

## November 2014 subject reports

### Chinese B

#### Overall grade boundaries

##### Higher level

<b>Grade:</b>	1	2	3	4	5	6	7
<b>Mark range:</b>	0-12	13-26	27-44	45-58	59-73	74-87	88-100

##### Standard level

<b>Grade:</b>	1	2	3	4	5	6	7
<b>Mark range:</b>	0-12	13-25	26-42	43-56	57-69	70-83	84-100

#### Higher level internal assessment

##### Component grade boundaries

<b>Grade:</b>	1	2	3	4	5	6	7
<b>Mark range:</b>	0-3	4-6	7-12	13-17	18-21	22-26	27-30

#### 提交作业的质量范围及适合程度如何

考生口语能力的总体水平是非常高的。绝大部分的教师所选择的主题、照片与标题或解说词恰当、多元，适合用来做这项口语的评估。考生展现了很高的语言表达能力。大部分教师都能按照口语评估的规则与要求来进行这项口语评估。

## 考生在每项评分标准上的表现如何

### 标准A：表达技能

总体的水平非常高。大部份的考生说话非常流利，基本上像说母语一样。语言富有变化，能出色地掌握口语。

### 标准B：互动交流技能和接受技能

多数考生能很好地表达简单和复杂的想法。虽然有些考生仍然有些语言错误，例如，用词不当或语法不通，但很少有沟通方面的问题。大多数考生知道都能对照片进行描述，将它与相关的选修主题以及做学文化联系起来。不过，有一些少数的考生似乎先准备了一套说词，在进行口语活动时，所谈的内容与照片不太相关，直接把背下来的内容说了出来。教师应该避免学生有这种投机取巧的做法。

## 在对未来考生的教学上有什么建议及指引

**时间分配：**个人口头活动应按照在建议的时间范围之内完成，避免整个活动的时间过长。

**介绍：**个人口头活动一开始由考生用中文来介绍自己的姓名、学校与考生的编号的讯息。

**照片：**选择和两个选修主题有关的彩色照片。避免选择图像或图片，也避免选择与核心主题有关的照片。

**标题：**教师必须在所选的照片上提供一个标题。虽然同样的照片可用于多达五个考生之多，但每个考生照片上的标题必须是不同的。

**第一部分表达：**教师避免打断考生在此阶段的描述，也避免在第一部分进行时和考生互动。

**第二部分讨论：**教师的提问贵在能帮助考生展现并测出其口语水平。教师应熟悉如何有技巧的提问。问题一环接一环，流畅自然，教师与考生在自然的互动情境中进行讨论。如遇到考生无法回应的问题时，教师能及时改变题目或换个问法，让互动交流能继续进行。

教师应专心聆听考生在第一部分表达中的描述，避免提出考生已经说过的问题。

老师应在课堂活动中尽可能地培养考生熟练的语言技巧，包括丰富的词汇，复杂的语法与句型的应用，清晰的发音与准确的声调。在表达方面，力求流畅、语调自然、内容有条理等。

**2/BIA表格：**建议教师用中文清楚地写出考生的口语表现；互动口头活动的评语尤其需要。教师应事先让学生熟悉个人口头活动的过程与要求，以确保个人口头活动的过程是符合程序的。

## Standard level internal assessment

### Component grade boundaries

<b>Grade:</b>	1	2	3	4	5	6	7
<b>Mark range:</b>	0-3	4-6	7-12	13-17	18-21	22-26	27-30

### 提交作业的质量范围及适合程度如何

全部口语考试录音基本符合IB的要求，只是在时间长度方面有个别考生的第一部分（个人陈述）过于简短，只有两分钟左右，这可能是由于考生水平有限所致，教师难以控制。

口语考试选题适当，涵盖了社会、文化和健康等几个方面。

### 考生在每项评分标准上的表现如何

#### 标准A：表达技能

绝大多数考生在第一部分（个人陈述）中都能扣题，并在讲演的思想组织方面，有较好的表现，也能清楚地表达自己的意思。水平较低的考生则在描述照片上显得有些吃力。

#### 标准B：互动交流技能和接受技能

不少考生能够积极地回答老师的问题，而且回答内容非常充实，显示出考生很强的逻辑思考能力。另外一些考生由于语言水平有限，则只能提供简单的回答。几乎所有的老师都能十分耐心，慢慢解释所提出的问题，启发考生，给予他们表达的机会。

## 在对未来考生的教学上有什么建议及指引

建议老师们在教学中可以加强学生的口语练习机会，在课堂上让学生多练习问答问题、讲演和讨论。

## Higher level written assignment

### Component grade boundaries

<b>Grade:</b>	1	2	3	4	5	6	7
<b>Mark range:</b>	0-3	4-7	8-11	12-14	15-18	19-21	22-25

## 提交作业的质量范围及适合程度如何

一般而言，考生提交的书面作业质量相当好。考生从所读的文学作品中，选择不同的切入点来完成其书面作业。在这个过程中，很多考生都充分地运用了丰富的想像力，成功地完成自己的作业。常见的作业形式包括书中人物的日记、书中人物的访谈、故事不同的结局等。

## 考生在每项评分标准上的表现如何

### 标准A：语言

书面作业中所使用的语言水平相当高。大多数考生准确地使用了广泛的词汇。同音字混淆或错别字的情况并不多见。

### 标准B：内容

书面作业的内容必须与所选的文学作品在情节、主题或人物等方面有直接的联系。考生必须在书面作业中展现出自己对所读的文学作品有一定的理解与认识。能谨慎地选择如何将自己的书面作业与文学作品做一个有效地联系的考生，其所写的作品在这个标准上就能取得高分。反之，如果仅是写一篇和所选用的文学作品没有什么相关的书面作业，那么在这个标准的得分将不会太高。

**标准C: 形式**

大部份的考生在写作说明上清楚地写出其书面作业所选用的文本类型，并且使用了适合此文本类型的写作惯用手法。因此，在这个标准上都能取得不错的成绩。几乎所有的考生都能够有效地写出他们所选择的文本类型。

**标准D: 写作说明**

在一般情况下，考生的写作说明都写得不错。不过，有些考生虽然很清楚地写出他们想要使用的文本类型，以及为什么他们选择了这一个文本类型的原因，但是没有说明他们的写作目的或如何达到此一目的；而有些考生则花太多篇幅在介绍所选的文学作品上，反而没能清楚地介绍自己的书面作业和写作目的。

**在对未来考生的教学上有什么建议及指引**

在采用新的书面作业操作形式之际，我们提出以下几点建议供老师们参考：

- 教师在选择文学作品上应选择适合自己学生语言能力的文学作品，并从中培养学生对文学作品的欣赏能力。高级课程的学习中，老师可以介绍一些简单的文学写作技巧、语气等，但不要介绍过于艰涩或高出学生语言水平太多的文学作品，造成学生过大的压力。即便这些文学作品是所谓的中国文学的经典之作，也应该考量学生的接受能力。
- 所选的文学作品如果太短，例如一篇不到600个字的文章，而且其中缺乏人物，情节和冲突的元素等，那么这篇文章并不适合考生用来做为书面作业的文学作品。
- 有些作业种类比较适合这个书面作业的要求，例如写一篇对所选文学作品的评论或分析，或分析作者的写作风格，或写一篇重述文学作品情节的日记或读后感，或是仅采用所读文学作品的主题来自由发挥，或模仿作者的风格所写的一篇和自己有关的创意小品。
- 书面作业的最低字数为600个汉字，而不是500个字。字数不够的作业在标准A语言这一项目中将扣除一分。如果作业超过规定的最高字数720个汉字时，考官将只读前720个汉字。因此，书面作业的长度最好介于600-720个汉字之间，这不包括写作说明的字数。

## Standard level written assignment

### Component grade boundaries

<b>Grade:</b>	1	2	3	4	5	6	7
<b>Mark range:</b>	0-3	4-7	8-12	13-15	16-19	20-22	23-25

### 提交作业的质量范围及适合程度如何

判卷团队一致认为本梯次考生所提交的书面作业显示考生语言水平颇高，有不少考生甚至显示近母语或母语水平的写作文章。所选用为参考文章的材料基本上合适SL课程学生的水平。少数学校选的文章难度过高，不少学校选用教科书里的课文为参考文章。与科技和社交媒体主题相关的文章占有所有参考文章主题的比例显高，明显反映其为受考生老师欢迎及关注的主题。

### 考生在每项评分标准上的表现如何

每年十一月期的考生，在书面作业所表现的平均语言水平一直都显高。以下是相对于个评分标准，考生作业的表现：

#### 标准A：语言

多位判卷老师关于考生语言能力标准所给的评语包括：“语言水平极高”、“近母语程度的语言能力”、“语言能力极佳”、“语言标砖得分相当高”。但同时也有判卷老师指出，许多考生，有时候同一个学校的所有考生，的作业出现大量直抄原文文字的现象，可是只字不提是由他文引来的语言，有些考生甚至在文章中用“我认为…”开头，然后大段直抄参考文章的内容。可是许多这般学生显示能够巧妙地拼凑、重组这些直接抄来的文字，作业必须能运用自己的语言加以发表意见，引用参考文章处，须妥当加注或在文章中以“报告说。。。 ”、“报道指出。。。 ”、“文章里提到。。。 ”等的“加注文字，适当指出所抄的文字是引言，以避免抄袭之嫌。此期考生中，显示低弱的语言能力的考生人数，和往年的比例一致。这些考生的语言能力和大多数SL级的考生的中文能力差距甚大。

#### 标准B：内容

因为考生作业所显示的高语言水平，考生在标准B这一项的表现亦同样显高。如果在标准A的高分而标准B的分数得分低的作业，基本上是因为两个原因：1) 其作业含大量抄写的文字内容，2) 其作业显示考生多用自己的想法成文，使用参考文章内容作为文的部分或不存在，或极少。

#### 标准C：形式

各个需校考生所选用的文体有异。大致上考生所选择用以完成书面作业的文体多样，而且考生作业也反映多数考生对所选文体的格式、以及应有的修辞等都能有很好的掌握。部落格（博客文）的文体格式以及必要因素以显示作业是“部落格/博客文”的文体是部分考生需要注意的。因为电邮和书信都是可以接受的文体，选择写部落格/博客文的考生须在作业中显示作业不是电子邮件，亦不是信件。

#### 标准D：写作说明

大部分考生都能介绍作业的任务，并介绍背景和写作目标，但是许多考生在解释如何以与参考文章信息有关的内容达成写作目标这一点没有交代清楚，是可以改进的部分。

### 在对未来考生的教学上有什么建议及指引

在采用新的书面作业操作形式之际，我们提出以下几点建议供老师们参考：

在辅导考生学习之前，老师们务必把书面作业指南里的条文清楚了解并真确掌握所有要求。同时也确定考生们对新的书面作业形式和要求有充分的认知和领会。学习过程中，尤其在第二年的学习期间，应给予许多机会按指南里所列出的要求为文练习。

尽量指引考生不要使用教科书里头的文章为参考文章，教科书里用来当阅读练习的文章而含有空格者尤为不当。若有加以删改的文章，也务必确保其语言和标点、断句处皆为正确的、通顺的。选择适级适龄的好文章作为参考文本。

- 许多学校的考生作业显示老师们极度用心“模塑”考生做文章的总技能，部分学校呈现多数，或全部学生，使用大同小异，甚至一模一样的“公式语”于其书面作业里。尽量辅导考生，并给予空间和机会“我手写我口”，写出有自己风格和想法的文章。
- 支持尊重智慧财产和诚信，加强考生在引他人之文于自己的写作时，务必做注或加以声明的习惯。在学习过程中应给考生正确的培训和许多练习的机会。
- 引导考生选择适当的文体来完成其书面作业。文章的“读者”必须和其所选的文体的“当然读者”一致。许多考生在写作说明里头注明将写一篇日记，或给某某人的一封信、一个电邮，可是在交代目的时却提到“要让广大群众了解。。。”“希望年轻人都。。。”等字眼。日记和给特定某人的信或电邮的读者，只有一个人，所以不宜用来触发任何“群体”的注意力，因此也就不能达成“目的”。选择文体一应考虑合适性，以及真实性。必须考虑所写的作业内容和信息，用所选的问题的真实性有可能吗，如不可能，应另选合适的问题作业。

## Higher level paper one

## Component grade boundaries

<b>Grade:</b>	1	2	3	4	5	6	7
<b>Mark range:</b>	0-9	10-18	19-27	28-36	37-46	47-55	56-60

## 考试和课程有哪些方面看来对考生来说比较困难

- 根据某一段落选出正确叙述
- 对 / 错 并解释原因；有时原因正确，但 对 / 错 选择错误
- 四字成语，例：# 13, 18, 46
- 根据上下文填空：意思相近，但根据上下文则意义不同的词汇 / 词语，例：# 49-51
- 文学性文体：文章三文学作品相当有挑战性，但百分之九十以上的考生在理解上没有多大问题。第二段中的长句子让有些考生在回答 # 25, 26 时碰到困难。
- 有些考生在回答某些问题时，疏忽了文中的重点，而引用考生自己的逻辑思维。更有些考生并没有依据题目所要求的段落作答，虽然回答在逻辑上是对的。
- 问答题要求短句作答，但有些考生抄写整句或整段，甚至不完整句子，导致答非所问或回答不合乎逻辑。例：# 3, 25, 26, 36。
- 难度高的词汇，例：# 14-17, # 40, # 45-48。许多考生在 # 15 选择了 F，正确答案是 A。A: 光彩耀眼 和 F: 快乐 意思可能相似，但在这里不同。

## 考试和课程有哪些方面看来考生有着很好的准备

- 多数考生在选择和短答题表现的很好。
- 多数考生在对 / 错题并提出原因也表现不错。
- 非文学性文章对学生比较容易。
- 理解文中重点讯息是多数考生的强点。一般来说阅读水平相当高，在阅读时找重点的训练上有充分的准备。



## 考生在回答具体题目时的优势和弱点都有哪些

### 强点:

- 考生在处理每一个问题时，能抓住重点。
- 多数考生在回答与讯息和新闻有关的重点事实这方面有充分的准备。
- 多数考生对文章三中的一些隐喻用法也有相当的把握。

### 弱点:

- 有些考生对文章二和文章三中微妙的感情成分和讯息，比较不能掌握。  
例：# 12, 13, 15, 18, 20, 25, 26。
- 虽然考生表现出相当的理解能力，但有些考生对简答题没有信心，导致作答时抄写整句或整段。不但没有必要，而且使回答离题或答非所问。
- 有些考生没有仔细阅读题目要求。例：要求是根据某一段，而作答时却引用了不同段落中的内容。
- 有些考生在对 / 错题中打错勾或给了错误的原因解释。说明考生没有完全理解或没有细读文字中的细微之处。

## 在对未来考生的教学上有什么建议及指引

- 除了理解文中重点之外，教导学生根据上下文来解释词汇或短句，并研讨词意和字意。
- 教导学生句子和段落如何连接。这些技巧对阅读理解是相当重要的。
- 引用同义词，反义词和分析每个字对词义的影响，这是扩大词汇量的一个重要方法。
- 在练习阅读时，指出类似词语用法或者微妙的不同点，帮助近母语和二语学生深入理解语言的微妙之处。
- 让学生接触到正统的母语用法，比方说成语和惯用语，文言连接词，段落连接用词或惯用语。
- 让学生接触到文学性的文章和新诗，让学生有机会欣赏语言的微妙和文学的意境。
- 教导学生细读题目要求。题目要求给一个例子，不要给三个例子；如果题目要求根据第二段，答案就得来自第二段。
- 简答题：回答重点，不要抄写整句或整段。

## Standard level paper one

### Component grade boundaries

<b>Grade:</b>	1	2	3	4	5	6	7
<b>Mark range:</b>	0-6	7-13	14-17	18-23	24-29	30-35	36-45

### 考试和课程有哪些方面看来对考生来说比较困难

一如以往，于各类题型中，考生于判断题（判断正误及提供理由）的表现相对较弱。根据评卷员的观察，考生的问题主要有以下几点：

- 过多的抄录原文细节
- 未能针对题目中的叙述句作出回应
- 所提供的理由不够充分、答题时未能写出关键字词
- 提供正确的理由，但未能正确选择“对”、“错”

除了判断题（判断正误及提供理由）以外，就考生的表现来看，配对题（同义词替换）的难度相对较大，少有考生能就此类型的题目，提供全部正确的答案。

### 考试和课程有哪些方面看来考生有著很好的准备

大部分考生对文章的内容有良好的理解。对于掌握文章大意的题目如第1题及第38-40题，大多数的考生皆能提供正确答案，表现理想。

考生于回答代词语法题目时，如第22题，表现较以往有明显进步。

### 考生在回答具体题目时的优势和弱点都有哪些

#### 文章一

第1题：考生一般能选择正确答案，表现理想。

第2-4题：配对题（找句子结尾），3题中，以第4题的难度较高，不少学生错误地选择“G”为答案。

第5-7题：选择题，第7题应是考卷中难度较高的题目，不少整体表现理想的考生也未能提供正确的答案。很多考生错误地选择“B”为答案。

第8-10题：选词填空题，总体来说，考生表现不俗。多数考生能正确回答第8及第10题；第9题难度相对较高，不少考生错误地选择“下”为答案。

## 文章二

第11-13题：判断题（判断正误及提供理由），第11题的难度最高，不少考生提供理由时，直接抄录题目的叙述句。评卷员于评改时发现，部分考生所提供的理由，过多的抄录原文细节，答题的准确度尚待提高。

第14题：判断题（选择正确的叙述），此题目相对简单，大部分考生能提供正确答案。

第15题：简答题，题目相对容易，能力稍弱的考生亦能提供正确的答案。

第16题：简答题，考生普遍能正确回应问题。若干考生于回答时，没有提到“高”，未能准确回应题目所问，而失去此题的所有分数。

第17-20题：配对题（同义词替换），第17、18题的难度较高，比较多的考生未能找出“限制”及“规定”的同义词。

## 文章三

第21题：判断题（选择正确的叙述），大部分考生能提供正确答案。

第22题：多数考生能准确回应问题，但有少数考生所提供的答案过长。

第23-26题：判断题（判断正误及提供理由），正如前述

（第11-13题），部分考生于处理此类型题目时，抄录过多的原文细节，影响答题的准确性。不少考生提供了恰当的理由却未能正确的判断“对”、“错”，这或侧面显示考生对相关题型的练习不足。

第27-29题：简答题，题目相对简单，大部份考生能于文章中找出正确的答案。

## 文章四

第30-33题：选择题，多数考生能提供正确答案。4题中，以第31题难度较高。

第34-37题：判断题（判断正误及提供理由），正如前述（第11-13题、第23-26题），部分考生于处理此类型题目时，抄录过多的原文细节，影响答题的准确性。4题中，第36题的难度最高，不少学生未能提供充分的理由，其次为第35题。大部分考生能准确回答第34及37题。

第38-40题：配对（找出分段大意），大部份考生表现理想。就同类型的考题找出分段大意而言，本期考生的表现，远较以往历年的考生优胜。

## 在对未来考生的教学上有什么建议及指引

针对是次评估中考生的答题表现，有以下的参考建议：

- 于日常教学及阅读练习中，让学生更熟悉不同的考试题型，掌握相关的答题技巧
- 特别注意提醒学生判断题（判断正误及提供理由）的答题要求，强调必须正确选择“对”或“错”，同时提供恰当的理由才能得分
- 于日常练习时，要求学生从阅读材料中撷取的资料必须简洁准确，着意提高学生答题的准确度，避免过多的抄录原文
- 让学生进行广泛阅读，增加学生的词汇量，同时加强同义词的练习
- 提醒学生养成复检考卷的习惯，减少不必要的错误

**其他建议:**

教师可鼓励、引导学生阅读不同类型的文本，例如报章、杂志、博客等，不拘一格；而于选择教学材料时，亦不应局限于一时一地，注意选材的多样性及趣味性，内容须与青少年的生活息息相关。

**Higher level paper two****Component grade boundaries**

<b>Grade:</b>	1	2	3	4	5	6	7
<b>Mark range:</b>	0-6	7-13	14-22	23-27	28-33	34-38	39-45

**考试和课程有哪些方面看来对考生来说比较困难**

**A部分:** 五个题目皆有考生选择作答。第三题与第五题是最多考生选择的题目，而第二题与第四题则相对比较少的考生选择作答。虽然很多考生选择第五题作答，但是能完整地写出博文形式的考生还是不太多。博文的格式并不像其他形式如日记、访谈、演讲稿、书信等这么清晰可辨，一般人对这些文本类型的写作惯用手法有一定的共识。但是博文的格式还没有完全得到一般人的共识，加上老师介绍这个格式时的侧重点也不太一样。因此，考生的博文格式常常不太完整。第三题写给餐厅经理的信，虽然书信的写作惯用手法已经格式化了，考生基本上没有太大的问题，但是考生在口气的拿捏以及用字遣词的选择上掌握得好的不太多。第一个题目谈谈对方言保留的看法，选择此题的考生对写作内容的掌控显得比较困难，不知道从什么角度切入探讨，所举出的理由或例子也不太恰当，因而能出色地传达自己在此一议题的观点与看法的考生不多。

另外，虽字数几乎都能达到最低字数300个汉字的要求，但是超过480个汉字的考生比比皆是。字数的掌控对考生来说比较困难。还有，同音字混淆的情况仍然存在；少数考生受到英语语法的干扰，句子结构与语法的运用有时不准确。

**B部分:** 这一部分因为字数要求少，因此对考生而言，能够言简意赅，并针对陈述做出有说服力的回应并不容易，挑战性也比较高，因此这一部分写的好的同学相对少。今年的考题“真正的快乐来源于宽容与帮助”中，考生必须说明为何宽容和帮助可以让人快乐。如果考生只提到其中一点，因为没有完整地回应陈述，标准B的得分最多得6分。另外有些考生将这句话倒过来解读，反驳不只有宽容与帮助才能快乐，还有其他方式可以得到快乐。这种反向逻辑思维在此并不恰当。

## 考试和课程有哪些方面看来考生有着很好的准备

A部分：一般而言，考生的写作水平是相当高的。语言流畅、用词广泛，成语使用恰当，语言的错误不太严重。很多考生的内容不仅富有想像力，观点清楚，所举的例子也合适。因此，文章整体看来是一篇有条理，内容充实的文章。

B部分：同样地，这一部分写的好的同学有着清楚的逻辑思维，引经据典，用恰当的例子来支持自己对陈述的回应。用短短的300个汉字写出一篇头头是道，言简意赅的回应。当然，写出超过字数的考生也不少，但这并不可取。

## 考生在回答具体题目时的优势和弱点都有哪些

第一个题目：如前所说，能将这个题目写得清楚有理的考生不太多。主要是方言的问题对考生而言比较陌生也不常接触。演讲稿格式通常都能辨识。

第二个题目：一般而言，考生能将此题发挥地不错。考生能提出穿着制服的建议，并说明穿制服的优点。如果提出三个优点或以上能比较完整地传达讯息。建议书的文本类型的掌握有些挑战性。应该把建议书的特点包括有一个标题，使用短而有力的段落以及正式语气等呈现出来。

第三个题目：很多考生会选择这个题目作答，主要是因为这可能是他们在学校会碰到类似的问题，容易写作。不过如同之前提到的，因为是一封写给餐厅经理的书信，应该使用正式语气。另外书信的格式六个要素：称呼、问候、正文、祝词、写信人署名、写信日期必须完整呈现。中国日期的顺序为年月日。有一些考生受西式日期顺序的影响，写成月日年。这个情况要避免。

第四个题目：这个题目考生能充分地运用他们的想像力，或参考个人类似的经验来写作，因此写起来生动有趣，内容丰富。不过题目的要求是写一篇登在校报运动栏目的文章，因此要有标题/题目，最好也能包括作者姓名。访谈的文本类型最好能有三个部分。

1. 开头：简单介绍访谈的背景、目的等；
2. 采访：对话，内容必须符合题目要求，切忌离题；
3. 结尾：做一个总结。

第五个题目：这个题目很受考生的欢迎。考生的写作内容丰富，举的例子很恰当，说服力强，能有力地支持自己的论点。但如前所说，考生对博文的文本类型比较陌生，常常写成一篇普通的文章，看不出是一篇博文，在标准C的得分受到影响。建议考生能将博文最为明显的格式特征如标题、发布日期、XX次阅读、XX条评论等写出来。另外建议从博主的角度对讨论的议题提出想法，同时提供一个和读者互动的机会。

## 在对未来考生的教学上有什么建议及指引

- 学生在课程中能尽可能地学习在IB课程范围内的各式主题与话题。
- 教师将常用的文本类型介绍给学生，并常常练习，给予指导。
- 写作能力的培养除了多多练习外，也建议多阅读适合考生语言水平的文章。学生的写作从词汇的扩展，汉字书写，同音字的辨别与运用，句子结构的掌握到段落的发展都可以设计在课程上。
- 语言能力与知识都得兼顾。教师课程设计不但要能培养学生的语言技能，同时也要扩大学生对课程主题的知识掌握。

## Standard level paper two

### Component grade boundaries

<b>Grade:</b>	1	2	3	4	5	6	7
<b>Mark range:</b>	0-3	4-6	7-11	12-14	15-17	18-20	21-25

### 考试和课程有哪些方面看来对考生来说比较困难

与往年的情况相似，只有将近两成的考生选择有关“文化的多样性”，“风俗与传统”主题的写作，但是较特殊的是今年选择“旅游”答题的考生不到一成，可能因为考生不太熟悉小册子的格式要求。考生于审题技巧方面尚须改善，不少考生未能扣紧题目要求作答，忽略题目的关键性内容，如第一题的多元文化特色——要求提到不同的文艺表演和售卖各种纪念品，极少的考生提到纪念品；第三题的“体育运动”提到运动员到学校推广“全民运动日”，约四成的考生没提到访谈的重心；第五题的“手机短信”，要求针对用手机发短信的影响提出个人感想，只有约五成的考生完全针对写作要求答题。语言方面，虽有部分考生掌握极高的语言能力，但有一部分考生未能掌握基本的字词、语言，能力差异明显。

### 考试和课程有哪些方面看来考生有着很好的准备

将近八成的考生选择有关“健康”和“科技”方面的主题写作，可能写作要求内容与考生的日常生活比较贴近，容易发挥，加上访谈和日记的格式，考生一般较容易掌握。整体而言，考生表现理想，基本能就题目给予相关及恰当的回。在写作格式方面考生对书信、日记及采访稿等常用文本类型比较熟悉，具有良好的语境意识，多能运用正确的身份完成写作。

## 考生在回答具体题目时的优势和弱点都有哪些

第一个题目：将近一成的考生选择此题。内容方面，考生多能简单交代“国际文化嘉年华”的表演活动而忽略了对纪念品的描述，但是大多数考生描述出活动中呈现的多元化特色。考生多能掌握书信的正确格式，语气运用恰当。

第二个题目：选答此题目的考生少于一成，一般能举例介绍一些中国传统美食，但未能更好地紧扣受现代人欢迎的原因。很多考生写成了中国传统节日吃什么，没掌握好写作要求，考生一般能展示投稿文章的格式，并写上文章标题。

第三个题目：除了第五题以外，这是较多考生选择作答的题目。内容方面，不少考生虽能提及“健康生活”，但未能围绕“体育运动”作重点叙述，忽略了访谈的原因“一位有名的运动员到学校推广‘全民运动日’”；为数相当的考生以颇长的篇幅论述均衡饮食之道，未能更好地回应题目。绝大部分的考生能以一问一答的形式完成写作，但多未能完整呈现采访稿的所有格式特征，没有介绍访谈者的背景、受访者的身份以及访谈目的。

第四个题目：只有极少数学生选答此题。可能是考生对旅游小册子的写作格式不熟悉，选择此题的学生也很少能针对题意作答，写出自助旅游的好处及注意事项。

第五个题目：最多考生选答此题，大部分考生表现理想。内容方面，考生普遍能回应所问，但部分考生只概论“手机”的影响，而未能针对“发短信”来展开论述。相当多的考生着重于分析使用手机的优缺点，在讯息方面只能算是达成了部分传达。考生普遍能掌握日记的语气、格式，但也有不少考生于日记最后加上署名或在开头写上文章标题而被扣分。

## 在对未来考生的教学上有什么建议及指引

针对这次评估中考生的答题表现，有以下的参考建议：

- 注意引导学生正确的审题技巧，仔细思考题目到底要求写什么。
- 反复练习各种不同的文本类型，在写作的同时，也进行广泛阅读
- 提醒学生于写作后反复查检，减少不必要的错误。

在写作格式上

- 强调日记的正确格式；
- 访谈的格式最好有前言部分、访谈部分以及结束语（谢谢等），不要文章一开始就写对话。
- 教授学生写信件时，最好不要在右上角写地址。