

Español ab initio

Bandas de calificación de la asignatura

Nivel Medio

Calificación final:	1	2	3	4	5	6	7
Puntuaciones:	0 - 13	14 - 28	29 - 42	43 - 58	59 - 71	72 - 85	86 - 100

Evaluación interna del Nivel Medio

Bandas de calificación del componente

Calificación final:	1	2	3	4	5	6	7
Puntuaciones:	0 - 3	4 - 7	8 - 11	12 - 15	16 - 18	19 - 21	22 - 25

Oral individual

Asegúrese de que los estímulos visuales que se presenten a los alumnos estén directamente vinculados con la cultura objeto de estudio. En estos estímulos visuales solo deben aparecer palabras si son parte de la escena, por ejemplo, los carteles de las tiendas o las señales en la calle. Dichas palabras deben estar en la lengua objeto de estudio.

Las presentaciones deben realizarse en la lengua objeto de estudio, aunque oficialmente no formen parte del oral. El alumno debe presentarse con su nombre y número de alumno en la lengua objeto de estudio.

Se recuerda a los docentes que deben indicar a los alumnos a lo largo de la prueba cuándo acaba una parte y comienza la siguiente, a modo de guía.

A fin de que los alumnos puedan obtener las puntuaciones más altas para ambos criterios, se anima a los profesores a intervenir cuando sea necesario e indicar a los alumnos que deben avanzar para que se puedan completar las tres partes de la prueba dentro del tiempo establecido.

Se recuerda a los profesores que deben hacer dos preguntas obligatorias sobre el trabajo escrito después de la descripción y preguntas de seguimiento sobre el estímulo visual. Es importante hacer esas preguntas porque el alumno cuenta con el vocabulario necesario para manejar tanto las preguntas abiertas sobre el trabajo escrito como las más directas y, de esta manera, se amplían sus posibilidades de obtener las puntuaciones más altas en el criterio B (Destrezas receptivas y de interacción).

El tipo de preguntas elegido por el profesor es importante, ya que debe permitir que los alumnos con mayor nivel obtengan las puntuaciones más altas y que los alumnos con menor nivel también se sientan cómodos.

Ámbito y adecuación del trabajo entregado

En la mayoría de los casos, el material enviado fue adecuado y refleja el trabajo del alumno. Sin embargo, se hace necesaria la revisión atenta de las nuevas instrucciones para el oral, especialmente en relación a las tres partes de la prueba y las transiciones entre ellas. En muchas ocasiones quedó menos tiempo para la conversación general, disminuyendo con ello las oportunidades de los alumnos para expresar opinión o contribuir independientemente con la conversación.

En cuanto a los estímulos visuales predominan fotos de personas y situaciones en color, lo que hace más atractivo el estímulo para los alumnos en lugar de dibujos en blanco y negro que resultan a veces infantiles o poco atractivos.

En esta convocatoria, algunos profesores no han aplicado las nuevas normas ignorando las preguntas obligatorias sobre el trabajo escrito, en su caso falta esta parte del oral individual en el trabajo de los alumnos y como consecuencia faltan puntos.

A pesar de existir un nuevo elemento en la prueba, el del trabajo práctico escrito, no interfirió en el desempeño de los alumnos.

No obstante los aspectos que siempre hay que reforzar son los siguientes:

- La presentación de los alumnos en castellano, de su nombre y número, fue correcta en la mayoría de los casos, aunque existen incluso algunos casos donde el profesor presenta al alumno o los alumnos se presentan en inglés.
- Hay que insistir en el tipo de preguntas de seguimiento de los profesores, incluso subsisten las preguntas cerradas o que las mismas son aprovechadas por los alumnos para responder con un sí o no.
- Recordar a los profesores que en la interacción profesor-alumno, las preguntas deben dar a los alumnos la posibilidad de expresarse.

Desempeño de los alumnos con relación a cada criterio

En general, se observa un buen desempeño tanto en el Criterio A como en el B.

Criterio A

El rendimiento de los alumnos en las destrezas productivas refleja una mayoría de los alumnos que son capaces de usar estructuras gramaticales básicas apropiadamente y tienen una buena pronunciación y también un vocabulario bastante amplio. Sin embargo, algunos alumnos tuvieron dificultades en usar estructuras gramaticales básicas y demostraron errores en la concordancia entre sustantivos y adjetivos. También se observaron errores en el uso de los verbos "ser" "estar" y "gustar".

Criterio B

Destrezas receptivas y de interacción revela de igual manera una mayoría de alumnos, quienes la mayor parte del tiempo tienen buena comprensión y mantienen la interacción. Los alumnos con mayor competencia lingüística, hicieron aportaciones personales con buenas argumentaciones.

Recomendaciones para la enseñanza a futuros alumnos

Seguir insistiendo en la gramática, la concordancia de número y género y los tiempos verbales.

Tener en cuenta el manejo del tiempo en cada parte y no superar los 10 minutos recomendados.

Insistir en las instrucciones en cuanto a las tres partes que conforman el oral y hacer las transiciones entre estas partes.

La 3ª parte (5') debe comenzar con al menos dos preguntas del trabajo escrito. Es aconsejable que los alumnos conozcan los Criterios de Evaluación y que van a ser interrogados sobre el trabajo escrito.

Formular preguntas abiertas y no aquellas que induzcan a 'sí', 'no' pues, a menudo, los alumnos solamente contestan sí/no y no aportan más a la conversación.

Formular preguntas que posibiliten usar distintos tiempos verbales y variedad de temas siguiendo las Instrucciones de cada parte.

Recordar a los profesores que el alumno es el que debe enunciar su nombre y su número de alumno en español al inicio de la prueba.

Insistir en que los alumnos aporten sus ideas personales a la conversación sin limitarse a contestar las preguntas de los profesores solamente.

Familiarizarse y seguir las directrices del IBO para el Oral Individual.

Revisar los audios antes de enviarlos para estar seguros de que se hayan grabado correctamente y de que estén disponibles en IBIS.

Resaltar la importancia en la selección de estímulos que remitan a cultura de habla hispana: si hay carteles, deben estar en español.

Trabajos Escritos Nivel Medio

Calificación final:	1	2	3	4	5	6	7
Puntuaciones:	0 - 4	5 - 7	8 - 10	11 - 13	14 - 15	16 - 17	18 - 20

Elección del tema

El tema del trabajo escrito debe elegirse entre los temas prescritos, tal como se indica en la guía:

El individuo y la sociedad	Trabajo y ocio	El medio urbano y rural
Rutinas diarias	Empleo	Problemas ambientales
Educación	Entretenimiento	Cuestiones globales
Comida y bebida	Vacaciones	El barrio
Datos personales, apariencia y carácter	Medios de comunicación	Geografía física
Salud física	Deporte	La ciudad y sus servicios
Relaciones	Tecnología	Tiempo meteorológico
Compras	Transporte	

Los profesores deben orientar a los alumnos para que elijan temas muy concretos y que se puedan tratar dentro del límite de palabras disponible (200-300).

El tema debe formularse con claridad en el título del trabajo escrito. Se recomienda que en el título se mencione la cultura objeto de estudio (país o países).

Los alumnos deben seleccionar una cultura en la que se hable la lengua objeto de estudio.

Se recuerda a los profesores que los temas elegidos por los alumnos para el trabajo escrito pueden tener elementos en común, pero cada título debe ser diferente.

Presentación

El trabajo escrito está compuesto por los siguientes elementos:

- Título
- Descripción
- Comparación
- Reflexión
- Bibliografía

Las secciones (descripción, comparación y reflexión) deben usarse para estructurar el texto. Las tres preguntas que sirven de base a la sección de reflexión también deben aparecer por escrito.

Todos los trabajos escritos deben realizarse a mano con bolígrafo o pluma.

Al citar de una fuente, casi todas las lenguas ab initio usan la misma convención, es decir, marcas del discurso o notas al pie:

- 1 ... y confirmado según J. Fotheringham: "el ciclismo tiene tanta popularidad en Gran Bretaña como en Francia".
- 2 ... y confirmado porque el ciclismo tiene tanta popularidad en Gran Bretaña como en Francia.¹

Cómputo de palabras

El límite de palabras debe respetarse. Se aplicará una penalización de dos puntos en el criterio E (Lengua) si el cómputo de palabras no llega al mínimo o supera el máximo.

A efectos del trabajo escrito, se considera que una palabra es una unidad delimitada por espacios o signos de puntuación, como se indica en los siguientes ejemplos:

It's a shame that = 4 palabras

It is most unfortunate that = 5 palabras

Las citas, los títulos de las secciones y las tres preguntas (reflexión) no se incluyen en el cómputo de palabras.

Comentarios específicos sobre los criterios

Descripción

En esta sección, es importante que se incluya información factual sobre la cultura objeto de estudio. Aquí no se concederán puntos por la información proporcionada sobre la cultura del alumno.

La información factual debe proceder de la investigación realizada por el alumno. No se considera información factual la justificación del motivo por el cual se eligió ese tema.

Comparación

Se puede realizar una comparación dentro del mismo párrafo mediante el uso de lenguaje comparativo (pero, por otro lado, mientras, como, más que, etc.) o en dos párrafos paralelos en los que se traten los mismos elementos en las dos culturas.

A efectos de la evaluación, las similitudes y diferencias entre las culturas elegidas para el trabajo escrito recibirán la misma consideración.

Reflexión

Se deben responder las tres preguntas.

Los alumnos no deben incluir información que ya haya aparecido en las dos secciones precedentes (descripción y comparación).

Fotheringham, J. XXX

En la tercera pregunta, “¿Qué aspectos de tu propia cultura en relación con el tema elegido pueden resultar diferentes para una persona de la cultura objeto de estudio?”, se le pide al alumno que analice el tema elegido en el contexto de su cultura desde la perspectiva de una persona de otra cultura, y no en el contexto de la cultura objeto de estudio.

Ámbito y adecuación del trabajo entregado

En general los alumnos lograron, con la guía de sus profesores, encontrar un tema cultural adecuado a la tarea, sin embargo, algunos alumnos eligieron un tema demasiado amplio o no estrictamente cultural, lo que limitó sus posibilidades de hacer una comparación y una reflexión más o menos profundas.

Desempeño de los alumnos con relación a cada criterio

En el criterio A (Descripción) hubo un número importante de alumnos que se limitaron a introducir el tema en términos generales y a presentar lo que iban a desarrollar más adelante en la redacción del trabajo. Para obtener los dos puntos de este criterio es necesario dar al menos 3 informaciones detalladas. Otros problemas fueron:

- Descripción del tema desde el punto de vista de la cultura del alumno solamente.
- Describir el tópico en general sin relacionarlo con ninguna cultura en particular.
- Describir el tópico de forma demasiado simplista y trivial.

En el criterio B (Comparación) la mayoría de los alumnos logró expresar de forma clara varias de las semejanzas y/o diferencias. Algunos siguieron la descripción sin marcar la comparación de forma explícita por lo que fueron penalizados en este criterio. A veces las comparaciones eran demasiado superficiales para estimular la posterior reflexión.

En el criterio C (Reflexión) es donde los alumnos tenían que reflejar su entendimiento intercultural y esto fue la parte más compleja de la tarea. Resultó especialmente difícil el responder a la tercera pregunta en la que los alumnos son invitados a de-centrarse y reflexionar con la perspectiva de una persona hispano-hablante. Algunos de los problemas comunes en esta sección fueron la superficialidad o trivialidad de las respuestas, las generalizaciones y las ideas estereotipadas.

El criterio D (Registro) no presentó mayores problemas y la gran mayoría de alumnos utilizó la primera persona para la tercera parte de reflexión personal. En el criterio E (Lenguaje) en general la expresión fue clara y los errores no interferían con la comprensión del mensaje. Solamente en algunos casos se sobrepasó el número máximo de palabras o no se llegó al mínimo.

Con respecto al criterio F (requisitos formales), todos los trabajos estaban escritos en español aunque en bastantes casos los encabezamientos estaban en inglés y en unos pocos casos había bastantes palabras en inglés en el ensayo. Los formularios estaban firmados por los alumnos y profesores aunque como ya se ha mencionado, algunas casillas estaban incorrectamente marcadas.

Donde se observan más diferencias es en la calidad y precisión de las citas y referencias. Hay mucha variabilidad en la forma de referenciar las referencias electrónicas y a menudo la información dada no permitió encontrar las fuentes de nuevo en la red. Las bibliografías se han presentado en una variedad de formatos y en bastantes casos de forma incompleta.

Recomendaciones para la enseñanza a futuros alumnos

La principal recomendación para los profesores es que estudien la guía y el material de ayuda para familiarizarse con los requisitos del Trabajo Escrito y saber exactamente qué es lo que se espera de los alumnos en este componente de la evaluación externa. El papel de los profesores es guiar y orientar a los alumnos para que escojan un tema apropiado y unas fuentes de información asequibles a su nivel lingüístico. También se recomienda:

- Practicar descripciones, comparaciones y reflexiones ofreciendo a los alumnos el vocabulario y elementos de cohesión necesarios para cada sección.
- Aconsejar a los alumnos que seleccionen un tema que no sea demasiado amplio y que permita responder a las preguntas que guían la reflexión de forma clara y profunda. Aconsejarles que eviten generalizaciones y estereotipos.
- Enseñar a los alumnos a referenciar en el texto, a incluir citas y a escribir las referencias y la bibliografía con un formato estándar.
- Los alumnos deben saber la diferencia entre citar apropiadamente y el plagio.
- Los alumnos necesitan familiarizarse con los criterios de evaluación y planificar cuidadosamente su investigación sobre el tema elegido.
- El uso de textos auténticos en clase y los intercambios (reales o virtuales) ayudan a los alumnos a desarrollar su entendimiento intercultural y a reflexionar en su propia cultura en relación a las culturas de la lengua estudiada.

Otros comentarios

Este componente de la evaluación es una valiosa oportunidad para integrar diferentes destrezas lingüísticas junto con el desarrollo del entendimiento cultural. Sin embargo, si los alumnos no son guiados apropiadamente, corren el peligro de reforzar estereotipos culturales en lugar de desarrollar su entendimiento intercultural.

Prueba 1 del Nivel Medio

Bandas de calificación del componente

Calificación final:	1	2	3	4	5	6	7
Puntuaciones:	0 - 5	6 - 10	11 - 14	15 - 20	21 - 26	27 - 32	33 - 40

Comentarios generales

En los formularios G2 la mayoría de los profesores expresan que la Prueba 1 ha sido de un nivel de dificultad apropiado, aunque algunos han manifestado que se ha tratado de una prueba un poco más difícil que en convocatorias anteriores. Desde aquí me gustaría recordar la conveniencia de que los profesores rellenen los formularios G2 en español y no en inglés.

Los alumnos demuestran generalmente buenas habilidades para la comprensión de los textos y para la resolución de los ejercicios propuestos. Sin embargo, hay profesores que se quejan de que en el texto D ha habido algunas preguntas en esta convocatoria más complejas que en las anteriores y resaltan especialmente la dificultad de las preguntas 34 a 37.

Áreas del programa y del examen que resultaron difíciles para los alumnos

Las preguntas “verdadero/falso con justificación” – como las preguntas 16-19 en texto C y el vocabulario en texto C.

Áreas del programa y del examen en que los alumnos demostraron estar bien preparados

En general se destaca la buena preparación de la mayoría de los alumnos.

Puntos fuertes y débiles de los alumnos al abordar las distintas preguntas

Texto A: ¿Cómo escribir un diario de viajes?

El texto A fue, según comentarios de los profesores, el más fácil de la prueba. Las preguntas relacionadas con este texto no tuvieron demasiadas complicaciones para la mayoría de los alumnos.

Dentro de la relativa facilidad del texto A, la pregunta 4 ha sido la más complicada de responder.

Texto B: Desafío solar atacama: la primera carrera solar de Latinoamérica

El texto B resultó ser más difícil que el anterior. En la pregunta 11 algunos alumnos dieron la respuesta “paneles solares”, sin haber pensado en el artículo “la”, mencionado en la pregunta. Así mismo, la pregunta 13, ha sido la de más dificultad para los alumnos, ya que la palabra “ahorro” no es contestada con mucha frecuencia.

Texto C: Hotel sobre ruedas: dormir en un carro de circo

El texto C ha sido por su vocabulario el más difícil de la prueba. . El alumnado ha tenido dificultad a la hora de responder las preguntas de buscar "a quién o a qué se refiere una palabra del texto" tal como ocurre en las preguntas 22 y 23.

Las preguntas 16 a 19, de “verdadero/ falso” presentaron mucha dificultad porque los alumnos debían justificar sus respuestas para obtener un punto y algunos de ellos seleccionaron la respuesta correcta pero se equivocaron en la explicación, o viceversa. Las preguntas 24 y 26 también han resultado ser difíciles para los alumnos ya que en la pregunta 24 muchos alumnos no mencionaron la palabra “localidades” y muchos contestaron también “Cataluña”.

Texto D. Lecturas paso a paso

Las preguntas 28 a 31 no tuvieron muchas complicaciones para la mayoría de los alumnos.

Más complicadas resultaron las preguntas 35 a 38, probablemente por la dificultad de algunas de las palabras.

Recomendaciones y orientación para la enseñanza a futuros alumnos

En general se destaca la buena preparación de la mayoría de los alumnos en esta convocatoria ya que comprenden bastante bien los textos y muestran dominio de habilidades y estrategias para resolver los ejercicios.

Es muy importante que los alumnos estén familiarizados con los exámenes y que ejerciten las siguientes técnicas para resolverlos:

- Contestar a todas las preguntas.
- En cuanto al ejercicio de Verdadero/Falso con justificación, se recomienda practicar analizando las frases para seleccionar la información correcta que se requiere para la justificación y poder identificar así si son V o F. Seleccionar solo la información requerida y no extenderse en las justificaciones.
- En los ejercicios que deben responder con una palabra, deben utilizar solo una palabra (no obtendrán el punto si agregan más palabras en la respuesta). No es necesario que respondan con la oración completa, solo es necesario que identifiquen la palabra.
- Mejorar la identificación y el manejo de sinónimos.
- Practicar ejercicios de vocabulario en contexto.

Prueba 2 del Nivel Medio

Bandas de calificación del componente

Calificación final:	1	2	3	4	5	6	7
Puntuaciones:	0 - 2	3 - 7	8 - 11	12 - 15	16 - 19	20 - 23	24 - 25

Comentarios generales

El desempeño en esta 1ª convocatoria con el nuevo programa ha sido muy bueno. En algunos casos, faltan algunos elementos propios de las tareas de la Sección B e incluso de la

Sección A, especialmente la organización en párrafos breves o listas o viñetas. Utilizan puntuación, signos de exclamación/interrogación, conectores simples y también ligeramente complejos. Es evidente también el grado de expresividad y fluidez en la comunicación logrado por muchos alumnos (especialmente en el “blog”), aunque cabe señalar que en muchos casos falta la distribución en párrafos en ambas secciones.

Manejan bien las estrategias comunicativas; consiguen comunicar la mayor parte de la información de manera creativa, basándose en sus experiencias personales y lo aprendido en clase. Se observa una positiva incidencia de lo aprendido en el Trabajo escrito, nuevo componente en el curso de Ab initio. En tanto las instrucciones refieren a un contexto, audiencia y tipo de texto, se recomienda que sean tenidos en cuenta en la respuesta.

Generalmente, las dificultades más evidentes tienen que ver con el uso de tiempos verbales. También resulta complejo el uso de preposiciones, personas gramaticales y especialmente la CONCORDANCIA.

Expresan opiniones/ideas de manera organizada, utilizando organizadores discursivos.

En la Sección A, eligen equilibradamente la tarea 1 y 2. Tal vez, algunos más la 1.

En la Sección B, la opción más elegida es la 3, seguida de 4 y 5.

Se observan algunas interferencias de otras lenguas: inglés, francés, italiano.

Áreas del programa y del examen que resultaron difíciles para los alumnos

Si bien logran comunicar ideas y manejan los diferentes formatos, se observa cierto desconocimiento de las formas verbales (especialmente del pasado, futuro o modo imperativo). Muchos no emplean recursos de cohesión elementales y ligeramente complejos y les resulta difícil elaborar oraciones ligeramente complejas. Es sumamente importante que organicen las ideas en párrafos breves/viñetas o apartados para tareas de la Sección A y párrafos en Sección B.

Presentan dificultad en el uso correcto de preposiciones, pronombres posesivos, personas gramaticales y concordancias.

Las instrucciones hacen referencia a un contexto, audiencia y tipo de texto. Los alumnos deben mencionar el contexto (por ejemplo, “He leído un artículo de internet...”, “¿Quieres pasar unos días de campamento...?”,”Estoy pasando unos días en (una ciudad hispanohablante)...en un día típico.... De este modo focalizan los requisitos de la tarea y tiempos verbales que deben usar.

En relación a los formatos, se requieren los siguientes elementos:

Mensaje/Nota: referencia al destinatario y uno de los siguientes elementos: párrafos breves, subtítulos, viñetas, lista.

Comentario/mensaje en el sitio de internet: saludo inicial o frase introductoria o despedida y párrafos breves o subtítulos o viñetas o lista.

Blog: tema, saludo y cierre.

Presentación: saludo de apertura y un cierre apropiado (por ejemplo: “Muchas gracias...”; “Gracias por su atención”).

Artículo: título, introducción breve, conclusión y nombre del autor.

Áreas del programa y del examen en que los alumnos demostraron estar bien preparados

Los alumnos con mayor competencia completaron las tareas apropiadamente incluyendo la información pertinente, vocabulario amplio y estructuras correctas. Además, los escritos tenían una organización lógica y aportes personales.

Puntos fuertes y débiles de los alumnos al abordar las distintas preguntas

Sección A

Tarea 1:

En general, resuelven la tarea adecuadamente. Manejan un vocabulario básico apropiado. Incluyen las informaciones requeridas, expresiones persuasivas y algunos conectores simples. Usan bien el registro. Algunas dificultades con el uso de verbos. Se observan algunos errores en la concordancia de género y número. Debían mencionar la invitación a un campamento (no a pasar unos días en la casa, por ejemplo).

Muchos omiten párrafos breves o viñetas o listas.

Tarea 2:

En general, resuelven adecuadamente la tarea. Conocen el vocabulario básico pertinente, escriben el texto con el formato apropiado, usan conectores simples y un lenguaje persuasivo. Se observan algunas dificultades con el uso de verbos y preposiciones.

Algunos olvidan incluir algunos elementos del formato indicados más arriba.

Sección B

Tarea 3:

Quienes eligieron esta tarea la resolvieron adecuadamente. Han manejado bien las estrategias comunicativas. Han cometido algunos errores en el formato, por ejemplo, omitieron algunos elementos.

Tarea 4:

Utilizan muy bien el vocabulario básico y las expresiones relacionadas con la tarea. Algunos omiten saludo de apertura y/o cierre. En general, organizan sus ideas en párrafos. Presentan en forma lógica la información: introducción, desarrollo y conclusión. Se observan errores frecuentes de concordancia y en la conjugación verbal.

Tarea 5:

Utilizan bien el vocabulario relacionado con la tarea y expresiones que muestran subjetividad. Dificultades en el uso de tiempos verbales y concordancias. Usan conectores aunque no siempre ligeramente complejos.

Recomendaciones y orientación para la enseñanza a futuros alumnos

- Lectura muy atenta de las tareas.
- Transmitir información pertinente: 5 informaciones requeridas en las tareas 1 y 2.
- Registro apropiado a la tarea.
- Párrafos y secuencia lógica. Recursos de cohesión simples y ligeramente complejos. Ideas pertinentes y algunos detalles. Ser consciente del destinatario de la tarea y dirigirse a éste de manera adecuada y eficaz.
- Practicar el vocabulario propio de cada área temática.
- Practicar el uso de conectores tales como: después, como conclusión, además, por tanto, sin embargo, aunque, además, en cambio, primero/segundo, etc.
- Incluir oraciones exclamativas e interrogativas.
- Uso de preposiciones; conjunciones básicas y algunos adverbios. Posesivos.
- Dar opiniones/ventajas/desventajas de manera ordenada.
- Ejercitar ortografía/accentuación. Cuidar la caligrafía, pierden puntos porque no se comprende qué escriben.
- Saludos y despedidas según los tipos de texto.
- Usar un bolígrafo negro o lo indicado para escribir. No utilizar lápiz puesto que es casi ilegible el escaneado para la corrección electrónica.
- Para lograr comunicar ideas eficazmente, es importante animar a los alumnos para que realicen un plan antes de comenzar la tarea final, de modo que aprendan a organizar sus ideas y estructurar los textos lógicamente, utilizando párrafos. Focalizar en las palabras claves de los enunciados y en el propósito de la tarea.
- Insistir en que los alumnos no escriban redacciones muy largas ni usen páginas adicionales sin necesidad. Deben utilizar las páginas del examen que incluyen las plantillas para cada tarea.
- Deben resolver una sola tarea de la Sección A y una sola de la Sección B.
- Los alumnos deben conocer los nuevos Criterios de evaluación.