



# SAMPLE D

Asignatura del Programa del Diploma en la que se ha inscrito la monografía: HISTORIA

(En el caso de una monografía en lenguas, señale si se trata del Grupo 1 o el Grupo 2.)

Título de la monografía: ¿ FUERON LOS CAMINOS INCAS FACTOR PRINCIPAL

EN LA UNIDAD DEL IMPERIO INCA ?

## Declaración del alumno

*La monografía no se evaluará si la declaración no está firmada por el alumno.*

Confirmando que soy el autor de este trabajo y que no he recibido más ayuda que la permitida por el Bachillerato Internacional.

He citado debidamente las palabras, ideas o gráficos de otra persona, se hayan expresado estos de forma escrita, oral o visual.

Sé que el máximo de palabras permitido para las monografías es 4.000, y que a los examinadores no se les pide que lean monografías que superen ese límite.

Esta es la versión final de mi monografía.

Firma del alumno: \_\_\_\_\_ Fecha: 12- FEB - 2009

Para uso exclusivo de la oficina del IB en Cardiff: A: 44422 B:

## Informe del supervisor

Los supervisors deben llenar esta página y luego entregar esta portada junto con la versión final de la monografía al coordinador del Programa del Diploma del IB. Si el supervisor no firma este informe, la monografía no se evaluará y puede que sea devuelta al colegio.

Nombre y apellido(s) del supervisor [MAYÚSCULAS]: \_\_\_\_\_

## Comentarios

Si lo considera adecuado, escriba algunos comentarios sobre el contexto en que el alumno desarrolló la investigación, las dificultades que encontró y cómo las ha superado (ver página 13 de la guía para la monografía). La entrevista final con el alumno puede ofrecer información útil. Estos comentarios pueden ayudar al examinador a conceder un nivel de logro para el criterio K (valoración global). No escriba comentarios sobre circunstancias adversas personales que puedan haber afectado al alumno. En el caso en que el número de horas dedicadas a la discusión de la monografía con el alumno sea cero, debe explicarse este hecho indicando cómo se ha podido garantizar la autoría original del alumno. Puede adjuntar una hoja adicional si necesita más espacio para escribir sus comentarios.

*En la alumna es destacable el interés en la búsqueda de material bibliográfico. Trabajó con mucho interés en su tema.*

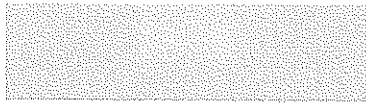


He leído la versión final de la monografía, la cual será entregada al examinador.

A mi leal saber y entender, la monografía es el trabajo auténtico del alumno.

He dedicado  horas a discutir con el alumno su progreso en la realización de la monografía.

Firma del supervisor: \_\_\_\_\_ Fecha: *13 de Febrero 2009*



## Formulario de evaluación (para uso exclusivo del examinador)

Número de convocatoria del alumno	0	0	
-----------------------------------	---	---	--

Criterios de evaluación		Nivel de logro		
		Primer examinador	Máximo	Segundo examinador
A	Formulación del problema de investigación	2 ✓	2	2 ✓
B	Introducción	2 ✓	2	2 ✓
C	Investigación	3 ✓	4	3 ✓
D	Conocimiento y comprensión del tema	3 ✓	4	3 ✓
E	Argumento razonado	3 ✓	4	3 ✓
F	Aplicación de habilidades de análisis y evaluación apropiadas para la asignatura	3 ✓	4	3 ✓
G	Uso de un lenguaje apropiado para la asignatura	4 ✓	4	3 ✓
H	Conclusión	2 ✓	2	2 ←
I	Presentación formal	4 ✓	4	4 ←
J	Resumen	2 ✓	2	2 ✓
K	Valoración global	3 ✓	4	3 ✓
Total (máximo 36)		30		30 ✓

Nombre y apellido(s) del primer examinador: \_\_\_\_\_ Número de examinador: \_\_\_\_\_  
[MAYÚSCULAS]

Nombre y apellido(s) del Segundo examinador: \_\_\_\_\_ Número de examinador: \_\_\_\_\_  
[MAYÚSCULAS]

**MONOGRAFIA DE HISTORIA**

*Word Cant*

**2008-2009**

**¿FUERON LOS CAMINOS INCAS FACTOR PRINCIPAL EN LA UNIDAD  
DEL IMPERIO INCA?**

✓

✓

## RESUMEN

Este trabajo intenta determinar si la red de caminos trazados a lo largo del Tahuantinsuyo, constituyeron un factor decisivo en la unidad del Imperio Inca. Algunos historiadores tienen opiniones contrarias, otros lo confirman.

Debido a la extensión del imperio, para los incas fue necesario ampliar la red de caminos en dirección de los cuatro suyos. Los ejes centrales fueron dos: Los Qhapaq Ñanes , el uno construido a lo largo de los Andes y el otro cerca en la Costa y también los Chaki Ñanes que tenían la función de unir las aldeas pequeñas con los caminos principales.

Estos caminos fueron transitados por diversos grupos humanos: La milicia cuya misión era la conquista, expansión y sometimiento. Los mitimaes encargados de transportar la cultura inca a todos los pueblos conquistados, los mindalaes o comerciantes y otros grupos sociales en épocas de fiestas religiosas donde la movilidad social llegaba a su punto máximo.

Este trabajo se realizó en base a información de fuentes primarias como las Crónicas de Cieza de León, Garcilaso de la Vega, entre otros y también de fuentes secundarias de estudiosos del Inca como Frank Salomón, Antonio Fresco, Udo Oberem, María Rostworowski entre otros.

Para tener una mayor comprensión del tema, cada capítulo tiene una finalidad específica, el tema se planteó en forma de pregunta que luego será debatida con opiniones de cronistas e historiadores.

El Capítulo 1 constituye el marco histórico, el segundo plantea la configuración y organización del Imperio y el tercero presenta la finalidad de la red vial incaica. El título lleva al debate y opinión de los historiadores consultados.

Finalmente la conclusión señala en forma argumentada que los caminos del Incario constituyeron, en efecto un factor importante para la unidad del imperio aunque, según García Cevallos, ésta fue aparente.





**INDICE**

INTRODUCCION.....1

CAPITULO 1.....3  
¿COMO SURGIO Y SE EXPANDIO EL IMPERIO INCA?

CAPITULO 2.....6  
¿COMO SE CONFIGURO EL IMPERIO?

CAPITULO 3.....9  
LA UNIDAD A TRAVES DE LA RED VIAL

CONCLUSION.....14

LISTA DE FUENTES.....16

GLOSARIO.....18

ANEXOS.....21

# ¿FUERON LOS CAMINOS INCAS FACTOR PRINCIPAL EN LA UNIDAD DEL IMPERIO INCA? ✓

## INTRODUCCION

Contenido

El Imperio Inca, se desarrolló y alcanzó su máximo apogeo en el siglo XV, fue el único estado más organizado de América del Sur. Contó con un sistema administrativo que impresionó a los europeos, el mismo que permitió, gracias al sistema de “reciprocidad y redistribución” conseguir una sociedad justa y capaz de extender su territorio e implantar su cultura sobre los demás pueblos de los Andes.

Su período de consolidación y expansión duró más o menos 100 años. Los países que lo conformaron son Colombia, Ecuador, Perú, Bolivia, Chile, Argentina. Todos estos territorios dieron forma al gran Tahuantinsuyo, cuya capital fue el Cuzco.

Como en el imperio romano, en el Incario “todos los caminos conducían al Cuzco, la red vial que extendieron los incas en este imperio de más de 30000 kilómetros, compitieron con los romanos en la construcción de caminos que comunicaban y unían al inmenso imperio”<sup>1</sup>. La inmensa red de caminos incaicos, se extendió a lo largo de la cordillera de los Andes teniendo como eje central el Gran Qhapaq Ñan. Este modelo se aplicó en la construcción de nuevas vías en todos los territorios conquistados. ✓

El Qhapaq Ñan o camino del inca, unía diferentes pisos climáticos de la extensa geografía del Tahuantinsuyo, era el símbolo del poder y autoridad del Estado, por esta razón con la

---

<sup>1</sup> Tamayo Herrera, José Luis, *Historia del Perú*, Lima, IEP, 1989, p. 60 ✓

✓  
misma visión del centro del imperio se aplicó el patrón de construcción en todos los territorios conquistados.

¿Cómo consiguieron los incas organizar y extender esta poderosa red vial en la inmensa y complicada geografía de América?, ¿cuál fue la finalidad de la construcción, la unidad del Imperio, el control totalitario de los pueblos conquistados?, ¿transmitir la cultura y la religión como beneficio a los pueblos? Todas estas interrogantes son analizadas en forma documentada en el trabajo, para luego señalar la importancia en las conclusiones. ✓

tema de investigación



## CAPITULO 1

### ¿COMO SURGIO Y SE EXPANDIO EL IMPERIO INCA?

El imperio inca surge a mediados del siglo XV. Fue el estado más organizado en la América Andina, se extendió desde el Sur de Colombia hasta Chile Central con una extensión de 4.500 metros de largo y 500 kilómetros de ancho que dan 2 millones 250 mil kilómetros cuadrados.

Para García Cevallos el incario se extendía “1 millón y medio de km<sup>2</sup>”<sup>2</sup>. Pero realmente la medición más fiable realizada actualmente es la de Hyslop que calcula que la suma de las medidas de todos los caminos incas da en total 40000 km de longitud<sup>3</sup>. Se le denominó Tahuantinsuyo que quiere decir los cuatro confines del mundo

En este inmenso espacio, el sistema de caminos constituyó el eje fundamental del poderoso Estado. A decir de Cieza de León: “el incario era moderno en el panorama andino”<sup>4</sup>. Esto quiere decir que los incas iniciaron el proceso de expansión y modernización mucho antes de la llegada de los españoles.

El imperio inca fue expansionista, la conquista de nuevos territorios era parte de su ideología. Conocedores y poseedores de una nueva cultura, era necesario transmitir a todos los pueblos. Así lo demuestran sus máximos gobernantes Túpac Yupanqui\* y Huaynacápac\*.

*fuentes?*



√ <sup>2</sup> García Cevallos, Gabriel, *Historia del Ecuador Primera Parte*, Cuenca, Editorial Don Bosco, 1992, p. 75  
√ <sup>3</sup> Fresco, Antonio, *Ingañan*, Quito, Ediciones Banco Central, 2004, p. 31  
√ <sup>4</sup> Cfr. Cieza de León, Pedro, *La Crónica del Perú*, Madrid, Ediciones Atlas, 1947, p. 192

✓

Cómo consiguieron conquistar y expandir su territorio? Para Udo Oberem, la conquista de los territorios del Chinchaysuyo\* es la mejor muestra de la política inca de conquista y expansión, “se desarrolló en dos fases. Durante la primera y partiendo de una región ya conquistada, los incas intentaban inducir a los altos mandos de aquellas provincias a una alianza política a través del ofrecimiento de regalos de carácter suntuoso: finos tejidos de lana, cerámica, llamas”<sup>5</sup>. Los caciques se sentían halagados y correspondían con amistad.

Los incas consideraban esta aceptación como “formas de sometimiento” e inmediatamente se enviaban “administradores” al lugar. Cuando ofrecían resistencia estos pueblos eran sometidos a la segunda fase, la dominación, la conquista. Oberem afirma que esa fue la acción prioritaria de los dos formadores del imperio “Tupac Yupanqui la primera y Huaynacápac la segunda”<sup>6</sup>.

Parte del plan de conquista era abrir caminos para halagar al cacique y la población, pero la apertura de vías era para llegar al punto deseado, establecían tambos próximos a las comunidades para descansar, guardar las cosechas y abastecer a la población, y a tiempo reforzaban su logística.

Entre los objetivos de la expansión también estaba la culturización y esta era encomendada a los mitimaes\*, éstos, eran los encargados de extender el imperio a través de la difusión de la cultura del imperio: el idioma, las artes, la arquitectura, la religión la transmitían estos grupos humanos traídos desde los confines del imperio e insertados en las nuevas comunidades del Chinchaysuyo. Inclusive en el propio ejército habían grupos de soldados que se establecían en las nuevas comunidades para enseñar sus costumbres e impedir las rebeliones. “Estos grupos se llamaban los mitimaes y también lo conformaban las mujeres”<sup>7</sup>.

Oberem señala también que la inserción de grupos mitimaes en las regiones conquistadas, tenía como fin restringir el poder de los señores étnicos”<sup>8</sup>. Los nuevos grupos nunca estuvieron sujetos al cacique o señor de la localidad.

---

<sup>5</sup> Cfr. Oberem, Udo, *Los Incas en el Ecuador*, Editorial SALVAT, p. 151 y 152

<sup>6</sup> Cfr. Ibid. p. 153

<sup>7</sup> De Velasco, Juan, *Historia del Reino de Quito*, Quito, Editorial J. M. Cajica, 1960, p.

<sup>8</sup> Cfr. Oberem, *Op. Cit.*, p. 154

✓

El ejército inca tuvo también una importante participación en la conquista y expansión, sus estrategias de sometimiento fueron las que favorecieron el objetivo final del imperio, para dotar de excelentes caminos “sin éstos, las expediciones hubiesen sido casi imposibles. Las vías trazadas, permitieron el rápido y estratégico avance de las tropas incas hacia los territorios conquistados”<sup>9</sup>

Para los Incas, los caminos eran necesarios sobre todo para los “fines del Estado” según Rostworowski. Para la movilización del ejército, para los mitimaes, para la transportación de cosechas hasta los centros administrativos, que según los restos culturales actuales no eran cercanos. Para María Rostworowski se trataba, dice: “de un mundo donde todo giraba en torno a las necesidades del estado”<sup>10</sup>

✓

✓

---

<sup>9</sup> Cfr. Cieza de León, *Op. Cit.*, p. 192

✓ <sup>10</sup> Rostworowski, María, *Historia del Tahuantinsuyo*, Lima, IEP, 1988, p.72

## CAPITULO 2

### ¿CÓMO SE CONFIGURÓ EL IMPERIO?

Los incas consolidaron el Imperio a partir del siglo XII y establecieron la capital en el Cuzco desde donde iniciaron su expansión, al comenzar el siglo XV alcanzaron a dominar en sucesivas conquistas extensos territorios de los Andes en los cuatro puntos cardinales.

El Imperio Inca fue el más grande de América del Sur, ya que poseía una magnífica red vial que se extendía a lo largo del vasto imperio. Sin ésta, la comunicación entre los diferentes puntos habría sido mucho más difícil y lenta y tal vez no se habría dado la configuración del imperio, provocando la rápida disolución y su división en grupos étnicos tal como era antes de la conquista de los Incas. Esta red constaba de diferentes tipos de caminos y puentes que conectaban a las regiones del incario atravesando los difíciles terrenos de los Andes.

María Rostworowski establece que estos caminos tenían como objetivo la unificación del imperio al decir que estos constituyeron el “*establecimiento de organización del estado*”<sup>11</sup>. Esta afirmación contrasta con la idea de Salomon que dice que los caminos servían más para el comercio y para transporte común que para unir al imperio.<sup>12</sup>

Rostworowski se enfoca más en la organización y expansión del imperio basándose en los caminos, aunque si menciona el comercio. Salomon, en cambio, hace énfasis en el comercio a través de los caminos. Por esta razón observamos que ambos planteamientos son válidos y fiables, es decir, que los caminos sirvieron para unificar el imperio y

<sup>11</sup> Op. Cit., Rostworowski, p. 87

<sup>12</sup> Cfr. Salomon, Frank, *Los Señores Étnicos de Quito en la Época de los Incas*, Otavalo, Ediciones IOA, 1980, p. 227-231

✓

también fueron útiles para el comercio entre los diferentes pueblos para poder conseguir todos los productos de los cuatro suyos\*, por ejemplo, productos de la Sierra, de la Costa y viceversa. Así también se unificaba el imperio en cierta forma.

Según Rostworowski, muchos de estos caminos ya existían antes del establecimiento del imperio inca, por lo que a éstos solo se deberían reconocer por su gran capacidad de organización y en la eficaz utilización de mano de obra para seguir ampliando esta red para que se convierta en base estructural del Incario. Investigadores como Hyslop coinciden con la historiadora en este punto.

*21/06/2023  
Benjamín*

Las afirmaciones de María Rostworowski y Hyslop son valiosas, primero por estar fundamentadas en estudios de fuentes primarias de los cronistas y datos de archivos coloniales peruanos y quiteños. Frank Salomon, es un investigador prestigioso y conocedor de la cuestión Inca. Segundo, porque María Rostworowski es una de los mejores historiadores especializados en los incas. El trabajo de los cronistas por su parte tiene valor histórico por la cercanía al acontecimiento, pero describen los hechos en forma localizada, es decir, solo lo que vieron sin llegar a relacionar los antecedentes y el acontecimiento histórico propiamente dicho. Los tres investigadores coinciden en que antes del establecimiento del imperio inca, los pueblos que pasaron a formar parte de éste, como los Chimú\*, los Wari\*, los Chinchas\* entre otros construyeron una red de caminos con objetivos definidos. El comercio, la movilización de los ejércitos en tiempos de guerra y la movilización social. El incario organizó, mejoró y aumentó estos caminos para establecer control sobre todo el imperio.

La movilización social se dio por varias razones como religión, migración, fiestas religiosas del Imperio y los viajes del Inca. La religión y las fiestas típicas están relacionadas pues las fiestas se dan por motivos religiosos tales como el Inti-Raymi\* o "Fiesta del Sol". Esta se celebraba en Quito en el tiempo de equinoccio de verano. Según Benjamín Carrión, todos los habitantes del Imperio podían asistir a esta fiesta en donde podían contemplar y adorar al Inca<sup>13</sup>. Para llegar a Quito usaban los caminos, tanto los Chaki Ñanes como los Qhapaq Ñanes, aunque estos últimos eran comúnmente utilizados por el Inca.

✓

---

<sup>13</sup> Cfr. Carrión, Benjamín, *Atahuallpa*, Quito, Colección Luna Tierna, 2002, p. 53 a 55



✓

Para esta fiesta y muchas otras como el Capac-Raymi\* o “Fiesta del Soberano” que se realizaban a lo largo del año el Inca debía viajar a diferentes templos dentro del imperio para celebrar éstas o en otros casos para realizar sacrificios. En estos casos el Inca viajaba en su litera real a través del Imperio por medio de los caminos. Según Salomon y algunos cronistas, en los Qhapaq Ñan se construía un camino al lado del camino principal para el paso del Inca pero no se han encontrado vestigios de esto. De todos modos, cuando el inca pasaba, todos los presentes debían arrodillarse y alabarle y no lo hacían por obligación sino porque realmente creían que el Inca era un dios. Así lo presenta Carrión *“los indios se abaten contra el suelo, las rodillas en tierra, la cabeza inclinada...”*<sup>14</sup>

De esta manera se establece la organización vial del Imperio Inca que permite una mayor y mejor movilización. Podemos ver que aparte de la organización estatal a los incas les interesaba mucho la cuestión religiosa pues ellos basaban su organización en torno al sol<sup>15</sup> y este fue un factor decisivo en la construcción de caminos y la unión del Imperio.

El Imperio Inca se configuró, teniendo como base la conquista y para sus fines fue necesaria la construcción de los caminos a lo largo de todo el Imperio, los mismos que eran necesarios para las múltiples actividades del organizado Imperio Inca.

✓

✓

---

✓ <sup>14</sup> Carrión, *Op.cit.*, p. 55

<sup>15</sup> Cfr. Cevallos García, *Op.Cit.*, p. 81



### CAPITULO 3

#### LA UNIDAD A TRAVES DE LA RED VIAL

¿Para qué se construyeron los caminos en el Incario? Los incas tenían como objetivo de gobierno la expansión del Imperio hacia los cuatro puntos cardinales y no pretendieron hacerlo solo hacia el sur y hacia el norte, en sus planes estaban los puntos extremos, en sentido este y oeste, es decir en los cuatro puntos cardinales. Además de las razones cosmológicas, para esta expansión, fue la necesidad de control sobre todos los señoríos y se consiguió a través de la buena comunicación entre los centros administrativos principales del imperio por medio de una extensa red vial.

Los incas trazaron en la geografía de América del Sur, una intrincada red de caminos principales y secundarios que fortalecieron al imperio. Pero, ¿cuál fue el objetivo primordial de estos caminos? ¿La necesidad del comercio con los pueblos conquistados o la idea de expansión? Según Rostworowski fue para la expansión (hablando de los caminos "*Las obras más importantes que permitieron la expansión territorial*"<sup>16</sup>) y según Salomón, el comercio (refiriéndose al sistema de transporte incaico "*intensificación de los lazos comerciales*"<sup>17</sup>). Cronistas e historiadores apoyan ambas posturas. ✓



¿Cómo eran los caminos? Los incas construyeron dos tipos de caminos: los Qhapaq Ñan y los Chaki Ñan. Los primeros son dos caminos principales que unen el norte con el sur del vasto Imperio. Uno de estos, va por la sierra andina mientras que el otro atraviesa la costa del Pacífico. El Qhapaq Ñan de los Andes tiene, debido a su geografía, partes estrechas que necesitaban de mantenimiento y reconstrucción continua. El camino del litoral era más amplio y plano, lo cual lo hacía más transitable y su construcción requería menos trabajo.

✓ <sup>16</sup> Rostworowski, *Op.Cit.*, p. 87  
<sup>17</sup> Salomon, *Op.Cit.*, p. 227-228





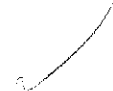
El camino de la sierra alcanzó una extensión de entre 3000 y 7000 km según algunos cronistas (Cieza de León, Zarate y Cobo). Se observa que la longitud varía mucho pues entre 3000 y 7000 km hay diferencia; pero a pesar de esto, los datos revelan la grandeza del camino. En cuanto a anchura, los cronistas López de Gomara y Garcilaso de la Vega, varían sus mediciones entre 3 y 7m. Fresco dice que según sus observaciones la anchura varía entre “7 y 8 m”<sup>18</sup> que realmente no parece tan angosto pero seguramente en las elevaciones muy empinadas, los caminos tenían que ser de difícil construcción y por tanto más angostos, adecuándose así a las características topográficas y a la importancia del tramo del camino.

Según Barrero, la red caminera se extendió a lo largo del imperio. Uno de los caminos más importantes fue descubierto por Hiram Bingham en 1915. Este, une territorios del Tahuantinsuyo y es el camino que conecta desde distintos puntos hasta la ciudadela de Macchu Picchu, enlazando a su vez construcciones incas como Sayacmarca, Puyupatamarca, Wiñaywaina cerca a la puerta de entrada a Macchu Picchu.



¿Que materiales y técnicas utilizaron los incas para la construcción de estos caminos? Salomón en sus investigaciones indica una de las técnicas utilizadas para la construcción que fue: el adobado\*. Esta consistía en la colocación de bloques de tierra dura sobre el camino. Este investigador señala que en el Chinchaysuyo era común utilizar los “adobes” o bloques de piedra de cangahua. Salomón utiliza información de la Crónicas de los cabildos de Quito, con seguridad los Incas enseñaran las técnicas de la construcción utilizando materiales propios de la región conquistada. Para Cieza de León son “lozas de piedras”. Para Bernabé Cobo, las técnicas eran diferentes. Los quingos\* o vueltas en zigzag para planos inclinados, construcción de peldaños o escaleras, construcción de muros de soporte en las quebradas, entre otras.

Para salvar puntos difíciles de la geografía emplearon los simpa chaka\* o puentes colgantes que se construyeron a base de ramas o sogas y estructuras de piedra a cada lado del río o de la quebrada. Garcilaso de la Vega da una descripción más detallada de la construcción, señala también los puentes rígidos “allpa chaka” contruidos con troncos,




---

<sup>18</sup> Fresco, *Op. Cit.*, Pág. 31

*mas fresco*



✓

pedras y sobre esto, césped, si el río era ancho, se hacía en tramos. Antonio Fresco, encontró restos de estos puentes en Ecuador como: “*Tambo Blanco, Pelileo, Tahuando,...*”<sup>19</sup>. Por último están los puentes flotantes trabajados en totora de los cuales Garcilaso de la Vega, el inca, da una descripción muy detallada. Le asombró el ingenio de los incas para contrarrestar las dificultades del terreno.

Los Chaki Ñan eran toda la red de caminos secundarios que partían de los dos caminos principales y que conectaban a todo el Imperio y hacían mucho más fácil la comunicación entre todos los pequeños poblados o señoríos. La anchura de estos caminos según Fresco era de unos 4 m aproximadamente y según las observaciones del investigador John Hyslop, toda la red vial llegaba a unos 40.000 km de extensión.

✓

La construcción de estos caminos fue tan o más difícil que la construcción de los dos Qhapaq Ñan pues ya no solo eran caminos, sino graderíos, puentes colgantes, puentes flotantes y puentes sólidos para atravesar colinas empinadas, quebradas y ríos. Muchos de estos caminos eran trabajados con la técnica del adobado según Frank Salomón, pero desde la perspectiva de Fresco y algunos cronistas, la mayoría se hacían a base de piedras de río y tierra con una alfombra de hierba llamada chamba<sup>20</sup>. Estos además eran delimitados por una fila de piedras mucho más grandes o mojones\*.

Todos estos puentes necesitaban una reconstrucción anual y mantenimiento continuo por lo que requirió de mucha mano de obra y de vigilancia permanente.

¿Quiénes transitaban estos caminos? Paulina Arce, investigadora, afirma que los caminos incas no fueron construidos para la “rueda o el caballo”, sino para el tránsito de soldados, chasquis, mitimaes, mindalae, llamas y población migrante.<sup>21</sup>

La milicia incaica jugó un papel muy importante en la expansión debido a su papel en las conquistas del imperio. Conocemos de la existencia del ejército por los vestigios de las edificaciones militares que muchos cronistas han visto al igual que Fresco. El ejército utilizaba los Qhapaq Ñanes para la movilización, para la guerra al igual que los tambos en

<sup>19</sup> Cfr. Fresco, *Op. Cit.*, p. 41,43,44

<sup>20</sup> Cfr. *Ibid.*, p. 31-34

<sup>21</sup> Cfr., [http://revista.serindigena.cl/props/public\\_html/?module=displaystory&story\\_id=772&format=html](http://revista.serindigena.cl/props/public_html/?module=displaystory&story_id=772&format=html) 07/12/08

✓  
donde podían descansar y aprovisionarse a lo largo de estos caminos. El mejor ejemplo de esta fuerza militar fue la conquista de Quito de la cual González Suarez dice que empieza con la batalla con los Cañaris\* y mantiene el dominio hasta el gobierno de Atahualpa\*.<sup>22</sup>

A lo largo del camino estos se estacionaban en tambos para el descanso en largos viajes y protección contra el calor y el frío. Salomon dice que éstos estaban estacionados regularmente a una legua cada uno, pero según Hyslop esto no era así pues a veces el camino no permitía la construcción de estos y por lo tanto las distancias entre estos se alargaban o acortaban pero esta diferencia era mínima pues los incas siempre buscaban la perfección. Benjamín Carrión, escritor e investigador, coincide con Salomon al decir que los tambos estaban estacionados "a distancias regulares..."<sup>23</sup>.

✓ Además de esta función, el Inca ordenaba hacer tambos tan grandes como palacios para que en sus viajes él pudiera estacionarse ahí con todas sus posesiones, servidumbre y ejército<sup>24</sup>. Así lo describe Zarate en una recopilación que Carrión hace en su libro Atahuallpa.

La milicia "fue el factor del éxito en la expansión del Tahuantinsuyo"<sup>25</sup> pero no habría obtenido ninguna de sus victorias ni habría logrado las conquistas sin los caminos por los cuales se movilizaban. En estos además iban construyendo tambos, templos y fortalezas para aumentar su autoridad e importancia.

Los chaskis\* o mensajeros conocidos como corredores, recorrieron los caminos del imperio, tenían el encargo de la comunicación entre los señoríos. Estos lo hacían por medio del sistema de postas, es decir, tenían relevos dispersos regularmente en el camino en tambos pequeños. Este sistema era tan eficiente que según el cronista Betanzos: "en ocho días sabia el Inca en la ciudad del Cuzco lo que se hacía en Quito y sus provincias..."<sup>26</sup>. ✓

Los mitimaes eran grupos o pueblos enteros que eran desplazados de su tierra para cumplir ciertos encargos en lugares lejanos hechos por el emperador para mantener la paz

✓ <sup>22</sup> González Suárez, Federico, *Estudio Histórico Sobre los Cañaris*, Quito, Editorial J. M. Cajica, 1960, p. 87-88

✓ <sup>23</sup> Carrión, *Op. Cit.*, p. 41

✓ <sup>24</sup> Cfr., *Ibid.*, *Idem.*

✓ <sup>25</sup> Cevallos Garcia, *Op. Cit.*, p. 82

✓ <sup>26</sup> Fresco, *Op. Cit.*, p. 61

✓  
y mejorar la economía del Estado. Rostworowski dice que algunas veces era un castigo pero que también podía considerarse como premio y prueba de confianza<sup>27</sup>. En cambio, Salomon dice que siempre se les asignaba esta posición como castigo.

Los caminos también fueron para los mindalaes o comerciantes con sus respectivos cargadores y llamas, se transportaban con todos sus productos hacia los tiángueces o mercados en donde vendían sus productos. Con el comercio se lograba que en todas las partes del Imperio se tenga una variedad de productos. Además del fortalecimiento de la economía del estado, todo se hacía por medio del trueque, los del norte intercambiaban con los del sur y viceversa.

También tenemos un pequeño porcentaje de gente común que viajaba por estos caminos, lo que hoy conocemos como migración. La razón no se conoce claramente pero se sabe por Salomon que los que más viajaban era la población pobre por la descripción que hace de esta gente, viajaban probablemente para mejorar su calidad de vida o porque las autoridades los sacaban de su hogar.

✓  
una manegrefera muy akerasente  
y personal.

---

<sup>27</sup> Cfr. Rostworowski, *Op. Cit.*, p. 222

## CONCLUSION

A lo largo del trabajo se ha visto el surgimiento y la expansión del Imperio Inca en Sudamérica, analizamos cómo lograron llevar a cabo esta expansión y como establecieron control y unidad entre las diferentes etnias en el Incario en base al análisis y a las evidencias presentadas por cronistas e historiadores. Esto se consiguió a través de los caminos que conectaban al Imperio en los cuatro puntos cardinales, teniendo como ejes los Qhapaq Ñanes y los Chaki Ñanes que vendrían a ser las ramificaciones de éstos.

Estos caminos cumplían funciones diversas, siendo una de ellas la conexión entre todas las regiones incaicas o suyos y la comunicación. Ésta se dio con los Chasquis que constituyeron uno de los mejores servicios de mensajería de la historia. Por otro lado estaba el fomento del comercio, pues ya no solo se hacía por los grandes caminos que atravesaban los lugares más importantes, sino que también se tomaba en cuenta a las pequeñas poblaciones aledañas que también se unían a través del comercio.

Otro punto importante fue el transporte, tanto imperial como militar a través del vasto Imperio para las guerras expansionistas o para el control de autoridades y administradores por parte del Inca. O simplemente la movilización social por migración, trabajo, encargos o motivos religiosos que habría sido mucho más complicada sin la existencia de caminos.

De la investigación realizada se define que en el vasto Tahuantinsuyo, los incas aprovecharon los caminos ya existentes de culturas anteriores como los Wari, Chimu, Quitus, entre otros. Estos ampliaron, mejoraron y perfeccionaron estos caminos con nuevas técnicas, así lo confirmaron diversos historiadores como Frank Salomon cuando hace referencia a los caminos del Chinchaysuyo.

Benjamín Carrión, en su libro *Atahuallpa*, expresa su punto de vista acerca de los caminos del Incario de la siguiente forma: “El incario, con su fuerza civilizadora y expansiva, creó el sentido del camino, de la ruta, en el Tahuantinsuyo, que hasta entonces fuera simple

✓

vecindad geográfica de pueblos que se ignoraban totalmente los unos a los otros.”<sup>28</sup> Con esto podemos afirmar y concluir que la expansión y la unidad fueron objetivos primordiales para los incas y que los alcanzaron con su magnífica red vial. Otra razón para afirmar esto son todas las funciones de los caminos antes mencionadas que indirectamente conllevan la unidad del Imperio.

Pero aun así queda una interrogante, ya que a pesar del control militar y el duro trabajo de los mitimaes en las localidades incaicas, ¿cómo lograron los incas construir las vías en tan amplio y complicado espacio geográfico y además como consiguieron conservarlos de tal forma que hasta nuestros días quedan algunos vestigios de éstos?

Según Rostworowski: el fundamento principal de la expansión a través de los caminos esta en las “prácticas de reciprocidad como la minga”<sup>29</sup>, los dos métodos de trabajo recíproco y comunal, frecuente entre los pueblos antes de la llegada de los Incas. Sin embargo es importante señalar que el mérito de los Incas fue “haber dado a estas estructuras una envergadura estatal”<sup>30</sup>.

Por otro lado, los Incas trajeron por los caminos la nueva religión del Inti, una nueva lengua, su cultura y cada etnia o macro etnia, tenía el convencimiento que era solo para ellos, por cuanto no tenían conciencia de ser parte del Gran Imperio, sino que, lo nuevo era para su núcleo, su localidad y esto también nos da la idea del por qué el Imperio Inca, no echó profundas raíces en los Andes.

Según García Cevallos, la unidad del Incario fue aparente y no real. El mismo decía que el Imperio Inca era un “Imperio de Montaña”<sup>31</sup> ya que fracasó en unidad en la región del litoral. Muy pocos vestigios fueron encontrados en la región de la sierra, en la costa aun menos hallazgos históricos y en la región oriental no se encontró nada.

Palabras 4000 ? ? - Pero interesante y válido  
- el argumento es bueno y se apoya en evidencias pertinentes  
- Aunque hoy algo de evolución de juicios  
este podría ser ampliado

15


<sup>28</sup> Carrión, *Op. Cit.*, p. 40  
<sup>29</sup> Rostworowski, *Op. Cit.*, p. 96  
<sup>30</sup> *Ibid.*, *Idem.*  
<sup>31</sup> Cevallos García, *Op. Cit.*, p.84





## LISTA DE FUENTES

### Libros

- ✓ Carrión, Benjamín, *Atahualpa*, Quito, Colección Luna Tierna, 2002
  - ✓ Cieza de León, Pedro, *La Crónica del Perú*, Madrid, Ediciones Atlas, 1947
  - ✓ De Velasco, Juan, *Historia del Reino de Quito*, Quito, Editorial J.M. Cajica, 1960
  - ✓ Fresco, Antonio, *Ingañan*, Quito, Ediciones Banco Central, 2004
  - ✓ García Cevallos, Gabriel, *Historia del Ecuador Primera Parte*, Cuenca, Editorial Don Bosco, 1979
  - ✓ González Suarez, Federico, *Estudio Histórico Sobre los Cañaris*, Quito, Editorial J. M. Cajica, 1960
  - ✓ Oberem, Udo, *Los Incas en el Ecuador*, Editorial SALVAT
  - ✓ Rostworowski, María, *Historia del Tahuantinsuyo*, Lima, IEP, 1988
  - ✓ Salomon, Frank, *Los Señores Étnicos de Quito en la Época de los Incas*, Otavalo, Ediciones IOA, 1980
  - ✓ Tamayo Herrera, José Luis, *Historia del Perú*, Lima, IEP, 1989
- 

## Páginas Web

- ✓ Gómez Alarcón, Arturo, *El Reino Chimú*,  
<http://intermediotardio.blogspot.com/2005/06/el-reino-chim.html> 14/01/09
- ✓ Gómez Alarcón, Arturo, *El Reino Chinchas*,  
<http://intermediotardio.blogspot.com/2005/06/el-reino-chincha.html> 14/01/09
- ✓ Gómez Alarcón, Arturo, *El Reino Wari*, <http://amautacuna.blogspot.com/2007/09/la-cultura-wari.html> 14/01/09
- ✓ *Revista Ser Indígena*,  
[http://revista.serindigena.cl/props/public\\_html/?module=displaystory&story\\_id=772&format=html](http://revista.serindigena.cl/props/public_html/?module=displaystory&story_id=772&format=html) 07/12/08  
  
[http://www.visitaecuador.com/index.php?hasta=180&codi\\_seccion=0&cod\\_seccion=5&codigo=1SE9jwJN](http://www.visitaecuador.com/index.php?hasta=180&codi_seccion=0&cod_seccion=5&codigo=1SE9jwJN) 14/01/09  
  
[http://pedagogie.ac-montpellier.fr/disciplines/espagnol/pag\\_america/divinidades/calendarios/cal\\_inca/meses.html#Diciembre%20o%20CAPAC%20RAYMI](http://pedagogie.ac-montpellier.fr/disciplines/espagnol/pag_america/divinidades/calendarios/cal_inca/meses.html#Diciembre%20o%20CAPAC%20RAYMI) 14/01/09  
  
[http://www.perugtours.com/CuscoHistory\\_es.html](http://www.perugtours.com/CuscoHistory_es.html) 14/01/09  
  
<http://hperusm.bitacorras.com/archivos/2006/03/05/examen-de-san-marcos-2006-i>  
14/01/09  
  
<http://www.wordreference.com/definicion/dominio> 14/01/09

✓ good & well used

## GLOSARIO

✓  
good idea

**Adobado:** Técnica típica de los incas en la construcción de caminos. Esta podría consistir en la utilización de ladrillos de adobe, de bloques de tierra dura o refiriéndose a poner un tipo de pavimento homogéneo sobre el camino<sup>32</sup>.

**Andesuyo o Antisuyo:** Suyo nororiental de las cuatro regiones que constituían el Tawantin Suyo. Este constituye la parte oriental de los Andes y la parte noreste del Cuzco<sup>33</sup>.

**Atahualpa o Ataw Huallpa:** Hijo de Huayna Capac y último soberano del Imperio Inca. Hermano de Huáscar con quien se enfrentó por la soberanía del Imperio<sup>34</sup>.

**Cañaris:** Reino de origen remoto ubicado en la parte sur de Ecuador en lo que ahora se conoce como la provincia de Cañar. Se enfrentó con el ejército Inca pero fue conquistado e Ingapirca se presentó como el mayor centro religioso y administrativo<sup>35</sup>.

**Capac-Raymi:** Pascua solemne al sol en donde se ofrecían diferentes tipos de sacrificios como oro, plata, llamas y niños. Además se realizaban danzas y cantos religiosos en honor a su Dios<sup>36</sup>.

**Chaskis:** Sistema de correos del Incario que se realizaba a través de un eficaz sistema de postas<sup>37</sup>.

---

<sup>32</sup> Cfr. Salomon, *Op. Cit.*, p. 228

<sup>33</sup> Fresco, *Op. Cit.*, p. 162

<sup>34</sup> Cfr. *Ibid.*, p. 163

<sup>35</sup> Cfr. [http://www.visitaecuador.com/index.php?hasta=180&codi\\_seccion=0&cod\\_seccion=5&codigo=ISE9jwJN](http://www.visitaecuador.com/index.php?hasta=180&codi_seccion=0&cod_seccion=5&codigo=ISE9jwJN) 14/01/09

<sup>36</sup> Cfr. [http://pedagogie.acmontpellier.fr/disciplines/espagnol/pag\\_america/divinidades/calendarios/cal\\_inca/meses.html#Diciembre%20c%20CAPAC%20RAYMI](http://pedagogie.acmontpellier.fr/disciplines/espagnol/pag_america/divinidades/calendarios/cal_inca/meses.html#Diciembre%20c%20CAPAC%20RAYMI) 14/01/09

**Chimú:** Reino ubicado en la parte norte de Perú entre Tumbes y Lima. En 1470 luchan contra el ejército cusqueño pero son conquistados y pasan a formar parte del Tawantin Suyo.<sup>38</sup>

**Chinchas:** Reino que se ubicó en la costa sur del Perú. Tenían una cultura pesquera y comerciante además de ser grandes navegantes. Este reino fue anexado al Tawantinsuyo en 1450 por el Inca Pachacutec. Así se convirtió en un abastecedor para el Imperio<sup>39</sup>.

**Chinchaysuyo:** Suyo noroccidental de los cuatro sectores que conformaban el Imperio. Este constituía los espacios de la cordillera andina y la parte costera del Océano Pacífico al norte del Cuzco<sup>40</sup>.

**Collasuyo:** Suyo suroccidental que contiene a las provincias que llegan hasta Chile por debajo del Chinchaysuyo<sup>41</sup>.

**Condesuyo:** Suyo conformado por las provincias de la ciudad de Cuzco y la de Arequipa<sup>42</sup>. Se refiere a la región suroriental del Imperio.

**Huayna Capac:** Hijo de Tupac Yupanqui y padre de Atahualpa y de Huáscar. Máximo conquistador de la zona de Quito<sup>43</sup>.

**Inti-Raymi:** Fiesta que se celebraba en el solsticio de invierno en el 21 de junio. Esta se da en honor al sol que es su más grande deidad. Fiesta más importante del Imperio Inca<sup>44</sup>.

---

<sup>37</sup> Cfr. Fresco, *Op.Cit.*, p. 165

<sup>38</sup> Cfr. Gómez Alarcón, Arturo, *El Reino Chimú*, <http://intermediotardio.blogspot.com/2005/06/el-reino-chim.html> 14/01/09

<sup>39</sup> Cfr. Gómez Alarcón, Arturo, *El Reino Chinchas*, <http://intermediotardio.blogspot.com/2005/06/el-reino-chincha.html> 14/01/09

<sup>40</sup> Cfr. Fresco, *Op.Cit.*, p. 165

<sup>41</sup> Cfr. *Ibid.*, p. 27

<sup>42</sup> Cfr. *Ibid.*, *Idem.*

<sup>43</sup> Cfr. *Ibid.*, p. 179

<sup>44</sup> Cfr. [http://www.perugtours.com/CuscoHistory\\_es.html](http://www.perugtours.com/CuscoHistory_es.html) 14/01/09

**Mitimaes:** grupos de personas o familias a las cuales se les sacaba de su territorio bajo órdenes del estado inca. Cumplían funciones sociales, económicas y políticas de acuerdo a las necesidades del estado<sup>45</sup>.

**Mojones:** piedras grandes que delimitaban los caminos incas y que además eran utilizadas para señalar distancias.<sup>46</sup>

**Simpa Chaka:** puentes colgantes de la red vial del Tawantin Suyu. Estos estaban hechos a base de criznejas o trenzas<sup>47</sup>.

**Suyos:** *“Territorio dependiente de otro o de un Estado situado fuera de sus fronteras”*<sup>48</sup>. El Incario se dividía en 4 suyos: Andesuyo, Condesuyo, Chinchaysuyo y Collasuyo.

**Tupac Yupanqui:** Soberano del Incario y gran conquistador del reino quiteño. Padre de Huayna Capac<sup>49</sup>.

**Wari:** Fue el primer imperio de Perú. Era un estado militarista y teocrático que se destacó por la arquitectura de los pueblos a los que iba conquistando. Pero después fue conquistado por los Incas<sup>50</sup>.

---

<sup>45</sup> Cfr. <http://hperusm.bitacorras.com/archivos/2006/03/05/examen-de-san-marcos-2006-i> 14/01/09

<sup>46</sup> [http://www.tiwanakuarqueo.net/7\\_flash/qapaqnan/qapaqnan.swf](http://www.tiwanakuarqueo.net/7_flash/qapaqnan/qapaqnan.swf) 21/01/09

<sup>47</sup> Cfr. Fresco, *Op.Cit.*, p. 176

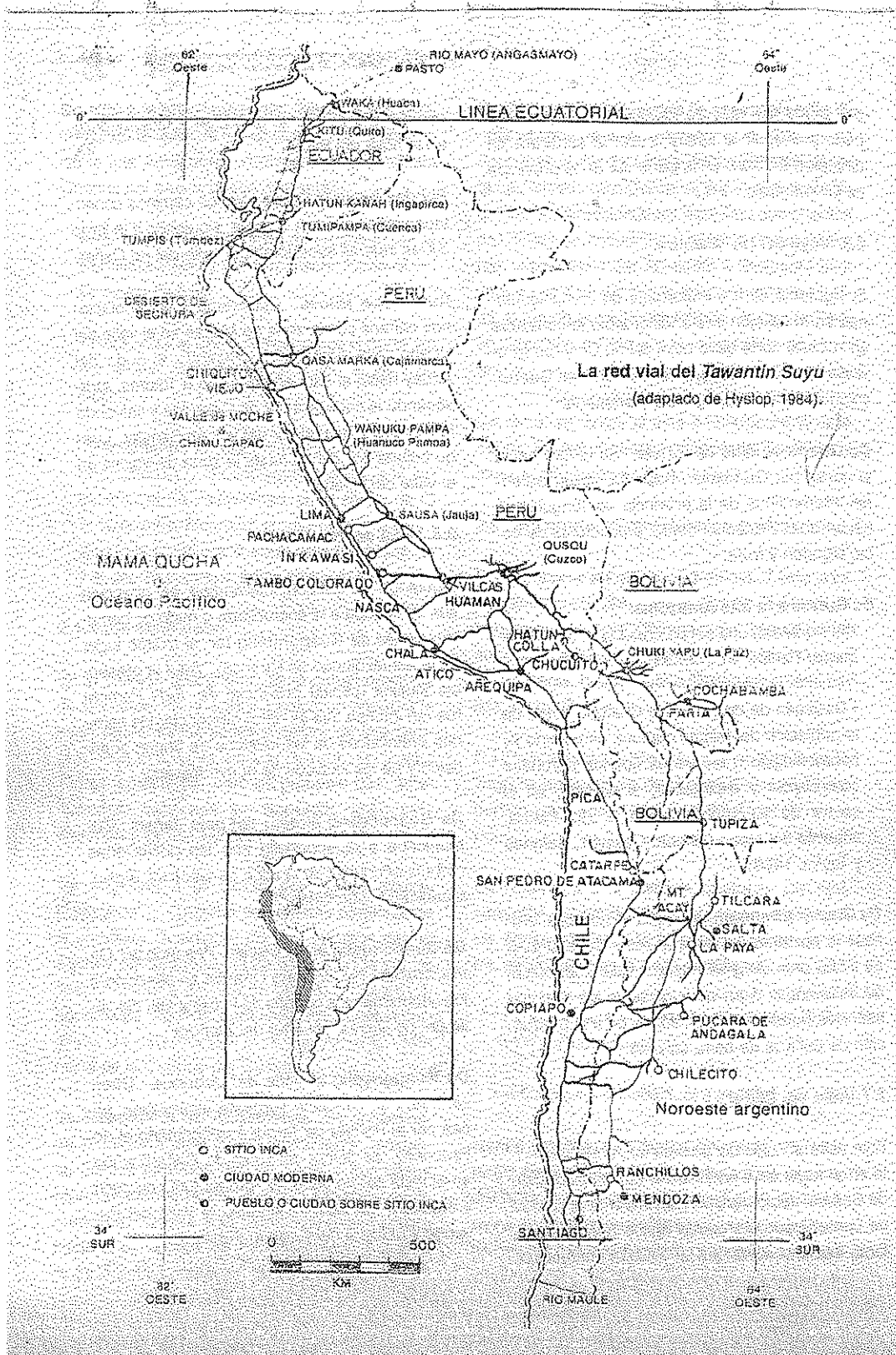
<sup>48</sup> <http://www.wordreference.com/definicion/dominio> 14/01/09

<sup>49</sup> Cfr. Fresco, *Op.Cit.*, p. 177

<sup>50</sup> Cfr. Gómez Alarcón, Arturo, *El Reino Wari*, <http://amautacuna.blogspot.com/2007/09/la-cultura-wari.html> 14/01/09

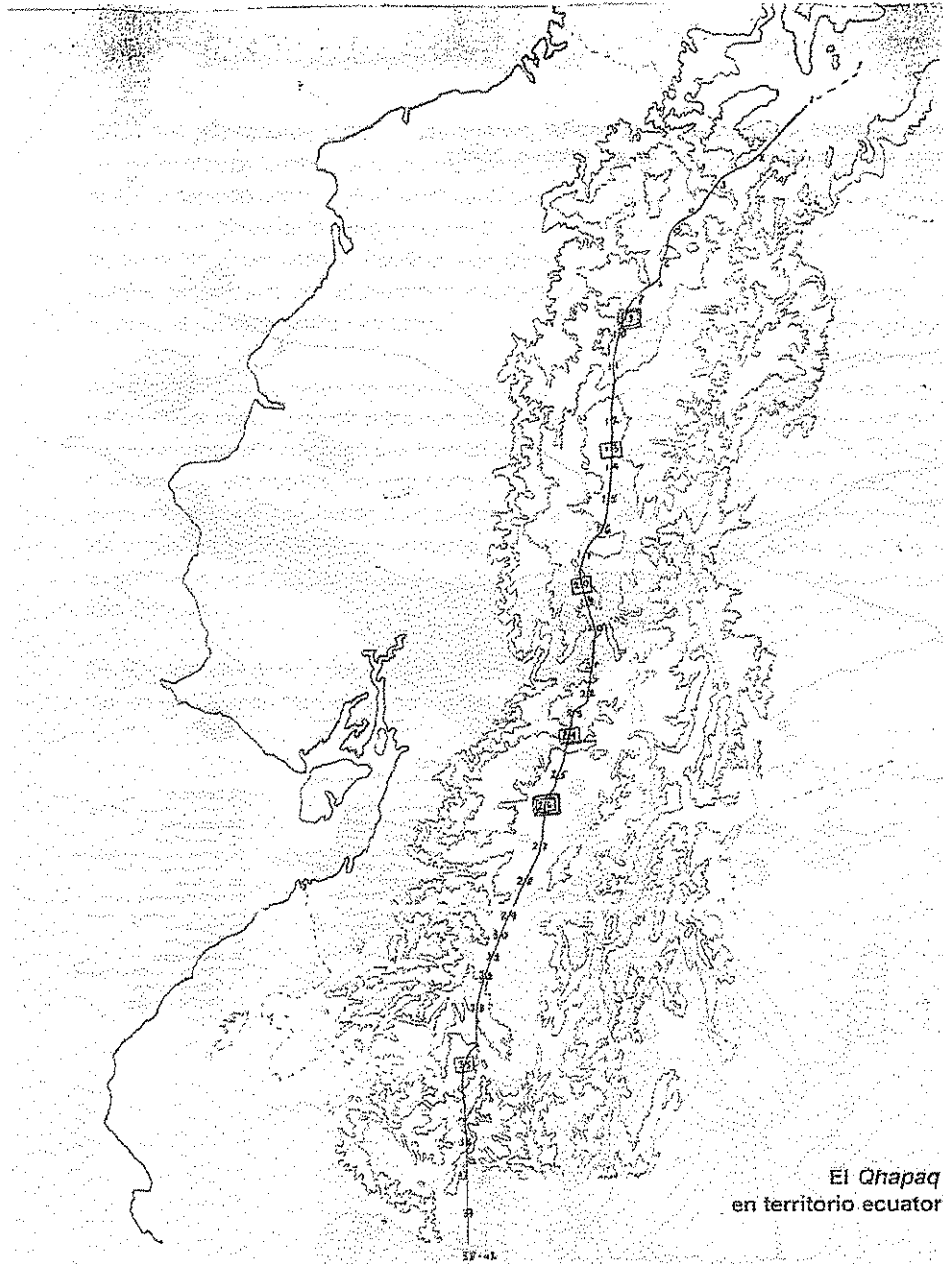
**ANEXOS**

# ANEXO I



Fresco, Antonio, *Ingañan*, Quito, Ediciones Banco Central, 2004

## ANEXO 2



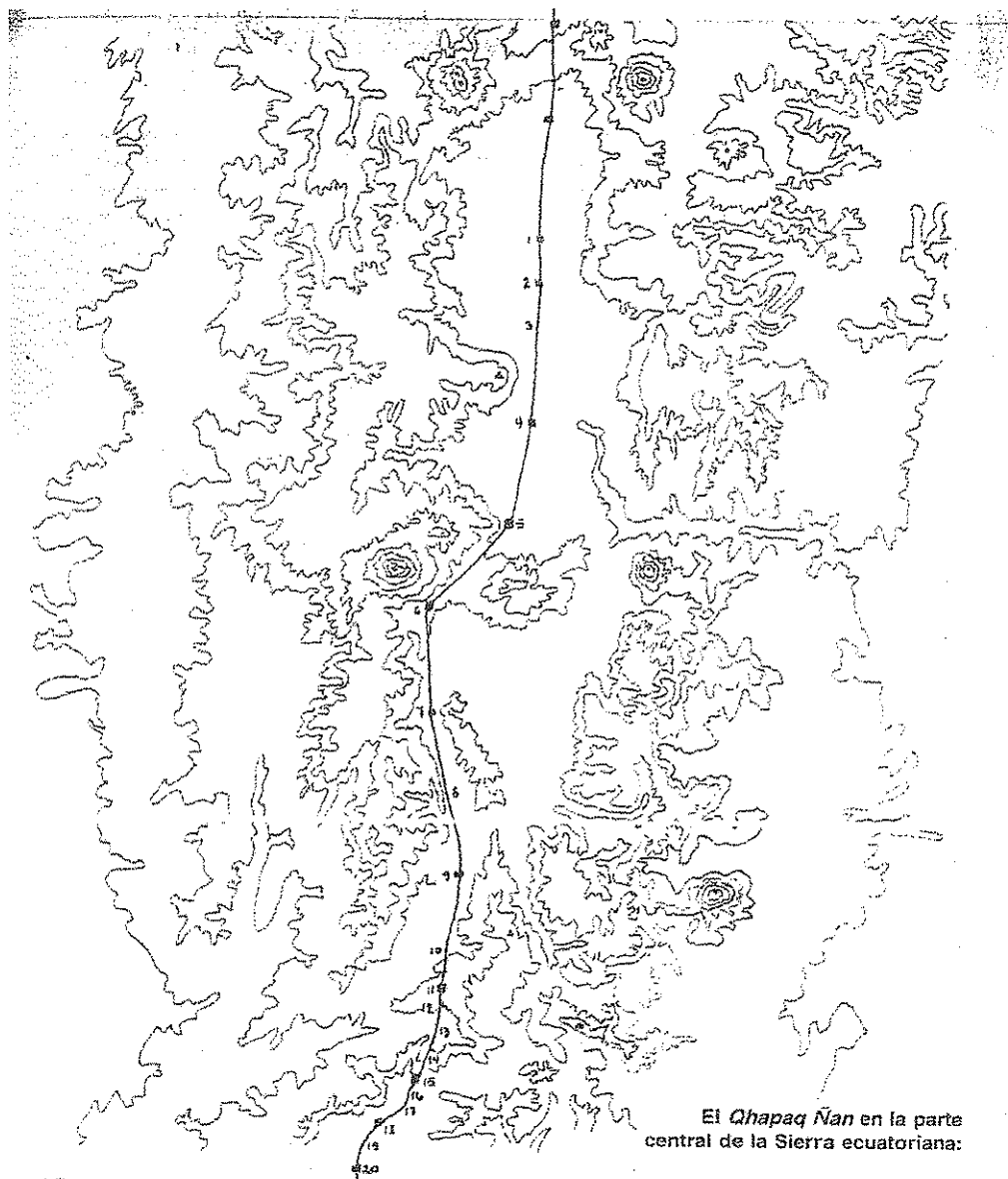
El Qhapaq Ñan  
en territorio ecuatoriano

1. Wamani de Guatamán (cerca de Nariño (Colombia)).
2. Tambo de Waki / Huáca, prov. del Cañar.
3. Tambelo y puente de Chuila / Chota, prov. del Carchi.
4. Wamani de Karanki / Cataratas (Bara, prov. de Imbabura).
5. Tambo de Clavio (gruta de Imbabura).
6. Tambillo de Kuchiki / Cuenca, prov. de Pichincha.
7. Tambo de Waylla Páiza / Guandúmba, prov. de Pichincha.
8. Tambo de la Inca / Quito, prov. de Pichincha.
9. Aña / Quito, capital provincial incaica.
10. Tambillo de Uyumbachu / Tambillo, prov. de Pichincha.
11. Tambo de Panzaleo / Mazaruni, prov. de Pichincha.
12. Tambo de Mulato / Mulato (San Agustín del Cajas, prov. de Cotacachi).
13. Wamani de Uñta Runa / Latacunga, prov. de Cotacachi.
14. Tambo de Multi Ampatu / Sarco, prov. de Cotacachi.
15. Tambo de Ampatu / Ambato, prov. de Tungurahua.
16. Wamani de Muchay / Mocha, prov. de Tungurahua.
17. Tambo de Chuni Páiza / Chucucumbio (San Andrés, prov. de Chimborazo).
18. Wamani de Añi Páiza / Antigua Ribamba (Sicalpa, prov. de Chimborazo).
19. Tambillo de Columbe, prov. de Chimborazo.
20. Tambo de Tivi Qasa / Tiochajas (Guamate, prov. de Chimborazo).
21. Wamani de Tixambo / Tiochambo (Tixán, prov. de Chimborazo).
22. Tambo de Cuchi Sayana / Achupallas, prov. de Chimborazo).
23. Wamani de Paredones de Culebillas (Nuco del Azuay, prov. del Cañar).
24. Wamani de Hatun Karlar (Ingañaca, prov. del Cañar).
25. Tambo de Burgay (Bibián, prov. del Cañar).
26. Tumi Páiza / Tomebamba, capital provincial incaica (Cuenca, prov. del Azuay).
27. Tambo de Mariña (San José de Parangá, prov. del Azuay).
28. Tambo de Casa Kullu / Oumacani (Nepón, prov. del Azuay).
29. Tambo de Villa Marica / Villacmarca / Paquisapa, prov. de Loja.
30. Wamani de Tambo Blanco (San Lucas, prov. de Loja).
31. Tambo de Casa Tambo / Cajatambo (Santiago, prov. de Loja).
32. Puente de Inca / Inca / Inca / Catamayo, prov. de Loja.
33. Tambo de Chapu Marica (El Tambo, prov. de Loja).
34. Puente del río Catamayo ("Puente del Inca", El Tambo, prov. de Loja).
35. Wamani de Ingañaca de Cargocsa (27 de Abril, prov. de Loja).
36. Wamani de Ayate (Sierra de Piura, Perú).
37. Wamani de Casa / Cajas (Sierra de Piura, Perú).

Fresco, Antonio, *Ingañan*, Quito,  
Ediciones Banco Central, 2004



# ANEXO 3



El *Qhapaq Ñan* en la parte central de la Sierra ecuatoriana:

1. El tambo en Panzaleo.
2. "Sombido" de Tambochima, en la ladera norte del nudo de Tisopulo, prov. de Pichincha.
3. La "Cuesta del Chacacu", ladera meridional del nudo de Tapullo, prov. de Cotacachi.
4. Tambo de Mulabato / Mulabato.
5. Wamani de Urcata Kunka / Urcata Kunka.
6. Tambo de Mudi Ampato / Mudi Ampato.
7. Puente del río Naqtsicho.
8. Chaskiwasi de "El Chacacu" (Panzaleo, prov. de Cotacachi).
9. Tambo de Inga Urco sobre el río Ampato (prov. de Tungurahua).
10. Tambo de Amantla / Amantla.
11. Wamani de Muzhuy-Mobos.
12. Puente de Chusa Puyu / Chusa Puyu.
13. Puente de Río Puyay / Río Puyay, provincia de Chimborazo.
14. Wamani de Río Puyay - "Arquea Rocavaca".
15. Tumbala de Columba.
16. Tambo de Tiyu Qusa / Tiyu Qusa.

17. Puente de Puma Chaka (Río Pumachaca, Palmira, prov. de Chimborazo).
18. Wamani de Tiximbo / Tiximbo.
19. Puente de Hlasca Chaka (río Zula, prov. de Chimborazo).
20. Puente Incaico de Achupallas, prov. de Chimborazo.
21. Fortaleza incaica de Kallara Puyay (Achuapitas, prov. de Chimborazo).
22. Puente de Quota Sayari (río Cañari, prov. de Chimborazo).
23. Chaskiwasi de Anashita Tres Cruces (cabecera del río Cañari, prov. de Chimborazo).
24. Chaskiwasi de Chaka Pampa / Chacupampa (quebrada Espinosa, valle de Culebrillas, prov. del Cañar).
25. Puente, cañada de la quebrada Espinosa (Chacupampa, valle de Culebrillas, prov. del Cañar).
26. Wamani de Paredones de Culebrillas (nudo del Azuay, prov. del Cañar).
27. Refugio de caminantes de Puyay Sirina (Páramo del Puyay, Nudo del Azuay, prov. del Cañar).
28. Chaskiwasi o nudo de Wasi Pampa / Hussapampa (Páramo del Puyay, Nudo del Azuay, prov. del Cañar).

Fresco, Antonio, *Ingañan*, Quito,  
Ediciones Banco Central, 2004

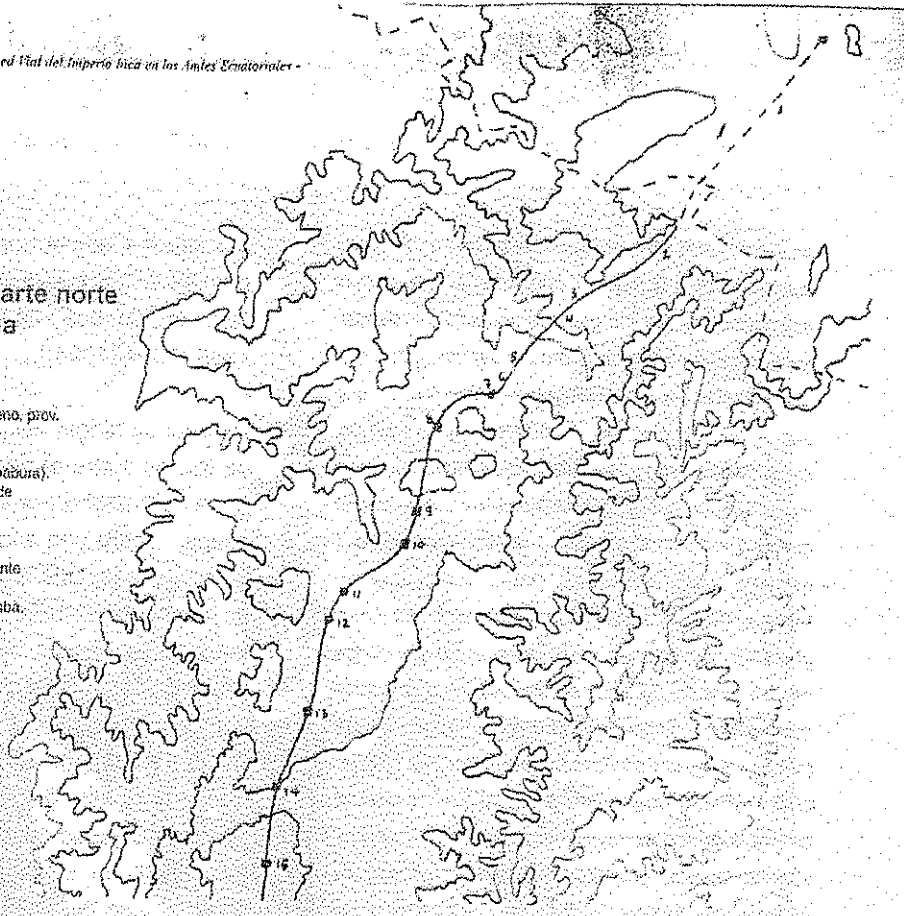
## ANEXO 4

74

INGA S.A.S. - La Red Vial del Imperio Inca en los Andes Ecuatoriales -

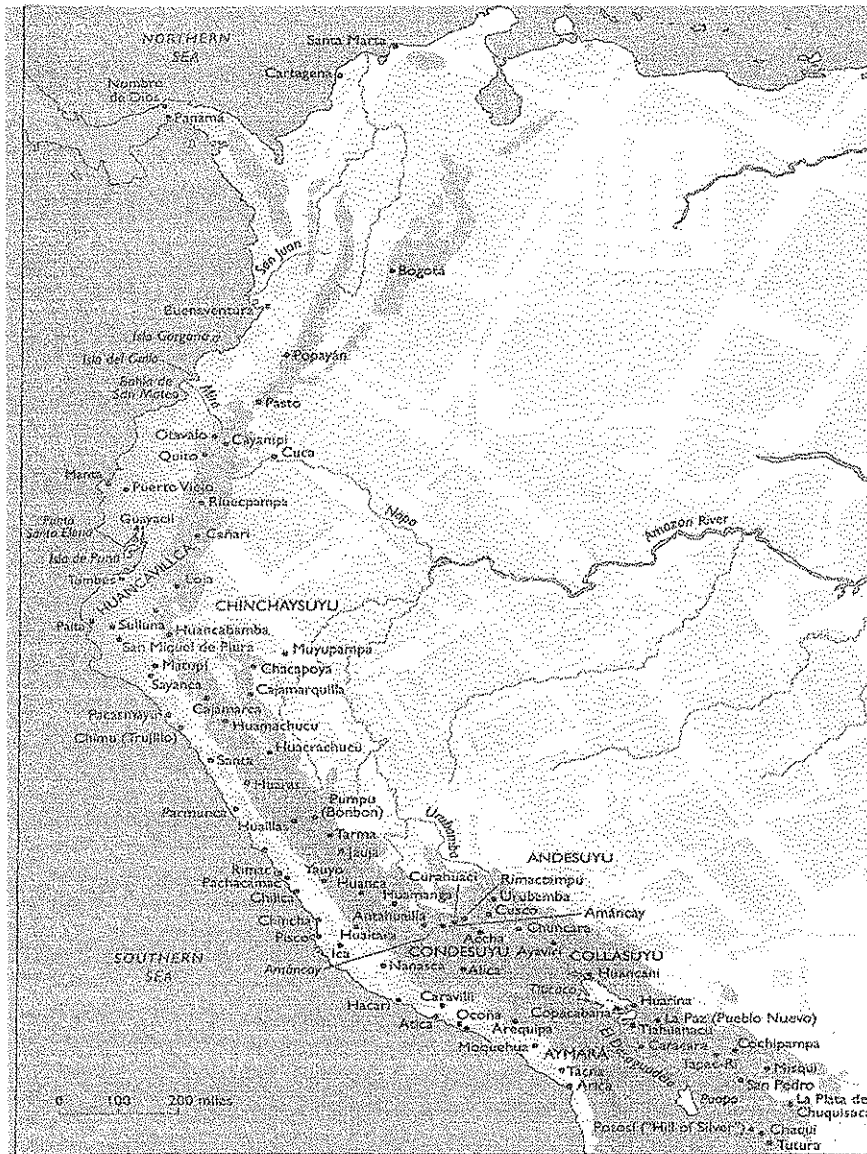
### El Qhapaq Ñan en la parte norte de la Sierra ecuatoriana

1. Wamani de Guanoatan.
2. Tompu de Waka / muaca.
3. El Paçará de los Pastos (García Moreno, prov. del Cañar).
4. Surcacha y puente de Chula / Chota.
5. Páçara de Atocura (Barra, prov. de Imbabura).
6. Páçara del río Tahuarico (Barra, prov. de Imbabura).
7. Wamani de Káñari / Cuacani.
8. Tampu de Chavalo.
9. Tampu de Kachimi / Cochacasi y puente del río Píscos.
10. Tampu de Waka Páçara / Güeyitabamba.
11. Yanchillo de Mungo.
12. Koy / Cacha.
13. Tambo de Urumbimbu.
14. Tambo de Parzalelo.
15. Tambo de Mungo / Mungo.



Fresco, Antonio, *Ingañan*, Quito,  
Ediciones Banco Central, 2004

# ANEXO 5



Map of Northwestern South America

De la Vega, Garcilaso, *Royal Commentaries of the Incas and General History of Peru*, Indianapolis, Hackett Publishing Company Inc., 2006