

© International Baccalaureate Organization 2022

All rights reserved. No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without the prior written permission from the IB. Additionally, the license tied with this product prohibits use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, whether fee-covered or not, is prohibited and is a criminal offense.

More information on how to request written permission in the form of a license can be obtained from <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organisation du Baccalauréat International 2022

Tous droits réservés. Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite préalable de l'IB. De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, moyennant paiement ou non, est interdite et constitue une infraction pénale.

Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour obtenir une autorisation écrite sous la forme d'une licence, rendez-vous à l'adresse <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organización del Bachillerato Internacional, 2022

Todos los derechos reservados. No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin la previa autorización por escrito del IB. Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales—, ya sea incluido en tasas o no, está prohibido y constituye un delito.

En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una autorización por escrito en forma de licencia: <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

Spanish A: language and literature – Standard level – Paper 1
Espagnol A : langue et littérature – Niveau moyen – Épreuve 1
Español A: Lengua y Literatura – Nivel Medio – Prueba 1

Monday 16 May 2022 (afternoon)
Lundi 16 mai 2022 (après-midi)
Lunes 16 de mayo de 2022 (tarde)

1 h 15 m

Instructions to candidates

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Write a guided analysis of text 1 or text 2.
- Use the guiding question or propose an alternative technical or formal aspect of the text to focus your analysis.
- The maximum mark for this examination paper is **[20 marks]**.

Instructions destinées aux candidats

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Rédigez une analyse dirigée du texte 1 ou du texte 2.
- Utilisez la question d'orientation ou proposez une autre manière d'aborder le texte en choisissant un aspect technique ou formel sur lequel concentrer votre analyse.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[20 points]**.

Instrucciones para los alumnos

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Escriba un análisis guiado del texto 1 o del texto 2.
- Utilice la pregunta de orientación o proponga otro aspecto técnico o formal del texto en el que centrar su análisis.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[20 puntos]**.

Escriba un análisis guiado de **uno** de los textos siguientes.

1. El texto siguiente es un artículo de Yolanda Errázuriz publicado en el diario chileno *La Tercera*.



Florencia Álamos, neurocientífica: “Todavía hay quienes creen que hombres y mujeres tienen capacidades cognitivas distintas”

Yolanda Errázuriz y Collage: Tamara García
17 OCT 2020



Con solo 33 años ya ha trabajado con una de las eminencias mundiales en neurociencia y prestado servicio en hospitales de Mozambique. Actualmente se dedica a investigar el Parkinson en el Instituto de Neurociencia Biomédica de la Universidad de Chile y está terminando su doctorado. ¿Lo suyo? Sacar la ciencia del laboratorio.

- 5 Quienes conocen a **Florencia Álamos (33)** desde chica siempre la vieron como una niña inquieta y con ganas de aprender. Se crió en Valdivia y vivió ahí hasta que llegó el momento de comenzar sus estudios de medicina. Sus ganas de aprender y descubrir más acerca del mundo de la ciencia le abrieron caminos que ni ella se iba a imaginar. Viajó por África por primera vez de luna de miel, pero tiempo después, al enamorarse de su cultura, decidió volver para trabajar en los hospitales de Mozambique y recorrer los sectores más pobres para atender a pacientes terminales con VIH.

En la actualidad, se dedica a la **investigación** en el Instituto de Neurociencia Biomédica de la Universidad de Chile. Sin embargo, gracias a una inquietud de sacar la ciencia afuera del laboratorio, junto con un grupo de colegas formó **Ciencia Impacta, una fundación que durante cuatro años se ha dedicado a acercar la ciencia a las personas a través de proyectos de divulgación y educación.**

15 Gracias a su trabajo, el pasado 28 de septiembre Florencia **recibió el reconocimiento del premio 100 Mujeres Líderes** entregado por Mujeres Empresarias en la categoría de ciencia, emprendimiento, educación, social y salud. “Me gusta que se busquen liderazgos en el área científica, así como también que se potencie el rol de la mujer en la ciencia. Igualmente, es un tremendo impulso para un trabajo colectivo en el cual trabajamos muchos científicos”, dice.

20 “El desarrollo de Chile se construye con el talento de todas y todos, y hoy muchas mujeres quedan fuera de estos espacios. Por varias razones: primero, **en número estamos muy en desventaja. Esto tiene un impacto ya que generan ambientes que pueden ser más incómodos, más inseguros e inciertos.** Además, no existen estructuras sociales que faciliten la vida familiar y la maternidad con la carrera científica, y por esto los estudios muestran que a algunas mujeres se les hace súper difícil
25 continuar. Se forma así una especie de filtro y las que logran llegar a puestos académicos importantes son significativamente menos”, explica.

En la fundación Ciencia Impacta, casi un 80% son mujeres y según detalla Álamos, ha sido un trabajo muy relevante porque está la necesidad de formar una comunidad, que no es requisito ni nada por el estilo, según especifica, pero todo este equipo se encuentra con el mismo ímpetu de
30 trabajo. “Si no das a conocer tu historia o lo que haces, no vas a poder contagiar a **las generaciones futuras que tienen que entender que si quieren tener esa carrera científica, lo pueden lograr, que es un camino fascinante y no deben sentirse intimidadas**”.

“**Las mujeres no estamos en desventaja en cuanto a lo cognitivo, pero en las escuelas suelen haber sesgos de enseñanza ya que existen estas creencias y estereotipos que son falsos,** porque
35 se sabe en el fondo que desde el punto de vista científico no tienen sustento, que postulan que los hombres tienen capacidades cognitivas superiores o distintas como, por ejemplo, un mejor razonamiento crítico o matemático. Mientras que las mujeres son mejores para comunicar o para empatizar. Estas creencias tienen un impacto en los jóvenes y los profesores, porque evidentemente uno tiende a potenciar o elegir áreas en las que se sabe que es bueno”, dice. Y explica que hay
40 estudios que comprueban que los profesores les prestan menos atención a mujeres que a hombres en el rango de matemática, porque de cierta forma están condicionados por estos estereotipos. “Esto tiene que cambiar, **cada niño debe tener un ambiente que le permita ser quien quiera ser**”, dice.

Para Florencia, frente a este tema, la motivación y el aprendizaje juegan un rol relevante en las niñas y niños, ya que si estos no están convencidos de que son buenos en algo o se les hace creer
45 que ese espacio o carrera **es difícil para una mujer -al no ser compatible con lo que le toca hacer culturalmente- y probablemente va a preferir otros rubros, siendo menos libres en la toma de decisión.**

“Este es un problema global. Efectivamente las mujeres participamos menos en áreas de ciencia y tecnología, no solamente en Chile, en Alemania o Suiza también. La única forma que se rompa con
50 esto es que las mujeres lleguemos a ocupar más lugares de poder”, dice Florencia. **Y es a través de la inspiración, según especifica, la forma de poder quebrar con esos paradigmas.**

– ¿Cómo contribuyen la imagen y los diferentes rasgos del texto a transmitir el mensaje?

2. El texto siguiente es de una campaña de televisión, prensa y digital de 2017 para la compañía española Legumbres Luengo.
-

Eliminado por motivos relacionados
con los derechos de autor

Advertencia:

Los contenidos usados en las evaluaciones del IB provienen de fuentes externas auténticas. Las opiniones expresadas en ellos pertenecen a sus autores y/o editores, y no reflejan necesariamente las del IB.

Referencias:

1. Yolanda Errázuriz y Collage: Tamara García 2020. Florencia Álamos, neurocientífica, La Tercera <https://www.latercera.com/paula/florencia-alamos-neurocientifica-todavia-hay-quienes-creen-que-hombres-y-mujeres-tienen-capacidades-cognitivas-distintas/>.