



SAMPLE B

Asignatura del Programa del Diploma en la que se ha inscrito la monografía: Historia

(En el caso de una monografía en lenguas, señale si se trata del Grupo 1 o el Grupo 2.)

Título de la monografía: Incidencia del protagonismo de las
mujeres durante la Revolución Francesa

Declaración del alumno

La monografía no se evaluará si la declaración no está firmada por el alumno.

Confirmando que soy el autor de este trabajo y que no he recibido más ayuda que la permitida por el Bachillerato Internacional.

He citado debidamente las palabras, ideas o gráficos de otra persona, se hayan expresado estos de forma escrita, oral o visual.

Sé que el máximo de palabras permitido para las monografías es 4.000, y que a los examinadores no se les pide que lean monografías que superen ese límite.

Esta es la versión final de mi monografía.

Firma del alumno: _____ Fecha: 25/02/2009

Informe del supervisor

Los supervisores deben llenar esta página y luego entregar esta portada junto con la versión final de la monografía al coordinador del Programa del Diploma del IB. Si el supervisor no firma este informe, la monografía no se evaluará y puede que sea devuelta al colegio.

Nombre y apellido(s) del supervisor [MAYÚSCULAS]: _____

Comentarios

Si lo considera adecuado, escriba algunos comentarios sobre el contexto en que el alumno desarrolló la investigación, las dificultades que encontró y cómo las ha superado (ver página 13 de la guía para la monografía). La entrevista final con el alumno puede ofrecer información útil. Estos comentarios pueden ayudar al examinador a conceder un nivel de logro para el criterio K (valoración global). No escriba comentarios sobre circunstancias adversas personales que puedan haber afectado al alumno. En el caso en que el número de horas dedicadas a la discusión de la monografía con el alumno sea cero, debe explicarse este hecho indicando cómo se ha podido garantizar la autoría original del alumno. Puede adjuntar una hoja adicional si necesita más espacio para escribir sus comentarios.

En la presente investigación la estudiante en los aspectos metodológicos, buscó las informaciones consultadas con competencia del tema, buscó informaciones sugeridas que se entendieron adecuadas al tema tratado.

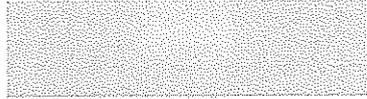
Se mostró involucrada con el tema de investigación.
✓

He leído la versión final de la monografía, la cual será entregada al examinador.

A mi leal saber y entender, la monografía es el trabajo auténtico del alumno.

He dedicado horas a discutir con el alumno su progreso en la realización de la monografía.

Firma del supervisor _____ Fecha: 2/3/09



Formulario de evaluación (para uso exclusivo del examinador)

Número de convocatoria del alumno	0	0	
-----------------------------------	---	---	--

Criterios de evaluación		Nivel de logro		
		Primer examinador	Máximo	Segundo examinador
A	Formulación del problema de investigación	2	2	<input type="checkbox"/>
B	Introducción	2	2	<input type="checkbox"/>
C	Investigación	2	4	<input type="checkbox"/>
D	Conocimiento y comprensión del tema	2	4	<input type="checkbox"/>
E	Argumento razonado	2	4	<input type="checkbox"/>
F	Aplicación de habilidades de análisis y evaluación apropiadas para la asignatura	2	4	<input type="checkbox"/>
G	Uso de un lenguaje apropiado para la asignatura	3	4	<input type="checkbox"/>
H	Conclusión	2	2	<input type="checkbox"/>
I	Presentación formal	0	4	<input type="checkbox"/>
J	Resumen	1	2	<input type="checkbox"/>
K	Valoración global	1	4	<input type="checkbox"/>
Total (máximo 36)		19		<input type="checkbox"/>

Nombre y apellido(s) del primer examinador: _____ Número de examinador: _____
[MAYÚSCULAS]

Nombre y apellido(s) del Segundo examinador: _____ Número de examinador: _____
[MAYÚSCULAS]

Incidencia del protagonismo de las mujeres durante la Revolución Francesa

Autor:

No. De Candidato:

Número de palabras: 3930 ✓

Santo Domingo, Distrito Nacional

Mayo 2009

RESUMEN

En la presente investigación se planteó indagar en el protagonismo de las mujeres francesas durante la Revolución Francesa y de cómo este contribuyó a la elaboración de la República. Como propósito se tiene analizar la incidencia de este protagonismo femenino en el mundo que conocemos hoy, en el cual hombres y mujeres reciben iguales derechos en casi todas partes del mundo. Para llevar a cabo dicho propósito, se evaluaron las acciones realizadas por diferentes mujeres destacadas al defender sus derechos, entre estas podemos mencionar a Olympe de Gouges, Claire Lacombe, María Antonieta, entre otras, y los arduos debates que fueron llevados a cabo en la Asamblea Nacional con la finalidad de hacernos percatar del rol que desempeñaron estas importantes damas dentro de la sociedad en las que les correspondió transitar.

Las fuentes utilizadas ofrecieron una opinión objetiva, precisa y elaborada acerca de cada aspecto de la Revolución Francesa y con un enfoque óptimo de cada personaje que será detallado en el presente trabajo de investigación. Por estas fuentes, fue posible considerar el protagonismo de estas damas de diferentes puntos de vista y se analizaron diferentes aspectos de los cuales se preocupaban las mujeres, como lo son el trabajo y la vida familiar, de una manera descriptiva, dando resultado a esta recopilación y análisis de las informaciones.

Se aprecia la significativa importancia del protagonismo de estas mujeres y su incidencia de la elaboración de la República y de la Constitución que es apreciada y ha servido como modelo para otras en el mundo. Se percibe como los logros de estas mujeres son importantes para ayudar a alcanzar la posición que han alcanzado las mujeres hoy en día.

Conclusion
de la tesis
elaborada
establecida

ÍNDICE

	Pág.
Resumen	
I. Introducción	4
II. Marco Teórico	7
1. Personalidades destacadas	
a. Olympe de Gouges	11
b. Etta Palm d' Aelders	12
c. Claire Lacombe	12
d. Théroigne de Méricourt	13
d. María Antonieta	14
e. Las <i>enragés</i>	14
III. Conclusión	16
IV. Bibliografía	



I. INTRODUCCIÓN

✓

Durante la época revolucionaria en Francia usualmente escuchamos hablar de Denis Diderot y de la Ilustración, pero pocas veces oímos hablar de aquellas mujeres que llevaban su ropa a las orillas del Río Sena para lavarla, de aquellas que, entre los pinchazos de las agujas, si trabajaban en un atelier, o se dirigían a los alrededores de los molinos; pulían metales o hacían manualidades de perlas, plumas, abanicos, entre otras cosas con el fin de ayudar y sostener a sus familias. Estas no eran los únicos oficios a los cuales se dedicaban, también nos podían sorprender cuando firmaban al final de una petición, cuando leían la Declaración de Derechos o el último discurso de Robespierre, cuando en medio de una Asamblea Revolucionaria pedían la palabra, cuando trabajaban como enfermeras para los soldados en el frente republicano, y cuando respondían con violencia a cualquier descarado en contra de la Revolución Francesa. Incluso, solían hacer dos cosas al mismo tiempo al escuchar de algunas que se sentaban en la Asamblea Nacional mientras tejían.

✓

Escuchamos hablar de ellas levemente en trabajos hechos relativo a la Revolución Francesa. Lo cual nos hace pensar que si alguna vez serán olvidadas por los historiadores ya que sólo se les menciona en medio de una frase o perdidas en un párrafo. Luego de haber adquirido ciudadanía por primera vez, largos análisis fueron realizados tratando el tema de la liberación de la mujer, pero se habla de ellas como algo simultáneo a la Revolución, no como si hubiesen formado parte de este proceso. Después que nos concentremos más en la participación de la mujer, nos damos cuenta que a pesar de la complejidad y riqueza de la Revolución Francesa, esta sirve como una base.

Saber que las mujeres estuvieron presentes en el transcurso de un episodio en específico, que estaban o no de acuerdo con las ideas revolucionarias nos ayuda a enriquecer y expandir nuestro entendimiento del fenómeno político que se estaba llevando a cabo y, sobre todo, de su ardua preocupación denotada en la participación que tuvieron.

✓ En los archivos policiales de la época revolucionaria encontramos trazos de mujeres ordinarias: lavanderas, dueñas de tiendas, de la clase trabajadora, no empleadas, esposas de comerciantes o artesanos. Se puede ver como luchan con los obstáculos de la vida diaria, también las vemos apoyando y participando en la Revolución Francesa, formando un movimiento revolucionario absolutamente feminista. En estos archivos se pueden apreciar sus esperanzas, sus miedos, sus penas al ser interrogadas, sus amores, y, de repente, como expresaban sus amarguras y desilusiones con agitación. Quedan impresos los sentimientos de entusiasmo y odio, venganza y altruismo separados una línea muy fina. El punto en cuestión era el momento revolucionario, el momento en el cual las reglas de comportamiento estaban siendo desafiadas, pues el objetivo no era esconder estos impulsos ni la ferocidad, ni tampoco era juzgarlos. Era más bien entenderlos sin perder de vista que era lo que hacía que estas mujeres se comportasen de esta manera.

✓ El término *tricoteuse* se usó para denominar a aquellas mujeres que se sentaban a tejer en medio de debates en la Asamblea Nacional. Este término fue utilizado porque una mujer que teje muestra una imagen de calidez, de dulzura, de amor, y de calma en su diario vivir; pero también quiere dar connotación a una mujer que evoca sentimientos de violencia, de odio, de muerte, de sangre, y una mujer que se disfraza bajo su apariencia de doméstica. La contrariedad entre estos dos significados, dejaron a la conclusión una mujer dominada por sentimientos de angustia, una imagen delicada que contaba con mucha violencia. La activista femenina política es descrita por una palabra que comunica la incomodidad de su presencia en el ámbito público.

✓ A finales del Siglo XVIII, las mujeres no eran consideradas ciudadanas como tal, si no que eran tomadas en cuenta debido a su rol de madre y esposas, queriendo decir que su existencia era únicamente concebida bajo un techo doméstico. Como define Diderot en su *Encyclopedia*, un ciudadano es un sustantivo masculino y sólo se le aplica a mujeres, niños, o sirvientes como partes de una familia bajo un solo ciudadano, en verdad no son realmente

¿de niños?
¿de niñas?

✓
ciudadanos. Por lo tanto, las mujeres no podían ser consideradas como individuos políticos, solamente sus esposos eran capaces de que ellas tuvieran alguna existencia en el renglón.

La Revolución Francesa, en lo que se trata de los Derechos del Hombre y del Ciudadano, incluyó a la mujer como parte de estos. Ahora, ¿qué papel jugaron las mujeres de la Francia revolucionaria para conseguir todos estos derechos?

1. Tiempo
de
fnd.

Mediante este trabajo de investigación se busca responder esta pregunta y al mismo tiempo, veremos como la percepción de las mujeres cambiaba a medida que la Revolución llegaba a su fin y que tuvieron que hacer para conseguir lo que más anhelaban: disfrutar de los plenos derechos inviolables del ser humano. Además evaluaremos el rol de algunos personajes importantes que forman parte fundamental para llevar a cabo esta investigación.

Contexto
sin referencias

II. MARCO TEÓRICO

✓ Las mujeres revolucionarias no sólo eran encontradas en insurrecciones o en asambleas políticas. Antes de empezar a examinar el rol de la mujer en la Revolución Francesa, es importante tener conocimiento de las situaciones se enfrentaban en su diario vivir. Si reconocemos las dificultades de sus vidas domésticas, emocionales y como empleadas vamos a tener un mejor entendimiento de sus aspiraciones sociales y sus prácticas políticas. Un ser humano, a pesar de estar compuesto por muchas facetas, constituye un solo ser, y es esta la unidad de expresión la cual se desea asimilar. ¿Cómo era la vida de una mujer de clase social trabajadora durante la Revolución? ¿Cuáles eran sus sentimientos al pasar por los sufragios de comida y diferentes eventos de la Revolución Francesa?

✓ Durante estos años, habían más mujeres que hombres en París. La razón de esto es que muchas mujeres iban a la ciudad a trabajar como domésticas, y los hombres tendían a emigrar por razones políticas; además de que también muchos se fueron con los militares, dejando la ciudad vacía de hombres fuertes y jóvenes.

✓ Debido a esto las mujeres que formaban parte de la población francesa tuvieron que optar por una actitud mas independiente. Mientras se caminaba por la capital, era imposible no ser bombardeado por estas mujeres comerciantes encargadas a hacer todo tipo de oficios. Se les veía agitadas por las orillas del Sena las que lavaban la ropa, otras se encargaban especialmente en tratar telas específicas, habían quienes se empleaban personalmente, trabajaban para una sola persona, o quienes montaban una pequeña empresa de veinte mujeres más dedicadas al mismo oficio. En una esquina ofrecían tabaco, detergente, jabón, sombreros, ropas, pañuelos, cafés, panes, bizcochos, frutas y un sinfín de cosas más. Algunas poseían pequeñas estructuras de madera para colocar su mercancía y proteger sus piernas del frío. Incluso, algunas optaban por seguir trabajando de noche en el negocio de la prostitución para poder pagar la renta.

Fuentes

✓ Esta situación es un reflejo de la miseria en la cual vivían estas mujeres día a día, preparadas para tomar el mayor provecho de la mínima oportunidad de cualquier pequeña transacción que las ayudaría a pagar el alquiler y un poco de comida. Entre ellas habían quienes vendían sus propias pertenencias mientras esperaban por mejores días, es decir, cuando se les era negada la venta de mariscos en las orillas del Sena con el pretexto de que ya lo habían vendido todos cuando ellas sabían que los barcos todavía estaban repletos. Al pasar por esta situación algunas optaron por escribir pequeños periódicos con temas alusivos a la política que llamaban la atención de los peatones. Estas señoras, involuntaria o voluntariamente, causaron varios grupos políticos, razón por la cual muchas de ellas fueron arrestadas y se prohibió la conglomeración de ellas en las calles porque disturbaban incesantemente a los demás.

✓ Si estas mujeres no se hubiesen dedicado a su trabajo un esposo con pocas habilidades, o un artesano que se encontraba entre ser aprendiz y profesional no hubiese podido sustentar a su familia de este solo sueldo, llevando al deterioro de estas.

✓ Las mujeres pertenecientes a la clase social trabajadora, descrita anteriormente, no figuraban en la escena pública como personajes animados sin alma alguna. Empezaron a ser activas por todas sus riquezas y complejidad, sus sueños, sus heridas, en las cuales relaciones familiares ocupaban gran lugar. Sus movimientos y su violencia, su precariedad y solidaridad, la Revolución y la vida diaria pueden ser encontrados en los sentimientos, así como también en la vida urbana.

✓ En 1789 nacieron las denominadas *sansculottes*, término que quiere decir sin pantalones, una parisina de clase baja que apoyaba a la república. Dentro de sus movimientos hubieron algunas mujeres que se destacaron.

La primera de estas es Marie Jeanne Trumeau, quien fue ahorcada por alterar a las personas y robar mientras gritaba "Que viva el Tercer Estado!" Luego podemos mencionar a

Marie Charpentier, quien fue una lavandera, única mujer entre los "Conquistadores de la Bastille," le cortaron las piernas mientras intentaban tomar la fortaleza. Marguerite Pinogre, quien se llenó sus bolsillos de botellas rotas que pretendía usar en los cañones.

Además hubo otras que dejaron sus huellas en los archivos, cuyos nombres quedan perdidos en la historia, que demostraron que aunque no fueron heroínas, las mujeres estuvieron presentes en la Revolución Francesa desde su nacimiento. Es inconcebible pensar que estas mujeres no tomaron una posición activa y que se iban a quedar de brazos cruzados; al contrario, ellas siguieron con mucha atención los eventos que tomaban lugar en el Palacio de Versailles.

El verano de 1789 fue difícil de olvidar, pues las mujeres estuvieron presentes en todas las marchas que hubieron. En ellas, no eran ni líderes ni lideradas, tampoco eran ni ignoradas ni tomadas en cuenta, solamente estuvieron allí presentes, como sensibles, conscientes, rebeldes, y con esperanzas. El verano estaba casi terminando cuando hicieron su primera aparición fuerte en la escena política y llamaron la atención por primera vez en la historia revolucionaria como un grupo de mujeres, enfocando las características de la práctica revolucionaria femenina y la relación entre ellas y los hombres en el movimiento popular.

Durante la escasez de alimento en julio de ese mismo año, el pueblo hablaba constantemente de saquear a Luis XVI de Versailles, pues este se rehusaba a donar pan a la población y no deseaba remover los privilegios de la burocracia. Así que en octubre, mientras llevaban a cabo una de sus visitas periódicas al Palais-Royal decidieron ir al Palacio de Versailles en un grupo formado por ambos sexos. Al llegar entraron en la Asamblea Nacional y se sentaron en los bancos a esperar a que el rey diera su decreto. Este terminó aceptando lo que se había propuesto en verano de abolir los privilegios de la burocracia y donar pan.

✓

A partir de este evento, fueron las mujeres quienes tomaron la iniciativa durante los próximos años. A la escasez de pan se mostraban conscientes pero no cegadas por esto, pues cuando el rey les ofreció pan a cambio de la autoridad que tenía antes estas se rehusaron.

El Antiguo Régimen veía a las mujeres como menores legales, pero con la llegada de la Revolución Francesa se les eran reconocidos sus derechos legales y su existencia civil. Los derechos equitativos entre el hombre y la mujer fueron reconocidos y el matrimonio quedó como un contrato que podía ser disuelto. Todo había cambiado, antes habían sido mandadas a callar con toda cortesía, y ahora eran libres. A pesar de lo rápido que esto había sucedido, ellas no estaban listas para terminar su lucha, no sin antes haber recibido derechos políticos. En la Constitución de 1791 se clasifican los ciudadanos en dos tipos, pasivos y activos, y las mejores eran ninguno.

Y escribieron
Las mujeres siguieron escribiendo sus pequeños periódicos tratando el tema de que los derechos que le acababan de concebir no estaban siendo respetados, al igual otras mujeres escribieron derechos propuestos para Mostar a la monarquía que exactamente querían las mujeres.

Se podría decir que por un lado se tenía a la élite femenina que estaba consciente de la desigualdad con la cual estaban siendo tratados los géneros, y otro grupo que sólo se preocupaba por tener algo que comer mientras navegaban los daños a los cuales las exponía la Revolución. Una frase que las mujeres llevaban inscritas en alguna prenda de su atuendo era: "Y nosotras también, somos ciudadanas," para que el trabajo de las mujeres no sea ignorado.

*no soy una
sola referencia*

✓ 1. PERSONALIDADES DESTACADAS

a. Olympe de Gouges

En septiembre de 1791 Olympe de Gouges publicó su *Declaración de los derechos de la mujer y de la ciudadana*. Haciendo alusión a los ideales de la Ilustración, Olympe de Gouges caracterizaba a los humanos como seres sensibles los cuales tenían un propósito en la vida. Las mujeres, que por su naturaleza poseían estas cualidades, contaban con la oportunidad de gozar con los mismos derechos que los hombres, aunque estén inconscientes de que estos derechos habían sido perdidos en la sociedad en la que habitaban. Las diferencias culturales, sociales o físicas que existían entre el hombre y la mujer no eran suficientes para justificar la exclusión de gozar con los derechos políticos, ya que no es una habilidad física o papel en la sociedad la que determina los derechos de cada ser humano, si no la capacidad del razonamiento.

Olympe de Gouges acertó cuando dijo que el hombre y la mujer tenían todo en común. El énfasis no estaba en la diferencia entre ambos sexos pero en qué tenían en común: la habilidad de razonar y sus derechos; como lo describe Dominique Godineau en su libro *Citoyennes tricoteuses: Les femmes du peuple à Paris pendant la Révolution française*, autora que actualmente trabaja como profesora de ciencias sociales en una universidad de Francia.

Desde el momento en el que a las mujeres se les privaba de sus derechos, pues no estaban permitidas a trabajar, el principio de la igualdad de derechos humanos era violado y se convertía en un acto tiránico. Olympe de Gouges argumentaba en su Artículo XVI que la Constitución no era efectiva ya que la mayoría de sus autores, definidos como la unión entre hombres y mujeres, no han contribuido a editarla. Olympe de Gouges insistió en la distribución equitativa de los derechos entre ambos géneros en lo que se refiere a las posiciones, el trabajo, las responsabilidades, la dignidad y la industria.

b. Etta Palm d' Aelders ✓

Etta Palm d' Aelders, a pesar de ser de nacionalidad alemana, se destacó en la Revolución Francesa. Es reconocida por sus discursos acerca de los derechos políticos de la mujer y por la fundación de la *Société Patriotique et de Bienfaisance des Amies de la Verité*, una organización benéfica y la contraparte de la Federación de los Amigos de la Verdad, que estaba compuesta únicamente por y para los hombres.

Etta Palm d' Aelders quería que cada sección parisina patrocinara una organización patriótica de mujeres y que esta se uniera a su contraparte, los representantes de la Federación de Amigos de la Verdad. Fue un objetivo demasiado ambicioso que no pudo llegar a los movimientos revolucionarios. Sus clubes fueron efímeros ya que desaparecieron debido a la escasez de participantes.

c. Claire Lacombe ✓

Durante los inicios de la Revolución fue una actriz en Marsella, pero en marzo de 1792 se mudó a París para dedicarse tiempo completo a la Revolución Francesa. En julio de ese mismo año leyó un discurso al frente de la Asamblea Legislativa ofreciéndose para luchar en contra de los tiranos y exigiendo el arresto de Dumouriez, un general de las guerras revolucionarias francesas. Con armas en las manos formó parte del asalto en Tuileries, motivando a otros insurgentes de manera elocuente. En agosto, debido a su valentía, los *fédérés* le otorgaron un reconocimiento y una corona el cual ella entregó a la Asamblea varios días después.

Claire Lacombe le propuso a los Jacobins que tomaran a los aristócratas y a sus familiares como rehenes. Claire Lacombe asistía regularmente a las reuniones de los Jacobins y se unió a la Sociedad Fraternal de Patriotas de Ambos Sexos.

✓

✓

En 1793 fue arrestada debido a denuncias hechas por antiguos miembros de la Sociedad Revolucionaria de Mujeres Republicanas. Salió de la prisión y se fue a trabajar de vuelta en el teatro en Nantes, dejando atrás toda actividad política.

d. Théroigne de Méricourt ✓

Esta fue una legendaria mujer revolucionaria que se unió a la eufórica celebración en el Palais Royal, uno de los principales lugares de manifestación popular. Estuvo presente cuando se anunció al pueblo que este había sido tomado. Unos pocos días luego de haber sucedido el hecho, se vistió de hombre y, entre los soldados, fue a recibir al rey. Théroigne de Méricourt decidió vestirse de hombre aquel día porque estaba cansada y se sentía humillada de los prejuicios a los cuales se sentía expuesta por aquellos del sexo opuesto, quienes pensaban que las mujeres eran sirvientes. Ese mismo día, Théroigne de Méricourt sintió que todos trataban los demás iguales.

Sus recuerdos plasmados en papel nos sirven como testimonio para justificar las relaciones entre ambos sexos durante la Revolución Francesa, así como también revelan la herencia sexista en la sociedad francesa. Al igual que Olympe de Gouges y Etta Palm d' Aelders. Théroigne de Méricourt expresó sus esperanzas de que el nuevo régimen se extendiese hasta las mujeres para que ellas también recibiesen algunos de los derechos exigidos para los hombres. Igual que las otras se desilusionó antes de que la Revolución Francesa terminara.

El exceso de trabajo que experimentó fue una de las razones por la cuales terminó en un asilo para los enfermos mentales en Sâlpêtrière.

✓

e. María Antonieta

Siendo dueña de la corona francesa durante los años de la Revolución Francesa, María Antonieta fue el blanco de la sociedad, especialmente en una época en la cual había perdido el agrado del pueblo.

El 14 de julio de 1789, día en el cual La Bastilla fue tomada al asalto, María Antonieta le rogó al Rey Luis XV que se resistiera a las reformas de la Asamblea General, haciéndose menos popular entre la población y que dio nacimiento a la popular cita "*Qu' ils mangent de la brioche!*"¹ En octubre, María Antonieta planeó escapar junto con su esposo pero fueron detenidos en Varennes y llevados a la prisión. A pesar de esto, María Antonieta siguió ideando sus planes para acabar con la Revolución Francesa y liberar a la Familia Real, para lo cual contaba con el apoyo de su hermano, el Emperador Real Romano Leopoldo II. El plan era entrar en guerra con Austria para que esta resultara en la derrota de los franceses.

Su falta de popularidad ayudó al derrocamiento de la monarquía y el establecimiento de la Primera República.

f. Las *enragés*

Esta palabra en español quiere decir "enfurecidas." Estas era mujeres que hacían huelgas exigiendo el control de los precios, medidas ante los monopolios, los comerciantes y aquellos otros trabajadores que empeoraban la inflación. A pesar de no haber formado un partido político como tal, eran reconocidas y respetadas alrededor de toda la ciudad, y mucho más importante, por figuras reconocidas como Varlet y Jacques Roux, quienes se unieron a este grupo poco tiempo después de su creación. También contaban con el apoyo de importantes figuras femeninas como Claire Lacombe y Anne Pauline Léon.

¹ "Déjelos que coman pastel." María Antonieta. La Bastilla. París, Francia. 14 de julio de 1789.



Ante sus manifestaciones las personas de gran autoridad concluían que las mujeres no podían gozar de la autonomía tanto en la política como en ningún otro aspecto, ya que sus acciones no eran producto de la razón, si no que eran fruto de sus sentimientos; estas mismas personas consideraban que no eran capaces de actuar por sí mismas, si no que un hombre era quién las tenía que dirigir y desenvolverse como los títeres de ellos. Sin embargo este punto de vista no es solamente creado por las acciones de las *enragés*, si no también por las acciones de la Sociedad de las Mujeres Revolucionarias Republicanas, grupo que fue creado bajo la ley pero que luego fue prohibido.

Este movimiento fue similar al aquel realizado por las *sansculottes*, pero este en cambio, reunía todas las mujeres revolucionarias sin importar su tendencia política. Las *enragés* motivaron movimientos terroristas varias veces para luchar en contra de los enemigos. Entre sus planes podemos mencionar el arresto de los Girondins, y de otros sospechosos, la creación de tribunas revolucionarias, la exclusión de los nobles, y llevar ante el jurado a María Antonieta y a los aristócratas. /

de donde
se formó
la formación?

III. CONCLUSIÓN

✓ A pesar de las diferentes posiciones sociales y políticas en las cuales se encontraba cada una de estas mujeres había algo que las caracterizaba: habían vivido durante la misma época y estaban marcadas por la violencia, la falta de igualdad de género y la lucha por este.

La recolección de las memorias de Olympe de Gouges, Théroigne de Méricourt, Claire Lacombe, entre otras nos ayudan a entender que alguna vez existió un movimiento revolucionario con un protagonismo femenino intenso, el cual ayudó a la humanidad a ser lo que es hoy en día. Es decir, que si esto no hubiese pasado ni Cristina Fernández de Kirchner, ni Michele Bachelet se hubiesen convertido en presidentas de sus naciones.

Podemos notar que en los momentos en los cuales había más incidencia femenina era en aquellos en los cuales había falta de comida o el precio de esta era muy alto. Esta era una situación que las afectaba directamente en sus oficios de amas de casa. Sin embargo, también estuvieron presentes en otros momentos en los cuales luchaban por situaciones de índole política, como cuando se trataba de sus derechos de ciudadana y en la abolición de la monarquía, en la cual no se hacían ver como un grupo solamente compuesto por mujeres si no como parte de la sociedad francesa.

Viendo como estas destacadas mujeres, no sólo las anteriormente mencionadas, si no también cada una de ellas que formó parte de algún movimiento revolucionario femenino, los clubes, aquellas enviadas a la guillotina y las luchas por el control de precios uno se preguntaría como les fue posible formar parte de una sociedad en la cual no gozaban de todos sus derechos. ¿Cómo podía ser consideradas ciudadanas de una nación soberana pero no disfrutar ninguno de sus atributos?

Denis Diderot, autor de la *Encyclopedia* y representante de la Ilustración define al ser femenino como un ciudadano que sólo puede vivir bajo el techo doméstico. Muchos

✓

revolucionarios compartían esta ideología, por lo tanto una mujer no podía votar porque el voto de su esposo suponía representar su mismo punto de vista. Lo que sí es que una vez implementado el Nuevo Régimen quedaba establecido que las mujeres debían disfrutar de los mismos derechos, algo que no se les quería otorgar.

La sociedad revolucionaria se consideraba a sí misma como democrática porque estaba formado bajo los derechos inalienables de cada ser humano. Pero aproximadamente la mitad de la nación estaba excluída de estos derechos inviolables.

Fueron pocas las mujeres que aclamaron sus derechos políticos durante la Revolución Francesa, aún sin haberlos exigido demostraron su ciudadanía. Invirtieron en el espacio que les fue abierto y le dieron vida a la figura femenina en la política. Después de 1796, el término de *citoyenne* denotaba vulgaridad y era solamente utilizado para denominar a las sirvientas por las clases sociales más altas. Las mujeres que pertenecían a la clase social alta eran llamadas *Madame* o *Mademoiselle*. También quisieron eliminar el término *citoyenne* pero no fueron exitosas, es una palabra que se utiliza hasta el día de hoy aunque sea con diferente connotación.

✓

- Tema apropiado pero no se necesitan ninguno de las fuentes en la bibliografía más narrativa que analítica

IV. BIBLIOGRAFÍA

- Boyer, Marie-France. (2006) *The Private Realm of Marie Antoinette*. (Págs. 5-13, 67-78). New York City, NY. W W Norton & Co Inc.
- Burke, Edmund. (2006). *Reflections on the Revolution in France*. (Págs. 268-290). Chicago, IL. Dover Publications.
- De Tocqueville, Alexis. (1955). *The Old Regime and the French Revolution*. New York City, NY. Knopf Publishing Group.
- "French Revolution," Microsoft® Encarta® Online Encyclopedia 2008
<http://encarta.msn.com> © 1997-2008 Microsoft Corporation. Todos los derechos reservados.
- Godineau, Dominique. (2006) *The women of Paris and their French Revolution*. Los Angeles, CA. University of California Press.
- Hunt, Lynn. (2006). *French Revolution and human rights: A brief documentary in history*. (Págs. 27-45, 64-77). Boston, MA. Bedford/St. Martin's.
- Hunt, Lynn. (1994). *Politics, culture and class in the French Revolution*. (Págs. 23-35, 64-82, 153-170) Berkeley, CA. University of California Press.
- Stephens, Winifred. (2006). *Women of the French Revolution*. Montana, Estados Unidos. Kessinger Publishing's.
- Streissguth, Thomas. (2004). *Women of the French Revolution*. Farmington Hills, MI. Cengage Gale.
- Wollstonecraft, Mary. (1996). *A vindication of the rights of women*. Chicago, IL. Dover Publications.
- Yalom, Marilyn. *Bloody sisters: The French Revolution in women's memories* (1993). Avon, Reino Unido. The Bath Press.

✓
no ve ninguna
en el boboto