.
- Se concederán cuatro minutos de lectura al comienzo de cada texto de audio.
- Cada texto de audio se reproducirá dos veces. Habrá una pausa de dos minutos antes de que se repita cada texto de audio.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.



Tekst A

Je hoort nu een telefoongesprek. Mark heeft een advertentie van Ouderenzorg gezien om hulp te verlenen aan oude mensen.



Vul de open plekken in. Gebruik niet meer dan drie woorden voor iedere open plek.

Sandra's aantekeningen van het telefoongesprek

Mark wil graag als vrijwilliger werken. Hij heeft [- 1 -] gelezen dat ouderen hulp nodig hebben. Zijn vrouw helpt één keer per week [- 2 -] met schoonmaken. Zelf gaat hij helpen als [- 3 -] voor de ouderen. Hij heeft een auto die [- 4 -] kan vervoeren. Ontmoeting met Mark: morgen om [- 5 -] uur.

1. [- 1 -]

.....

2. [- 2 -]

.....

Notes/Notas:



3. [- 3 -]

.....

4. [- 4 -]

.....

5. [- 5 -]

.....

Notes/Notas:

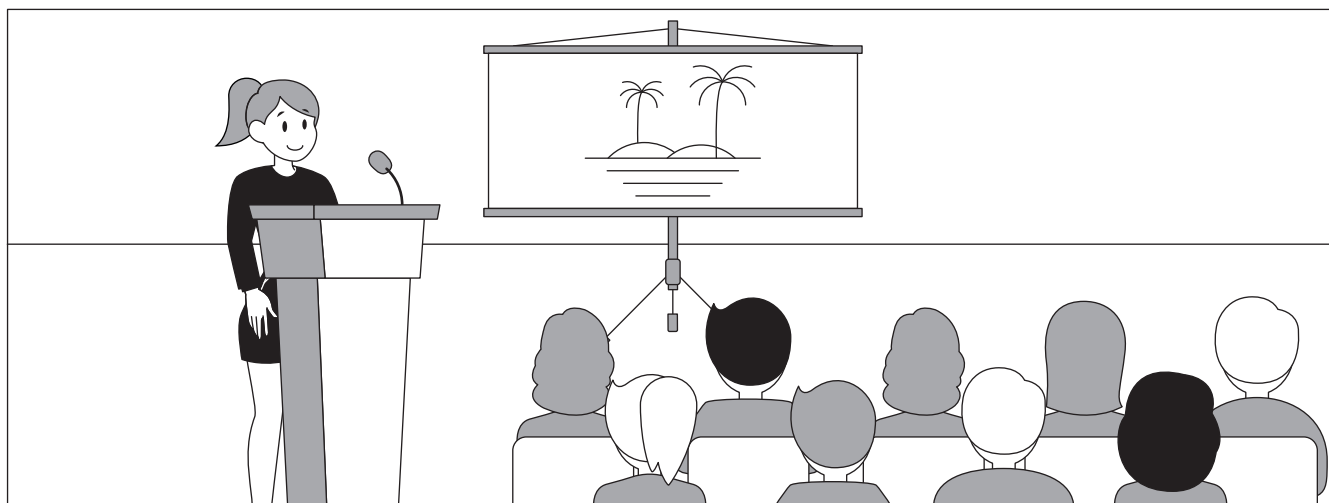


08EP03

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

Tekst B

Je hoort nu een presentatie over het eiland Bonaire.



Kies het juiste antwoord.

6. Waar gaat de presentatie van Lisa over?

- A. Een bezoek aan het Caribisch gebied
- B. Een verhaal waar zij over heeft gelezen
- C. Het land waar zij naar school gaat

7. Wat zie je meteen als je Bonaire nadert?

- A. Geiten
- B. Flamingo's
- C. Stranden

Notes/Notas:



8. Waar woont Anna?

- A. In de hoofdstad
- B. In Rincon
- C. Op het platteland

9. Bij wie heeft Lisa leguanensoep gegeten?

- A. Bij de moeder van Anna
- B. Bij de oma van Anna
- C. Bij de tante van Anna

10. Waar gaan de verhalen van de overgrootmoeder over?

- A. Haar overleden kinderen
- B. Haar huidige leven op Bonaire
- C. De geesten van voorouders

11. Kies de **vijf** juiste beweringen.

[5]

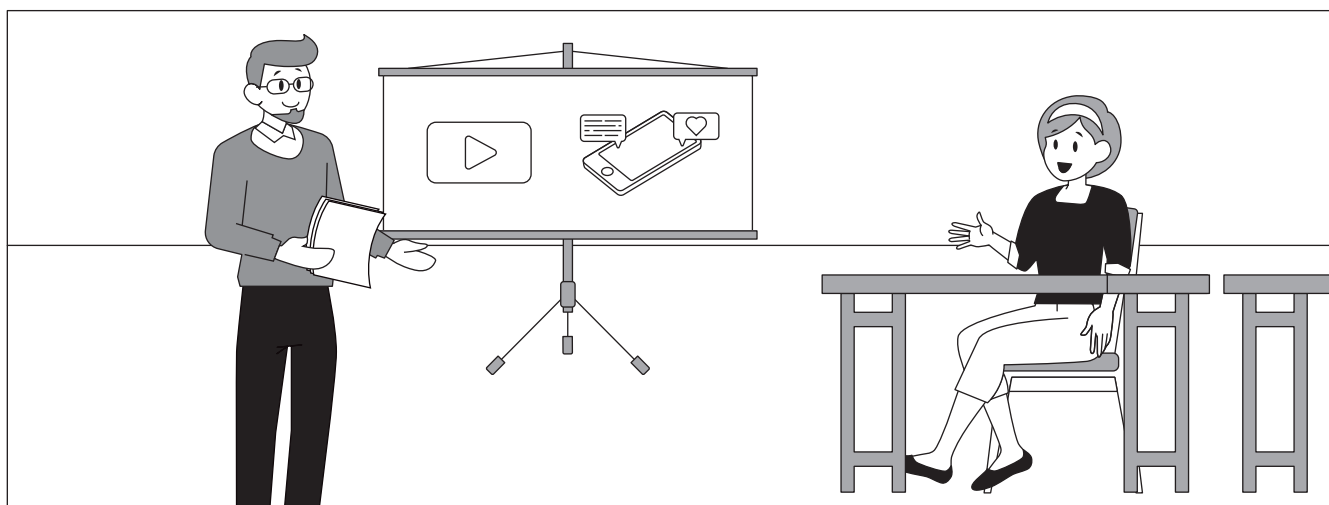
- A. Bonaire is een meertalige samenleving.
- B. Lessen op school zijn in het Papiaments.
- C. De zee op Bonaire is mooi donkerblauw.
- D. Bonaire heeft mooie plekken om te duiken.
- E. Op Bonaire zag Lisa dolfijnen in een aquarium.
- F. Je kunt op Bonaire veilig over straat lopen.
- G. De bevolking van Bonaire is erg arm.
- H. Lisa genoot van de schone lucht op Bonaire.
- I. Op Bonaire is er beperkt toegang tot internet.
- J. Het eiland is makkelijk bereikbaar per boot.

Notes/Notas:



Tekst C

Je hoort nu een gesprek tussen een leraar (Meester Ted) en een leerling (Joy) op school over het delen van persoonlijke video's via de sociale media.



Zet [✓] een vinkje bij één juiste optie voor elk van de onderstaande beweringen.

Naar wie verwijzen de verklaringen?	Joy	Meester Ted	Beiden
12. Platforms waarop je video's op sociale media bekijkt, zijn heel geliefd.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13. Weet niet waarom de video-streaming platforms populair zijn.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14. Er is een app waarmee je clips op sociale media kunt plaatsen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15. Gehoord dat videostreaming-platforms creativiteit verhogen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Notes/Notas:



Naar wie verwijzen de verklaringen?	Joy	Meester Ted	Beiden
16. Jongeren gebruiken video-streaming bij hun zoektocht naar hun identiteit.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17. Niet alleen jongeren plaatsen video's op sociale media.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Beantwoord de volgende vragen.

18. Op welke twee manieren wordt sociale-media-platforms, volgens Joy, misbruikt? [2]

(a)
(b)

19. Voor welke groep vindt Meester Ted het plaatsen van video's vooral gevaarlijk?

.....

20. Wat zouden, volgens meester Ted, tienergebruikers van deze platforms later in hun leven kunnen voelen?

.....

Notes/Notas:



Please **do not** write on this page.

Answers written on this page
will not be marked.

Veillez ne **pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page
ne seront pas corrigées.

No escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en
esta página no serán corregidas.



08EP08