

November 2015 subject reports

Chinese B

Overall grade boundaries

Higher level

Grade:	1	2	3	4	5	6	7
Mark range:	0 - 13	14 - 27	28 - 45	46 - 59	60 - 72	73 - 87	88 - 100

Standard level

Grade:	1	2	3	4	5	6	7
Mark range:	0 - 13	14 - 28	29 - 43	44 - 57	58 - 70	71 - 84	85 - 100

Higher level internal assessment

Component grade boundaries

Grade:	1	2	3	4	5	6	7
Mark range:	0 - 3	4 - 6	7 - 12	13 - 17	18 - 21	22 - 26	27 - 30

提交作业的质量范围及适合程度如何

考生口语能力的总体水平是非常高的。绝大部分的教师都能根据主题选择了恰当的照片及合适的标题，成功地完成了这项口语的评估。考生展现了很高的语言表达能力。大部分教师都能按照口语评估的规则与要求来进行这项口语评估。

考生在每项评分标准上的表现如何

标准 A: 表达技能

总体的语言水平非常高。大部份的考生说话非常流利，基本上像说母语一样。语言富有变化，能在时间规定内出色地掌握口语表达，但偶有超过时间的个别案例。

标准 B: 互动交流技能和接受技能

多数考生能很好地表达简单和复杂的想法。虽然有些考生仍然有些语言错误，例如，用词不当或语法不通，但很少有沟通方面的问题。大多数考生都能对照片进行详细描述，将它与相关的选修主题以及学过的文化知识联系起来。不过，有少数的考生似乎已准备了一些内容，在进行口语活动时，直接把背下来的内容说了出来。教师应该在教学时培养学生有临场描述的能力，而非只是背诵一些内容应付口试。

在对未来考生的教学上有什么建议及指引

- 时间分配：个人口头活动应按照在建议的时间范围之内完成，避免整个活动的时间过长。
- 照片：选择和两个选修主题有关的彩色照片。避免选择图像或图片，也避免选择与核心主题有关的照片。请勿张冠李戴，上传错误的照片。另外，高级课程的考生不能自己选照片，而是由老师指定。
- 标题：教师必须在所选的照片上提供一个标题。虽然同样的照片可用于多达五个考生之多，但每个考生照片上的标题必须是不同的。这次考试仍然出现了同样照片与同样标题用于不同考生的案例，请避免同样情况再度发生。
- 第一部分表达：教师避免打断考生在此阶段的描述，也避免在第一部分进行时和考生互动。
- 第二部分讨论：教师的提问贵在能帮助考生展现并测出其口语水平。教师应熟悉如何有技巧的提问。问题应是一环接着一环，流畅自然，教师与考生在自然的互动情境中进行讨论。如遇到考生无法回应的问题时，教师应及时改变题目或换个问法，让互动交流能继续进行。
- 教师应专心聆听考生在第一部分表达中的描述，避免提出考生已经说过的问题，或者问一些特别简单的问题，除非教师把这些简单的问题当作铺垫，为进一步的提问做热身。
- 老师应在课堂活动中尽可能地培养考生的语言技巧，包括掌握丰富的词汇、复杂的语法与句型的应用、清晰的发音以及准确的声调。在表达方面，力求流畅、语调自然、内容有条理、有深度、有组织等。
- 教师应事先让学生熟悉个人口头活动的过程与要求，以确保个人口头活动的过程是符合程序的。

Standard level internal assessment

Component grade boundaries

Grade:	1	2	3	4	5	6	7
Mark range:	0 - 3	4 - 6	7 - 12	13 - 17	18 - 21	22 - 26	27 - 30

提交作业的质量范围及适合程度如何

口试材料绝大部分都符合要求，其性质及内容很有针对性，能让考生充分表现他们的语言能力和知识面，并对他们的日常生活和学习情况加以生动活泼的描述；也让他们有机会对有关社会、国家以及世界的各种问题(如环境卫生、人际关系、国际间的和谐及冲突等)提出他们的感受、观察和见解。测试结果很能表明考生的口头表达能力。

考生在每项评分标准上的表现如何

程度较好的考生在口头表达方面都能做到叙述明确清楚、有条不紊，对其所选择的图片经过仔细观察再指出其要点所在；也能注意到一些与主题有关的细节(无论是景物或人物)，予以合理的说明与分析。程度较差的考生也都尽其所能地积极争取较好的成绩。在跟老师的互动上，考生们多半能有问必答；听不懂问题时则要求老师再说一遍；罕有因回答不来而气馁放弃者。

在对未来考生的教学上有什么建议及指引

对任何第二语言的学习，除了正规教室里的活动以外，在课外时间及场所的非正式学习也很重要；尤其在科技高度发达的今天更是如此。故而建议经常提醒学生多方取材，例如搜集网上的学习材料，特别是各种录音材料，加以利用。此外，建议与两三个同学组成学习小组，经常在教室以外的其它场所以国语/普通话天空海阔随意交谈，这也不失为一种良性的学习活动。

Higher level written assignment

Component grade boundaries

Grade:	1	2	3	4	5	6	7
Mark range:	0 - 4	5 - 8	9 - 12	13 - 15	16 - 17	18 - 20	21 - 24

提交作业的质量范围及适合程度如何

一般而言，考生提交的书面作业质量相当好。

考生从所读的文学作品中，选择不同的切入点来完成其书面作业。在这个过程中，很多考生都充分地运用了丰富的想像力，成功地完成自己的作业。常见的作业形式包括书中人物的日记、与书中人物的访谈、不同的结故事局等。

考生在每项评分标准上的表现如何

标准 A：写作说明和作业

这一项标准乃评量写作说明与作业之间的一致性，即作业是否达到了写作说明所写的目的。

在一般情况下，不少考生的写作说明写得不够清楚，即没有清晰地介绍作业和所选择的文学作品的关联，没有清楚地说明作业的目的与如何达到此目的，或没有清楚地提到文本类型与受众，因而极大地影响了其标准 A 的得分。

有些考生虽然写出所选的文本类型，但所选的文本类型并不能有效地达到写作目的，例如写作目的是告知青少年如何学习福贵（《活着》）的人生态度，但却选择用日记的文本类型。因为日记通常是给自己看的，很难达到告知青少年的效果，因此不能有效地达到作业的目的。另外，虽写了受众，但并不能达到写作目的。例如写一封信给上帝，但目的却是让读者了解妈妈对史铁生的影响力。

标准 B：组织与发展

一般而言，考生在这一项的表现不错。书面作业的内容前后发展有一贯性、逻辑性与完整性。考生也能提出适当的例子，来强化写作内容与目的。有些考生访谈的问题缺乏问题与问题之间的连贯性，或写两篇日记，但之间的衔接性不够，因此在这一项的得分受到影响。

标准 C：语言

书面作业中所使用的语言水平相当高。大多数考生能准确地使用了广泛的词汇。同音字混淆或错别字的情况并不多见，可能用电脑打字相对地帮助了考生在这一方面的不足。但是在句型结构多样性与修辞的运用方面，考生仍需要加强。一般而言，修辞的运用并不多见。因此，希望教师能在课堂上介绍一常用或常见的修辞法（不要过于艰涩），让学生的写作能更生动。

在对未来考生的教学上有什么建议及指引

- 评分标准 A 包含了写作说明和作业两项，因此这两方面一定要相辅相成，缺一不可。写作说明好比是舵手，极为关键。好的写作说明必须清晰地介绍作业和所选择的文学作品的关联，清楚地说明作业的目的与如何达到此目的，还必须提到文本类型与受众。
- 教师在选择文学作品上应选择适合自己学生语言能力的文学作品，并从中培养学生对文学作品的欣赏能力。在高级课程的学习中，老师可以介绍一些简单常见的修辞手法，并鼓励学生在书面作业上能运用一些修辞手法，让其作业读起来更加生动有趣。在选择文学作品方面，不要介绍过于艰涩或高出学生语言水平太多的文学

作品，造成学生过大的压力。即便是所谓的中国文学经典之作，也应该考量学生的接受能力。另外，请不要选择翻译小说当作书面作业的文学作品，这不符合要求。

- 所选的文学作品如果太短，例如一篇不到 600 个字的文章，而其中缺乏人物，情节或冲突等元素，那么也许这篇文章并不适合考生用来做为书面作业的文学作品。
- 以下作业形式不适宜作为书面作业：写一篇对所选文学作品的评论或分析，或分析作者的写作风格，或写一篇重述文学作品情节的日记或读后感，或是仅采用所读文学作品的主题（如友情，亲情等）来自由发挥，或模仿作者的风格写一篇和考生自己有关的创意小品等。虽说书面作业是一篇“创作”，但并非可以任意天马行空。书面作业和所学习的文学作品如果没有直接的关联，将不合作业要求。
- 教师应确保不同的考生选择不同的书面作业。
- 考生应避免大范围引用或抄写文学作品的内容。
- 书面作业的最低字数为 600 个汉字，而不是 500 个字。如果作业超过规定的最高字数 720 个汉字时，考官将只阅读前 720 个汉字，使得作业的整体性受到影响，因而标准 B 的得分也会受到影响。因此，书面作业的长度应该介于 600-720 个汉字之间，这不包括写作说明的字数。另外，也请不要虚报作业字数。

Standard level written assignment

Component grade boundaries

Grade:	1	2	3	4	5	6	7
Mark range:	0 - 3	4 - 7	8 - 11	12 - 14	15 - 17	18 - 20	21 - 24

提交作业的质量范围及适合程度如何

本期考生所提交的作业涵括广泛和丰富的题材，而且符合课程要求，基本上反映标准课程考生应有的表现。本期提交的作业中多数亦都与核心主题有关，但是仍然有些考生提交的作业主题不在核心主题的范畴里，而在选修主题的领域里。这是和指南的要求相违的。一般来说，科技、环境、社会问题（包括吸毒等）、教育和健康以及青少年和家庭问题是许多考生选择的主题。演讲、日记、信、博文和电邮是最多考生选择的文本类型。

和往年一样，提交的作业反映有部分考生显示近母语，甚至母语程度，的中文写作水平，也有少部分考生的写作能力明显过低。大部分提交的作业符合标准课程水平，但总体来说，考生的语言表现有偏高的倾向。写作风格仍然显示许多“模式”性写作。这是可以突破和改进的一点。

考生在每项评分标准上的表现如何

标准 A：写作说明和作业

此标准细节较多，考生的表现不一。有些考生很清楚、完整、有效地在写作说明里介绍原始资料，写作目的以及将要如何达成目的，作业的主题和所选的与原始资料有关，而且贯穿整篇写作，文本类型适合在写作说明中所陈述的受众和目的，而且全篇一致使用所选文本类型应有的

格式语气。可是也有许多考生或没有描述原始资料，或没有清楚介绍写作目的及如何达到目的，或没交代受众及文本类型，不少考生只是概述作业的内容及表达感受，没把写作说明及作业本身作出恰当的联系。更有部份考生在写作说明中所陈述的目的与正文里的一致。此期提交的作业仍然显示部份考生在一篇作业列举数个目的。如何达成目的仍是许多考生较难掌握的一个细节，许多作业仍然出现在交代了文本类型和受众之后，只写“因为某文体最能让我表达看法和有效传达意见/最具说服力/是我最拿手的文体/最合适我要讲的话题”之类的语言来说明如何达到目的。考生应给予作业中将用来达到目的的重点内容性质，比如：“我将说明。。/我将以数据解释。。/我会讨论这个问题的利弊，并就。。提出我的看法和建议/我会比较。。”等，具体让读者知道文中会用什么重要内容、手法来达成写作目的。还有，受众和所选的文本类型以及所标出想要达到的目的必须有一致性和连贯性。比如，写给某个人的电邮或信件，尤其是日记，都意味“受众”是“接信/电邮的人”或“写日记的人”，所以不可能达到让“今天的年轻人”或“大家”之类的群体来理解某信息的目的。指南里对标准A的要求解释非常明确，应仔细参考。书面作业的性质即是利用参考文章来进行写作，在写作说明里“如何达成目的”应该指出用文章里的哪些细节或论点来支持新的写作。

标准 B: 组织与发展

一般来说，考生于此项标准的表现尚佳。多数考生作业显示其能恰当地运用原始资料的内容，提出合理的例子来支持作业所述及文章的观点。也有部份考生显示缺乏有条理地组织思绪的能力，无法以有效的分段来呈现作业内容的连贯性和流畅性。部分考生全篇作业一段写成。这个标准里呈现的最大问题在于考生提出论点或断言而没有加以说明或展开发挥。这些断言和论点如果是引自原始资料，应该以“我参考的文章作者指出/根据数据等字眼加以注明。尤其在无需提交原始材料的情况下，因为书面作业要求考生提交的是使用自己语言的原创作品。如果是自己所下的断言和论点，必须加以说明，或举例支持论点。例如：“长期使用科技会造成脊椎病”，“年轻人不懂事”之类的断言，需加以支持此断言的细节或例子。

标准 C: 语言

总体来说，大部分考生能运用恰当的语言完成作业，而且语言水平有偏高的现象。作业中词汇、句子虽时有错误，但大致不妨碍语意的表达。除非有近母语以上的语言水平者，标准课程的考生对不同修辞手法的运用比较弱。在此期的书面作业中，仍出现有大量运用翻译软件翻出的语言。能够利用工具来增进写作能力是一个可以也应该鼓励的做法，但是考生必须用自己的语言常识将翻译的文字加以修改，应避免照章复制转贴。此期也仍然有在写作说明和在正文里的语言出现相当大落差的作业，比如在写作说明中的语言运用能力显弱，而在作业正文里却出现无懈可击的语言的作业。这是值得探讨的现象。另外一个值得探讨的现象是许多作业语言使用“模式”语言。如何引导学生在语言的应用上呈现创意和个别风格，是可以用心的课业。

在对未来考生的教学上有什么建议及指引

指导老师和考生都应该好好熟读并熟悉作业要求，需要包括哪些内容等，尤其是关于资料的介绍，以及如何达到目的部分的细节。

老师应于考生开始准备作业时，即确保学生对书面作业的要求以及评估准则有良好的掌握。在教学过程中，让学生练习用评分标准来衡量自己写作的水平。提醒学生作业的严谨有效很重要，清晰、完整、能回应正文的写作说明有助于顺利规划及进行并完成写作。

老师们可考虑准备一个作业清单（指南里有），详细列出各标准所需涵括的各项细节，供考生在准备作业时检视是否全面照顾到了，再完成和提交作业。如此可以有效帮助考生整理思路，以及作业内容。

老师应指导考生如何有效使用翻译软件，不能全文复制转贴。

考生及指导老师应该注意所选题目应与“核心主题”有关，不该选择“选修主题”里的题目。

提交作业后，务必检视是否能够清楚阅读，如不能，加以修改，再度提交。

建议写作说明放在前面，正文放在后面。如此可以便于作者和读者以最有效的方式快速掌握写作目的及作业重点信息。写作说明和作业应分别标出。

考生不需提交原始资料内容，但是必须提交参原始资料的章目及出处。

老师应引导考生在写作过程中挑战自己，写让自己和读者都会引起思考的文章，避免写类似“XXX 有好也有坏/有利也有弊”之类的文章。同时建议老师引导考生提交具有个别风格和创意的作业，避免大量使用“模式”语言和修辞文章。

Higher level paper one

Component grade boundaries

Grade:	1	2	3	4	5	6	7
Mark range:	0 - 9	10 - 18	19 - 27	28 - 36	37 - 46	47 - 55	56 - 60

考试和课程有哪些方面看来对考生来说比较困难

- 最困难的题型：文章一、三、四中第 2-4 题，第 19-22 题，第 29-32 题词汇解释和词汇填空，许多学生选错，包括得分 56 以上、水平相当高的学生。以下举例作为参考。
 - 第 2 题：E 是正确答案，但是有些考生选择了 G
 - 第 19 题：正确答案是“回忆”，但是有些考生选择了“想起”
 - 第 29 题：正确答案是“洋溢”，但是有些考生选择了“充斥”
 - 第 32 题：正确答案是“扣上”，但是有些考生选择了“穿上”
 - 以上说明学生并没有正确了解词汇的意思。
- 其他出问题的题型：
 - 根据某一段落选出正确叙述或段落大意。举例：第 23 题的正确答案是 D，但是有些考生选择 C；第 38 题的正确答案是 A，但是有些考生选择 C。
 - 对 / 错 并解释原因；有时原因正确，但对 / 错 选择错误，如第 44 题；有时给错了理由或没有直接说明理由，如第 26 题。
 - 采访问题第 39-41 题较难。第 41 题正确答案为“E”，但是有些考生选择“G”。

- 文学性文体：难点主要在词汇解释第 19-22 题。
- 有些考生在回答某些问题时，疏忽了文中的重点，而引用考生自己的逻辑思维。更有些考生并没有依据题目所要求的段落作答，虽然回答在逻辑上是对的。这些影响了考生的成绩。

考试和课程有哪些方面看来考生有着很好的准备

- 多数考生在选择和短答题表现的很好。
- 多数考生在对 / 错题并提出原因也表现不错。
- 非文学性文章对学生比较容易，特别是新闻，报告，书信等等。
- 这次文学性文章比过去容易，所以学生作答没有太大问题。
- 理解文中重点讯息是多数考生的强点。一般来说阅读水平相当高，在阅读时找重点的训练上有充分的准备。

考生在回答具体题目时的优势和弱点都有哪些

强点：

- 考生在处理每一个问题时，能抓住重点。
- 多数考生在回答与社会论题和新闻有关的重点事实这方面有充分的准备。
- 多数考生对文章三中的一些隐喻用法也有相当的把握。

弱点：

- 有些考生对文章三中微妙的感情成分和讯息，比较不能掌握。例：第 23, 27, 28 题。
- 虽然考生表现出相当的理解能力，但有些考生对词汇解释没有充分的了解，造成许多错误。
- 有些考生在对 / 错题中打错勾或给了错误的原因解释。说明考生没有完全理解或没有细读文字中的细微之处。

在对未来考生的教学上有什么建议及指引

- 除了理解文中重点之外，教导学生根据上下文来解释词汇或短句，并研讨词意和字意。
- 教导学生句子和段落如何连接。这些技巧对阅读理解是相当重要的。
- 引用同义词，反义词和分析每个字对词义的影响，这是扩大词汇量的一个重要方法。
- 在练习阅读时，指出类似词语用法或者微妙的不同点，帮助近母语和二语学生深入理解语言的微妙之处。
- 让学生接触到正统的母语用法，比方说成语和惯用语，文言连接词，段落连接用词或惯用语。
- 让学生接触到文学性的文章和新诗，让学生有机会欣赏语言的微妙和文学的意境。
- 教导学生细读题目要求。题目要求给一个例子，不要给三个例子；如果题目要求根据第二段，答案就得来自第二段。
- 短答题：回答重点，不要抄写整句或整段。

Standard level paper one

Component grade boundaries

Grade:	1	2	3	4	5	6	7
Mark range:	0 - 6	7 - 13	14 - 18	19 - 24	25 - 31	32 - 37	38 - 45

考试和课程有哪些方面看来对考生来说比较困难

各类题型中，考生在“判断正误及提供理由”的表现还是相对较弱。虽然今年考生的表现明显比以往好得多。根据评卷员的观察，考生的问题主要有以下几点：

- 过多的抄录原文细节，未能针对题目中的叙述句作出回应，所提供的理由不够充分，答题时未能写出关键词，虽然提供正确的理由，但未能正确选择“对”、“错”。
- 除了“判断正误及提供理由”以外，就考生的表现来看，配对题(同义词替换)和填空的难度相对较大，少有考生能就此类型的题目，提供全部正确的答案。
- 有些考生还是没仔细看题目要求，比如回答代词语法题目时(第 27 题)，很多考生没注意题目要求的行数，因此选错代词的意思。

考试和课程有哪些方面看来考生有著很好的准备

大部分考生对文章的内容有良好的理解。对于选择本文类型，掌握文章大意以及简答的题目，尤其是回答地点和数目之类的问题，大多数的考生皆能提供正确答案，表现理想。

考生在回答具体题目时的优势和弱点都有哪些

文章一

基本上此篇文章的问题应该比较容易，考生表现也比较理想，但是第 7 和 10 题有相当多的学生回答错误。

第 1-4 题：简答题，考生一般都能回答正确，表现理想。第 5-7 题：配对题(找句子结尾)，3 题中，以第 7 题的难度较高，不少学生错误地选择“F”为答案。第 8-10 题：选择题，第 10 题应是考卷中难度较高的题目，不少整体表现理想的考生也未能提供正确的答案，很多考生错误地选择“C”为答案。

文章二

第 11-13 题：配对题，相应采访题目以及回答内容，第 11 题的难度较高，不少考生选择 C，因为 C 的答案有一些与回答的文字有关。第 14-16 题：配对来完成句子，也是比较难的题目，特别是 16 题，很多考生选择 D，因为根据语法是一个相当合理的选择，但是不符合文章内容。第 17-19 题：同义词替换，难度较高的题目，很多考生虽然选对了词但是多抄写了与替换词汇无关的词语，因而导致失分。特别是第 18 题。第 20-21 题：是“判断正误及提供理由”，多半

的考生针对题目回答，但有少数考生过多的抄录原文细节，因而失分。第 22 题：判断题(选择正确的叙述)，此题目相对简单，大部分考生能提供正确答案。

文章三

第 23-26 题：配对题，找出各个段落的大意，多半考生能作出正确选择，其中第 24、25 题，比较难，一些考生不太明了段落大意的叙述，因此只选择与文章相应的文字，而不管文章内容。第 27 题：代词语法的判断，很多考生没仔细看考题，代词是从第 10-11 行出题的，但是很多考生从其他段落选择。第 28 题：多选题，绝大部分的学生回答正确。第 29-31 题：选择适合的替换词汇，难度较高，很多考生表现得不太理想。

文章四

第 32 题：多选题，多数考生能提供正确答案。第 33-35 题：选出合适的词填空，大部分的考生都能选择正确，但是第 35 题，有一些考生选择错误。第 36-39 题：判断题(判断正误及提供理由)，正如前述，部分考生于处理此类型题目时，抄录过多的原文细节，影响答题的准确性。4 题中，第 39 题的难度最高，不少学生未能提供准确的理由，第 40-41 题：判断题，选出正确答案，大部份考生表现理想。

在对未来考生的教学上有什么建议及指引

针对是次评估中考生的答题表现，有以下的参考建议：

- 于日常教学及阅读练习中，让学生更熟悉不同的考试题型，掌握相关的答题技巧。
- 词汇填空和相似词配对几乎每次考试都会出现，然而考生表现普遍不理想，因此建议老师能提供考生大量阅读的机会，特别是透过上下文、偏旁提示来增强对词汇的理解。
- 特别注意提醒学生判断题(判断正误及提供理由)的答题要求，强调必须正确选择“对”或“错”，同时提供恰当的理由才能得分。
- 于日常练习时，要求学生从阅读材料中撷取的资料必须简洁准确，着意提高学生答题的准确度，避免过多的抄录原文。
- 让学生进行广泛阅读，增加学生的词汇量，同时加强同义词的练习。
- 提醒学生养成复检考卷的习惯，减少不必要的错误。
- 此次的考试还是有些学生放弃答题，由于考试不会因为答错题而倒扣分数，因此应该鼓励学生尽自己能力，做最好的“猜测”答题，也许能更提升考生的判断理解力。

其他建议：

教师可鼓励、引导学生阅读不同类型的文本，例如报章、杂志、博客等，不拘一格；而于选择教学材料时，亦不应局限于一时一地，注意选材的多样性及趣味性，内容须与青少年的生活息息相关。

Higher level paper two

Component grade boundaries

Grade:	1	2	3	4	5	6	7
Mark range:	0 - 6	7 - 13	14 - 21	22 - 27	28 - 32	33 - 38	39 - 45

考试和课程有哪些方面看来对考生来说比较困难

A 部分：五个题目皆有考生选择作答。第五题是最多考生选择的题目，而第一题与第四题相对地比较少的考生选择作答。有极少数的考生看错题目，离题或没有直接对题目做出回应。

B 部分：这一部分因为字数要求少，因此对考生而言，能够言简意赅，并针对陈述做出有说服力的回应并不容易，挑战性也比较高。

以下几个方面对考生来说比较困难：

- 如果题目要求同时讨论两个方面，例如“如何保持身心两方面的健康状态”（第3题）或“探讨新技术所带来的便利与争议”（第5题），考生常常顾此失彼，不能同等分地探讨两个方面。因此在时间与字数的限制下，如何控制好写作时间与内容分配至关重要。
- 写访谈稿时，考生在设计提问时，如何让提出的问题能一环扣一环也是比较困难的。
- 举出的例子不够恰当或具有说服力，不能有效地支持自己的论点。
- 无论A部分还是B部分，考生虽都能达到最低字数要求，然而超过最高字数限制的考生比比皆是，因此字数的掌控对考生来说比较困难。只有极少部分的考生能在规定的字数范围之内出色地传达讯息，完成一篇优秀写作或条理分明的回应。
- 同音字混淆的情况比较严重，张冠李戴的情形不少。
- 受到英语语法的干扰，句子结构与语法的运用有时不准确。
- 句型与词汇的使用不够丰富多元；成语的使用有限。

考试和课程有哪些方面看来考生有着很好的准备

A 部分：

五个题目皆有考生选择作答。相较于第一题与第四题，第二题，第三题与第五题是考生选择作答较多的题目。

一般而言，考生的写作水平相当高。语言流畅、用词广泛，成语使用恰当，语言的错误不太严重。很多考生的内容不仅富有想像力，观点清楚，所举的例子也合适。因此，文章整体看来是一篇有条理，内容充实的文章。

B 部分:

同样地,这一部分写的好的同学有着清楚的逻辑思维,能从多方面、多角度来分析,用恰当的例子来支持自己对陈述的回应。用短短的 180-300 个汉字写出一篇头头是道,言简意赅的回应。

考生在回答具体题目时的优势和弱点都有哪些

A 部份:

第一题虽是一篇日记,文本类型相对容易,但能够写出出色内容的考生不多。主要原因是所举的例子不太恰当,说服力不够。

第二题是一封信。选择这一个题目的考生大多能发挥地淋漓尽致,成功地完成了写作。但是有些学生只介绍中国传统节日,但没有提到这个节日对中国人的重要性。

第三题是一篇访谈。在讨论身心健康方面,对身体健康的讨论大过于对心理健康。较少的考生能兼顾身心两方面。

第四题是一篇博客。一般而言,考生已经能够较好地掌握博客的文本类型。虽然选择这一题的考生最少,但考生发挥地相当好。

第五题最热门,一半左右的考生选择了第五题作答。考生对题目内容的掌握非常好。不过,不少考生将重点放在讨论新科技便利上,而对新科技的争议做出较少的探讨。

B 部份:

今年的考题为:“人生就像穿衣服扣扣子。如果第一粒扣子扣错了,剩余的扣子都会扣错。”

一般而言,考生都能清楚地表达自己的立场,无论是同意或者不同意,提出支持论点。虽然有极少数的教师认为这个陈述对这个年纪的考生过难,但是就整体而言,考生的表现相当成熟、稳健,回应地相当得体。

如果这一部分所提出的论证离题或不切题,或是提出的论证没有直接对陈述做出回应,那么即使语言流畅、词汇多元,标准 B 的得分最高也只是 3-4 分,这将大大影响了试卷 2 整体的表现。

在对未来考生的教学上有什么建议及指引

- 学生在课程中能尽可能地学习在 IB 课程范围内的各式主题与话题。
- 教师将常用的文本类型(如报纸文章、博客、日记、书信、手册、传单、小册子、辩论、访谈、建议书、新闻报道、演讲等)介绍给学生,并常常练习,给予指导。除了熟悉文本类型的固定格式外,写作时的语气也应该掌握得当。
- 语言能力与知识兼顾。教师课程设计不但要能培养学生的语言技能,同时也要提升学生对课程主题知识面的掌握,或结合学生其他科目的知识面来写作。
- 写作能力的培养除了多多练习外,也建议多阅读适合考生语言水平的文章。学生的写作从词汇的扩展,汉字书写,同音字的辨别与运用,句子结构的掌握到段落的发展都可以设计在课程上。

- 针对 B 部份的练习，教师应多加强学生的论证能力与如何直接以及有效地回应一句话或一小段话的能力。
- 考卷 2 既有最高字数限定，教师应培养考生使用精炼的语言来表达深层的语意，达到言简意赅的效果，将写作推向更高境界。

Standard level paper two

Component grade boundaries

Grade:	1	2	3	4	5	6	7
Mark range:	0 - 4	5 - 9	10 - 12	13 - 15	16 - 18	19 - 21	22 - 25

考试和课程有哪些方面看来对考生来说比较困难

今年选择有关“健康”及“科学与技术”主题写作的考生最多，选择“文化的多样性”主题的学生人数占不到总考生的一成，虽然访谈的格式在往年的考试中比较受欢迎，但是要谈到新移民融入社会的困难，对普遍考生来说，具有一定的难度。

一如以往，由于考试题目是从固定的选修主题中选取，不少学生采用背书的策略，不管题目的要求，只是针对主题写作，忽略题目的关键性内容，没能针对题目所问完成写作要求。比如第二题要求考生描述有关中国传统戏曲和武术表演的细节，部分考生完全忽略不提，只是谈到自己所理解的中国风俗与传统；第三题要求考生提出对整形手术的看法，但为数不少的考生却只讨论如何通过健康饮食和运动来让自己变得更好看，而少有谈及整形美容。

考生基本能掌握不同文本类型的格式，但相对来说，对博客书写格式的掌握较弱。写作博客时，建议考生至少得写上标题、博主的名字或是发表日期，另外得从博主的角度对标题提出个人看法，同时提供一个和读者互动的机会。此外，也有不少考生把辩论稿写成演讲的格式。

而于语言方面，虽大部分考生掌握较高的语言能力，但有一部分考生未能掌握基本的字词、语言，能力差异明显。也有评卷员指出，今年有比较多的考生用拼音代替中文字，这或许跟“书面作业”允许以电脑打字提交有关。

考试和课程有哪些方面看来考生有着很好的准备

考生对不同的格式有充分的掌握，特别是对书信、日记及采访稿等常用文本类型比较熟悉，具有良好的语境意识，多能运用正确的身份完成写作。

整体而言，学生的写作水平相当不俗，词汇运用、简单句结构等方面都掌握得不错；文章的开头、发展和结尾，组织清楚，结构分明；对正式、非正式的语气运用准确恰当。

考生在回答具体题目时的优势和弱点都有哪些

第一题：只有少数学生选答此题。内容方面，题目要求分享新移民融入社会的各种困难和“克服困难的经验”，但是不少考生只提到其中一点，而且少有考生能就访谈内容作简单总结。考生多能掌握书信的正确格式，语气运用恰当。

第二题：考生多能简单交代“民俗文化日”的活动，但未能针对题目要求，描述中国传统戏曲和武术表演的细节描写活动，部分考生更只谈论其他的文化风俗，如节日、传统食品等，完全忽略题目所问。考生普遍能掌握日记的语气、格式。

第三题：除了第五题以外，这是较多考生选择作答的题目。语文能力较高的考生，能针对问题回应，集中讨论对青少年整容的见解。但不少学生却只着重于如何通过健康饮食和做运动来变得更好看，完全未有对整形美容进行讨论。部分考生未能于写作中完整地呈现博客应有的格式。

第四题：选答此题的考生不多。考生多能交代为什么要参加义工服务及自己适合当义工的原因，但却未有针对题目所指出的服务对象—贫困的老人与小孩加以说明，提出相关的服务经验。考生一般能展示书信文章的格式，但能力较弱的考生未能运用恰当的正式语气和语言。

第五题：最多考生选答此题。选择此题的考生水平高低落差颇大，能力较高的考生多能回应所问，但也有不少考生只概论上网的影响，而未有针对网络学习与学校学习进行比较论述。多数考生能清楚表达己方的立场及观点，举出具体的论据以证所述，辩论的语气及格式运用恰当，但部分考生以演讲的格式及语气完成写作。

在对未来考生的教学上有什么建议及指引

针对是次评估中考生的答题表现，有以下的参考建议：

- 注意引导学生正确的审题技巧，下笔前认清题目要求。
- 反复练习各种不同的文本类型，于写作的同时，也进行广泛阅读。
- 避免样板化的操练与背诵文章。
- 尽量减少以拼音书写。
- 提醒学生于写作后反复查检，减少不必要的错误。