

Markscheme
Barème de notation
Esquema de calificación

May / Mai / Mayo de 2022

Arabic / Arabe / Árabe B

Higher level – Paper 2 – Listening comprehension
Niveau supérieur – Épreuve 2 – Compréhension orale
Nivel Superior – Prueba 2 – Comprensión auditiva

© International Baccalaureate Organization 2022

All rights reserved. No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without the prior written permission from the IB. Additionally, the license tied with this product prohibits use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, whether fee-covered or not, is prohibited and is a criminal offense.

More information on how to request written permission in the form of a license can be obtained from <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organisation du Baccalauréat International 2022

Tous droits réservés. Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite préalable de l'IB. De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, moyennant paiement ou non, est interdite et constitue une infraction pénale.

Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour obtenir une autorisation écrite sous la forme d'une licence, rendez-vous à l'adresse <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organización del Bachillerato Internacional, 2022

Todos los derechos reservados. No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin la previa autorización por escrito del IB. Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales—, ya sea incluido en tasas o no, está prohibido y constituye un delito.

En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una autorización por escrito en forma de licencia: <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

1. For questions where candidates must write their answers, do not award the mark if the answer is incomplete, or if there is additional information that is irrelevant or shifts the focus of the answer. However, accept other words with the same meaning as the correct answers in the markscheme.
2. Accept spelling and grammatical mistakes provided they do not change the meaning of the answer. For the gap-fill question type, however, the answers must fit the gaps grammatically.
3. For questions where candidates choose an answer from options, if two answers are given – one in the box and one outside – only mark the answer inside the box.
4. Words inside brackets in this markscheme are optional: candidates may include these words in their answer, but they are not essential for the mark to be awarded. If there is more than one possible answer to a question, these answers are indicated by a slash (/).
5. This markscheme must be read in conjunction with the Marking Instructions for the relevant component on IBIS.

1. En ce qui concerne les questions pour lesquelles les candidats doivent rédiger leurs réponses, n'attribuez pas le point si la réponse est incomplète, ou s'il y a des informations supplémentaires qui ne sont pas pertinentes ou qui modifient l'objet de la réponse attendue. Néanmoins, l'utilisation de mots ayant le même sens que les bonnes réponses est acceptée dans le barème de notation.
2. Les erreurs d'orthographe et de grammaire sont acceptées si elles ne changent pas le sens de la réponse. Cependant, les réponses insérées dans un texte à trous doivent être grammaticalement correctes.
3. En ce qui concerne les questions pour lesquelles les candidats doivent choisir une réponse parmi plusieurs propositions, s'ils ont donné deux réponses différentes, l'une à l'intérieur de la case et l'autre en-dehors, ne prenez en compte que la réponse qui se situe dans la case.
4. Les mots entre parenthèses dans ce barème de notation sont facultatifs : les candidats peuvent les inclure dans leur réponse, mais ils ne sont pas essentiels pour justifier l'attribution du point. S'il y a plus d'une réponse possible à une question, celles-ci sont indiquées par une barre oblique (/).
5. Ce barème de notation est à lire parallèlement aux instructions de notation disponibles sur IBIS pour la composante concernée.

1. En las preguntas en las que los alumnos deban responder por escrito, no otorgue la puntuación si la respuesta está incompleta, o si aportan detalles adicionales que cambian el enfoque o no son pertinentes. No obstante, acepte otras palabras con el mismo significado que las respuestas correctas en el esquema de calificación.
2. Acepte los errores de ortografía y gramática, siempre y cuando no modifiquen el significado de la respuesta. Sin embargo, en las preguntas de completar la oración, las respuestas deberán concordar gramaticalmente con su contexto.
3. En las preguntas en las que los alumnos deban elegir una opción, si se han escrito dos respuestas (una dentro de la casilla y la otra fuera), puntúe únicamente la que esté dentro de la casilla.
4. Las palabras entre corchetes en este esquema de calificación son opcionales: los alumnos pueden incluirlas en la respuesta, pero no son fundamentales para que se otorgue la puntuación. Si hay más de una respuesta posible a una pregunta, esto se indica con una barra (/).
5. Este esquema de calificación debe leerse junto con las instrucciones para la corrección del componente en cuestión disponibles en IBIS.

النص «أ» - حوار تلفزيوني حول اختيار تخصص دراسة الأبناء

الدرجات	لا تُقبل	تُقبل	الإجابة المطلوبة	السؤال
1	الاختيار- التخصص- التخصص في المجتمع- اختيار الدراسة في الجامعة	اختيار التخصص	اختيار التخصص المناسب	.1
1		ما يحتاج إليه المجتمع- تدرس شيئاً تحبه أو تريده أو ترغب فيه	تقرير ما تُحبُّ مُمارَسَتَهُ	.2
1		الاحترام فقط الهيبة فقط الحياة الكريمة فقط الجمع بين إجابتين من الإجابات	الاحترام والهيبة والحياة الكريمة	.3
1	بسلسلة	بسلسلة الكائنات في الحياة- بسلسلة الكائنات	بسلسلة الكائنات الحية	.4
1	تحتزم الآخر	لا تنعته بالزبّال- تحتزم الزبّال- تحتزم عامل النّظافة	تحتزم موظف النظافة	.5
5	الإجمالي			

النص «ب» - خطاب رئيس البلدية بمناسبة اليوم العالمي لذوي الحاجات الخاصة

الدرجات	لا تُقبل	تُقبل	الإجابة المطلوبة	السؤال
1			ب	.6
1			ج	.7
1			أ	.8
1			أ	.9
1			ج	.10
1		اللغة الفرنسية- الفرنسي	الفرنسية	.11
1	السوربو- الصوربو	الصوربون- السربون	السوربون	.12
1			الدكتوراه	.13
1		وزير المعارف وزير	عميد جامعة الإسكندرية	.14
1		عميد جامعة الإسكندرية عميد	وزير المعارف	.15
10	الإجمالي			

النص «ج» - ماذا فعلت العولمة بأصحاب المصالح المتواضعة؟

الدرجات	لا تقبل	تقبل	الإجابة المطلوبة	السؤال
5				ج، هـ، و، ح، ي .16
1		تدقق البضاعة الأجنبية البضاعة الأجنبية	تدقق البضاعة الأجنبية الرخيصة	.17
1		الحكومات- الحكومة السلطات- السلطة المحليّة	الحكومات والسلطات المحلية	.18
1		التعامل مع الأطفال وأهاليهم/ خدمة الزبائن التعامل مع أهالي الأطفال	بيع ألعاب الأطفال	.19
1		انفصالها عن زوجها رحيل زوجها عنها ترك زوجها لها الطلاق	انفصالها عن زوجها ورحيله	.20
1		تسهيلات رفاهية تسهيل	تسهيلات ورفاهية	.21
10	الإجمالي			

النص «أ»

حوار تلفزيوني حول اختيار تخصص دراسة الأبناء

المقدمة	أعزائي المشاهدين نرحب في برنامجنا «المجتمع إلى أين» بالسيد عمّار المصري والسيدة رحاب السعدي لندناقش معهما موضوع اختيار تخصص دراسة الأبناء
عمّار	إنّ الشباب هم مستقبل الأمم، واختيار التخصص المناسب مهم جداً
رحاب	نعم فهذا الاختيار هو أساس لتطور الفرد المهني ولرفاهية المجتمع
المقدمة	سيد عمّار، ما كان دورك وزوجتك في اختيار ابنتكم لتخصصها الجامعي؟
عمّار	مُنذُ صغرها ونحن نحاول أن نساعدَها في معرفة نفسها وما تُحبُّ من الهوايات، وحاولنا أيضاً، وبإستشارة المُختصين توجيهها في اكتشاف مواهبها وفتح عينيها على العالم.
المقدمة	وأنتِ سيدة رحاب؟
رحاب	نحن أيضاً فمنا يواجهنا على أكمل صورة، وها هو ابنا قد تخرّج من كلية الطب والحمد لله.
المقدمة	وهل كان لكما أثرٌ أو تأثيرٌ في اختياره؟
رحاب	في الحقيقة كان لنا أثرٌ كبيرٌ رغم أنّهُ كان يميل إلى دراسة التاريخ، ولكننا أقنعناه أنّ دراسة التاريخ لن تُوفّر له إلا الأساسيات، بينما مكاسب العمل في الطب عظيمة، بالإضافة إلى أنّ الطب يُناسب طباعه أكثر.
عمّار	أما نحن فنركنا لها كامل الحرية في تقرير ما تُحبُّ ممارسته، وما يحتاج إليه المجتمع، فإن تدرّس شيئاً تُحبه ولا تجد عملاً في المستقبل هو برأيي كارثة. وها هي تخرّجت من كلية التربية لتصبح مدرّسة ناجحة تُربي الأجيال كما ربّاهم معلّموها.
المقدمة	سيدة رحاب، ما الذي شجّعكم على توجيه ولديكم لدراسة الطب؟
رحاب	في الحقيقة للطبيب مكانة اجتماعية عظيمة، إلى جانب المكاسب المادية المُغرية التي يحصل عليها إذا حقّق النجاح في مسيرته المهنية، فالمكانة تُوفّر للشخص الاحترام والهبة والحياة الكريمة.
المقدمة	سيدة رحاب، إنّ احترام البشر لبعضهم لا يجب أن يعتمد على المهنة بل على قيمة الإنسان كإنسان وعلى مدى مساهماته في خدمة المجتمع. ماذا تقول سيد عمّار؟

عَمَّار	لَا شَكَّ أَنَّ لِلطَّبِيبِ مُسَاهِمَاتٍ عَظِيمَةً، وَفِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَحْيَانِ يُضَحِّي بِحَيَاتِهِ مِنْ أَجْلِ مَرْضَاهُ، وَلَكِنْ هَذَا لَا يَغْنِي أَنَّ الْمِهْنَ الْأُخْرَى بِلا قِيَمَةٍ، فَالْمِهْنُ كَسِلْسِلَةِ الْكَائِنَاتِ فِي الْحَيَاةِ، كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا يَتَدَاخَلُ مَعَ غَيْرِهِ، فَلَوْلَا الْمُعَلِّمُ مَثَلًا لَمَا كَانَ الطَّبِيبُ وَلَوْلَا الطَّبِيبُ لَمَاتَ النَّاسُ مِنَ الْأَمْرَاضِ وَهَكَذَا دَوَالِيكَ.
رِحاب	لَا أُخْتَلَفُ مَعَكُمْ أَبَدًا وَلَكِنْ وَلِلْأَسَفِ نَحْنُ نَتَحَدَّثُ عَنْ مُجْتَمَعَاتٍ مِثَالِيَّةٍ تَحْتَرِّمُ مُوَظَّفَ النَّظَافَةِ وَلَا تَتَعَنَّهُ بِالرَّبَّالِ.
المُقَدِّمَة	كَمْ يُعْجِبُنِي هَذَا النِّقَاشُ الرَّاقِي وَكَمْ أَتَمَنَّى أَنْ يَأْخُذَهُ مُشَاهِدُونَا عَلَى مَحْمَلِ الْجِدِّ لِنُحَاقِ مَعَا تَغْيِيرِ الْمَوْرُوثِ الَّذِي لَا يَتَنَاسَبُ مَعَ قِيَمِ الْإِنْسَانِيَّةِ. أُرِيدُ أَنْ أَسْأَلَكُمْ سُؤلاً آخَرَ، هَلْ أَثَرَتْ عِلَامَاتٌ وَلَدَيْكُمْ فِي الثَّانَوِيَّةِ الْعَامَّةِ فِي اخْتِيَارِ التَّخَصُّصِ؟
عَمَّار	بِالنِّسْبَةِ لَنَا نَحْنُ لَا، فَابْتِنْنَا تَفَوَّقَتْ وَكَانَ بِإِمْكَانِهَا دِرَاسَةُ الْحُقُوقِ أَوْ أَيِّ شَيْءٍ تُرِيدُهُ.
رِحاب	أَمَّا نَحْنُ فَلَا أَنْكُرُ أَنَّ دِرَاسَةَ الطِّبِّ كَانَتْ أَيْضًا مُكَافَأَةً عَلَى جُهِودِهِ وَتَفَوُّقِهِ.
المُقَدِّمَة	لِحَدِيثِنَا الْمُمْتَعِ بِقِيَّةٍ، نَسْتَكْمِلُهُ بَعْدَ الْفَاصِلِ فَابْقُوا مَعَنَا.

النص «ب»

خطاب رئيس البلدية بمناسبة اليوم العالمي لذوي الحاجات الخاصة

رئيس البلدية	أعزائي مواطني مدينتنا الأفاضل
	اليوم نحتفل بيومٍ مميّزٍ يختلف عن كلِّ احتفالاتنا المعتادة، وهو يومٌ ذوي الحاجات الخاصة
	اسمحو لي أن أستعمل تعبيراً خاصاً بي وهو ذوي المواهب الخاصة أو الخارقة، وسأشرح لكم بالطبع سبب هذه التسمية!
	في البداية أحب أن أذكر، أنه لا يوجد شخصٌ واحدٌ منا إلا ولديه صلة، قريبة أو بعيدة، بأحد هؤلاء الأشخاص، الذين حين نراهم تتمازج في قلوبنا مشاعر التضامن من جهة والإعجاب من الجهة الأخرى.
	نُعجب بتميّزهم وبفدريتهم على تحطّي الصعاب والقيام بأمور يصعب علينا نحن القيام بها.
	ومن هذا المنبر أحب أن أذكركم، بأن هناك العديد من العظماء الذين تدين لهم البشرية بالكثير، يبتغون إلى هذه الفئة.
	ماذا يعني هذا؟ الإجابة ستشرح لكم لماذا اخترت تسمية ذوي المواهب الخاصة!
	من منكم لا يعرف مخترع نظام بريل للكتابة الفرنسي لويس بريل؟ هل تعلمون أنه كان ضريراً منذ السنوات الأولى من حياته؟
	هل تعلمون أنه قدم للبشرية خدمة جعلت ملايين الناس من فاقدي البصر، يتحرطون في المجتمع ويحصلون على فرصهم في التعليم كغيرهم من المبصرين؟
	من منا لم يسمع بعميد الأدب العربي الكاتب المصري طه حسين؟ لقد كان كفيفاً منذ طفولته المبكرة.
	هل قرأتم كتابه الأيام الذي يتحدّث فيه عن حياته بالتفصيل؟ هل تعلمون أنه حفظ القرآن الكريم ولم يكمل التاسعة من عمره؟
	هل تعلمون أنه انتقل إلى جامعة الأزهر وتخرّج فيها مستخدماً سمعه وذاكرته في الحفظ؟ لقد عوّضه الله عن بصره بدقة سمعه وقوّه ذاكرته وبفدريته على الحفظ!

	"الرجاء أن تغلقوا هواتفكم أو تغلقوا أجراسها!!!"
	ماذا أيضاً؟ لقد كان يستأجر من مصروفه المتواضع جداً من يقرأ له الكتب والمصادر، ولم يكن يستسلم لحاله ولعلته التي ابتلاه الله بها.

الأغرب من كل ذلك، وما يجعلنا نقف احتراماً لهذا الإنسان، هو أنه تعلم اللغة الفرنسية بالطريقة نفسها، وأتقن النطق فيها،
وعانى الكثير لينتقل إلى فرنسا أثناء الحرب العالمية الأولى ويلتحق بجامعة السوربون، ويتخرج فيها حاملاً شهادة الدكتوراه التي عاد بها إلى وطنه لينتقل بين وظائف مرموقة، من ضمنها وظيفة عميد جامعة الإسكندرية، لينتهي به الأمر وزيراً للمعارف.
الأهم من كل ذلك أنه كاتب خلف إرثاً عظيماً لنا سيجعله خالداً على مر الأجيال.
إذن، ما هو المطلوب منا بعد هذا العرض الموجز؟
بالطبع ستقولون أنه علينا أن نساعد هؤلاء الأشخاص على اكتشاف مواهبهم وتنميتها، وأن نشعرهم بأن الله سيعوضهم بما هو أفضل، وأن نتعامل معهم كما نتعامل مع الآخرين، وأن نفصح لهم المجال في المشاركة في بناء المجتمع، كل حسب إمكانياته.
أعزائي مواطني مدينتنا الأفاضل، دعونا الآن نأخذ استراحة قصيرة، ثم نعود لاستكمال حديثنا والاستماع إلى مداخلتكم بعدها.

النص «ج»

ماذا فعلت العولمة بأصحاب المصالح المتواضعة

خليل	مَرَحَباً زَيْنَب، كَيْفَ الْحَالُ؟ مَا الَّذِي حَصَلَ؟!!!
زَيْنَب	أَهلاً خَلِيل. أَنَا بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ، عَمَّ تَسْأَلُ؟
خليل	عَنْ إِغْلَاقِ الْمَحَلِّ طَبْعاً! مَرَرْتُ لِأَسْتَرِي بَعْضَ الْهَدَايَا لِلْأَطْفَالِ فَكَاتَشَفْتُ أَنَّهُ مُغْلَقٌ.
زَيْنَب	لَمْ أَعُدْ أَحْتَمِلُ الْإِنْتِظَارَ أَكْثَرَ، فَفَضَّلْتُ الْإِنْسِحَابَ قَبْلَ ضِيَاعِ كُلِّ شَيْءٍ!
خليل	مَاذَا تَعْنِينَ؟ عَنْ أَيِّ انْسِحَابٍ تَتَحَدَّثِينَ؟ هَلْ نَحْنُ فِي حَرْبٍ؟
زَيْنَب	يَا عَزِيزِي أَنْتَ تَعْرِفُ أَنَّ الْمَحَلَّاتِ التِّجَارِيَّةَ الْمُتَوَاضِعَةَ، مِثْلَ مَحَلِّي، لَمْ تَعُدْ تُطْعِمُ خُبْزاً حَافِيَاءً،
زَيْنَب	فَكَانَ عَلَيَّ أَنْ أَخْذُ قَرَاراً حَاسِماً وَأَغْلِقَ الْمَنْجَرَ قَبْلَ أَنْ أَحْسَرَ تَعَبَ عُمُرِي كُلَّهُ.
خليل	لَمْ أَفْهَمْكَ أَيُّضاً. أَتَعْنِينَ أَنَّ مَبِيعَاتِكَ قَلَّتْ أَمْ أَنَّ صَاحِبَ الْعَقَارِ يُرِيدُ عَقَارَهُ؟
زَيْنَب	لا، هُوَ لَا يُرِيدُ عَقَارَهُ، عَلَى الْعَكْسِ، عَرَضَ عَلَيَّ أَنْ أَبْقَى، وَأَنْ يَخْفِضَ قِيمَةَ الْإِيجَارِ لِأَنَّهُ لَنْ يَجِدَ مَنْ يَسْتَأْجِرُ الْمَحَلَّ، بِسَبَبِ الْمُسْكَلَةِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ الْعَامَّةِ.
زَيْنَب	أَنَا يَا عَزِيزِي فِي الْأَشْهُرِ الْأَخِيرَةِ لَا أَعْمَلُ بِقِيمَةِ الْإِيجَارِ وَأَدْفَعُ حِسَابَاتِ الْكَهْرُبَاءِ وَالْمَاءِ وَالْخَدَمَاتِ الْأُخْرَى مِنْ مُدَّخِرَاتِ السَّنَوَاتِ الْمَاضِيَةِ! لَمْ أَعُدْ أَحْتَمِلُ!
خليل	وَمَا السَّبَبُ بِرَأْيِكَ؟
زَيْنَب	هَلْ هُنَاكَ مَنْ يَجْهَلُ السَّبَبَ! إِنَّهَا الْمَحَلَّاتُ الْعَالَمِيَّةُ الْعِمْلَاقَةُ الَّتِي اكْتَسَحَتْ كُلَّ الْبَلَدِ.
زَيْنَب	مَنْ سَيَاتِي لِيَتَسَوَّقَ مِنْ مَحَلِّي حِينَ يَجِدُ السِّلْعَةَ نَفْسَهَا بِسِعْرِ أَفْضَلِ، وَيَجِدُ تَشْكِيلَةً هَائِلَةً جِداً فِي مَتَاجِرِ عِمْلَاقَةٍ.
زَيْنَب	إِنَّهَا مَتَاجِرُ أَجْنَبِيَّةٍ نَاجِحَةٍ، لَهَا فُرُوعٌ فِي جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ، بِالإِضَافَةِ إِلَى أَنَّهَا تُنْفِقُ مَبَالِغَ طَائِلَةٍ عَلَى التَّرْوِيجِ لِمَبِيعَاتِهَا، وَتَسْتَرِي الْأَلْفَ مِنْ كُلِّ قِطْعَةٍ، مِمَّا يَجْعَلُ سِعْرَ الْجُمْلَةِ الَّتِي تَحْصُلُ عَلَيْهِ لَا يُنَافَسُ مِنْ مَحَلِّ صَغِيرٍ كَمَحَلِّي.

خَلِيل	مَعَكَ حَقٌّ إِنَّهَا مُشْكِلَةٌ عَامَّةٌ مِنَ الْمَشْكِلَاتِ الَّتِي جَلَبَتْهَا لَنَا الْعَوْلَمَةُ، فَحَنُّ جَمِيعاً، سَتُصْبِحُ عَامِلِينَ عِنْدَ هَؤُلَاءِ! مَحَلِّكَ لَيْسَ الْوَحِيدَ الَّذِي آلَ إِلَى هَذَا الْمَصِيرِ.
خَلِيل	كَمَا تَعْلَمِينَ لَقَدْ أَعْلَقْتُ مَتَاجِرُ كَثِيرَةً أَبْوَابَهَا فِي الْمَدِينَةِ، بِسَبَبِ تَدَفُّقِ الْبِضَاعَةِ الْأَجْنَبِيَّةِ الرَّخِيصَةِ، وَهَكَذَا خَسِرَ الْكَثِيرُونَ أَعْمَالَهُمْ.
خَلِيل	هَذَا حَالٌ مُؤْسِفٌ، أَتَمَّتِي أَنْ تَفْتَحَ الْحُكُومَاتُ وَالسُّلْطَاتُ الْمَحَلِّيَّةُ عُيُونَهَا، وَتَتَدَارَكَ الْأَمْرَ، وَتُنْفِذَ طَبَقَةَ الْمُجْتَمَعِ الْحَسَّاسَةِ الَّتِي تُعَانِي مِنْ هَذِهِ الْمَشْكِلَاتِ! وَمَاذَا سَتَفْعَلِينَ الْآنَ؟
رَيْنَب	سَابَحْتُ عَنْ عَمَلٍ، رُبَّمَا فِي مَحَلٍّ مِنْ هَذِهِ الْمَحَلَّاتِ، فَأَنْتِ تَعْرِفُ أَنَّ لَدَيَّ خِبْرَةً طَوِيلَةً فِي مَجَالِ بَيْعِ أَلْعَابِ الْأَطْفَالِ وَالنَّعَامِلِ مَعَهُمْ وَمَعَ أَهَالِيهِمْ.
رَيْنَب	الْمَشْكِلَةُ أَنْتِي اعْتَدْتُ عَلَى الْعَمَلِ وَلَا يُمَكِّنُنِي أَنْ أَجْلِسَ فِي الْبَيْتِ. أَيْضاً أَنَا بِحَاجَةٍ لِلْعَمَلِ وَالْإِنْفَاقِ عَلَى نَفْسِي وَعَلَى وَادِيَّ وَخَاصَّةً بَعْدَ انْفِصَالِي عَنْ زَوْجِي وَرَحِيلِهِ إِلَى خَارِجِ الْبِلَادِ.
خَلِيل	إِنَّهُ أَمْرٌ مُؤْسِفٌ أَنْ تُضْطَرِّي لِلْعَمَلِ مَعَ الَّذِينَ كَانُوا السَّبَبَ فِي خَسَارَتِكَ لِعَمَلِكَ!
رَيْنَب	إِنَّهَا سُخْرِيَةُ الْقَدْرِ! وَهَلْ بِيَدِي شَيْءٌ آخَرَ أَفْعَلُهُ؟!
رَيْنَب	هَذِهِ نَتَائِجُ الْعَوْلَمَةِ وَالتِّكْنُولُوجِيَا، فَكَمَا نُنْعَمُ بِمَا أَضَافَتْهُ إِلَى حَيَاتِنَا مِنْ تَسَهيلاتٍ وَرَفَاهِيَّةٍ، فَلْنَتَحَمَّلْ وَجْهَهَا الْقَبِيحَ أَيْضاً.
خَلِيل	مَعَكَ حَقٌّ عَزِيزَتِي! وَلَا تَقْلَقِي فَاللَّهُ كَفِيلٌ بِنَا جَمِيعاً.
خَلِيل	أَرْجُوكِ لَا تَتَرَدَّدِي فِي الْإِتِّصَالِ بِي فِي أَيِّ وَقْتٍ. سَأَكُونُ الصَّدِيقَ الَّذِي يُمَكِّنُكَ الْإِعْتِمَادُ عَلَيْهِ فِي كُلِّ الْأَوْقَاتِ!
رَيْنَب	بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ! سَأَتَّصِلُ بِكَ لِتَلْتَقِيَّ وَتَتَحَدَّثَ عَن قُرْبِ جِلَالِ الْأَيَّامِ الْقَادِمَةِ.
خَلِيل	سَأَكُونُ فِي الْإِنْتِظَارِ. إِلَى اللَّقَاءِ.
رَيْنَب	فِي أَمَانِ اللَّهِ.