

May 2017 subject reports

Chinese B - Mandarin

Overall grade boundaries

Higher level

Grade:	1	2	3	4	5	6	7
Mark range:	0 – 14	15 – 28	29 – 45	46 – 60	61 – 72	73 – 87	88 – 100

Standard level

Grade:	1	2	3	4	5	6	7
Mark range:	0 – 11	12 – 24	25 – 38	39 – 53	54 – 66	67 – 81	82 – 100

Higher level internal assessment

Component grade boundaries

Grade:	1	2	3	4	5	6	7
Mark range:	0 – 3	4 – 6	7 – 12	13 – 17	18 – 21	22 – 26	27 – 30

提交作业的质量范围及适合程度如何

中文 B 高级水平口语考试部分，在 2017 年 5 月全球考试中，总体来讲，考生的成绩令人满意，大部分考生所提交的作业质量范围都较为良好，内容恰当，适合程度恰到好处。这跟全球各个学校老师的工作是分不开的。在考试规范的标准下，绝大部分考生都保持了较高的水平，无论从词汇用法上、语言流畅程度、还是作业提交的议题上，都符合了考试标准要求，可见教师们和指导考生学习和考试方面都作了全面的准备，因此考生们取得了较为优异的成绩。同时在老师们的耐心教导下，考生们也已经较为熟悉考试评估评判标准，也由于今年的考试已经有去年

在网上评判的经验，因此老师们都具备了较为充足的经验，提供了较好的材料给考生作为考试的启发图片进行口试，所以考生们在考试过程中能有机会较为充分地显示出了他们的能力。老师们也按照考试标准审核考生，并在问答部分按照要求与考生进行对话。老师们基本按照第 2 组科目指南中的要求进行了考试。

老师们在选择口语考试题目上也选择了一系列较为恰当的题目，内容也适合于这一级别的考生们的学习程度，让他们在独立介绍他们所选择的课题上得以充分发挥，老师与考生之间也显示出顺畅的沟通。基本上考生和老师都是按照指南中的要求做到的。这一级的考试比照往年的情况，继续显示出大多数考生水平偏高，有一些考生的水平近乎达到中文是母语水平。但有些考生的口语表达还是比较接近真正中文作为第二语言的考生。这里还是要指出，这一部分考生比起那些中文基本是母语的考生来说更适合在本一级别领域里学习中文。而其他那些水平基本是母语的考生可以考虑用中文作为第一语言 (Chinese A) 来学习并参加考试。

在此次口语中文 B 高级口语考试中，可以看出，老师和考生们都做了大量的准备，特别是老师们在经历了大量备课和培训考生的过程后，考生们得以在考试过程中选择出那些他们喜欢的图片，并充满信心地加以自由介绍，很多图片的内容非常丰富新颖，具有时代感，并具备相当有趣的内容让考生在思考之后，有条有理地把自己的思想充分表达出来。这说明老师们在课堂上的教授工作获得了良好的效果，帮助考生们在最后的口语考试当中获得良好的成绩。绝大部分考生们的考题内容都符合要求，他们也较为自如地把他们想说的内容用自然地口语表达方式陈述出来。几乎没有考生有背诵段落的迹象，他们在回答老师问题的时候，显示出较为自然的回应能力。老师们使用图片中的课题内容均符合 IB - B 组的要求。时间上老师们把握地也很好。当然也有个别考生在自我表达过程中，还是有一定困难，有些想法未能完全表达出来。

在第二部分的老师与考生的自由对话中，大部分考生也可以较为通顺地对答，他们具备了良好的沟通技能，能随着老师的引导，顺利地回应老师的问题。老师提出的问题基本适合考试的内容范围和要求，在议题的内容上可以再扩大一些范围，加深一定的内容，鼓励考生能够更自然地表述。从时间掌控上，老师们基本按照要求去做，但有时还是会有超过时间范围的情况。按照正常要求，第一部分的口语表述，考生应该在 3-4 分钟时间内把自己想说的内容用清楚有逻辑的方式表达出来，之后老师应该在 2-3 分钟时间左右就考生的表述作出一些具体的提问。在最后一个部分大概有 3 分钟左右充分利用这一部分时间让考生有机会跟老师进行对话，以显示出考生在听说方面的自然表达能力。如果超过 10 分钟以上，就需要尽量把考试时间掌控在 10 分钟以内。

考生在每项评分标准上的表现如何

2017 年 5 月的口语考试显示出，老师们有效地对考生们加以了辅导，目前的这一轮口语考试的方法效率高、评判准、目的强；在明确的考题模式下，老师们已经日渐熟练地掌握了考试议题、模式和标准，为考生准备了较为良好的考试引导图片材料，也把考试方法和内容深入到考生的学习当中去，因此成功地帮助了考生们自由地发挥其自身的能力，在考试过程中具备自信，有

能力有方法地进入准备阶段，并能较为完整地表述自己选择的题目，自由发挥口语表述，充分展现出他们的沟通能力，他们的好成绩跟老师们的精心辅导是分不开的，考生能与老师们在较高深题目上进行自然对话是老师们对课程内容和考试方式有了较深刻的理解、教学有方、功到自然成的结果。

标准 A：在 2017 年 5 月的大考中，大部分考生具备较为流利的中文表达能力，他们能在限定的时间之内，完整地考试题目加以思考、确定思路、成功地完成了这一部分的考试。他们会话能力强，表达方式清楚，发音正确，思维脉络清晰。大部分考生在对题目做口头表述时，上下文连贯，内容贴切，基本扣住主题，解释内容具备较为清楚的逻辑性，有说服力。语言技巧也都较为娴熟，用词恰当，语言结构基本连贯，虽然有些考生在表达上还有些生硬，但基本词语结构较为清楚。发音较为标准，虽然有些考生可能带有一些方言口音，但并不影响句子上下结构的连贯性，听者也可以听懂表述内容。有些考生的语言听起来有些生硬，结果似乎也有些像从英文翻译过来的中文句子，相对这些考生来说，这证明他们是真正的中文作为第二语言学者，按照评判标准，他们也获得了良好的成绩。与他们相比，还有些非常优异的考生，他们所表述的口语考试几近中文是母语的考生，表达内容、方式和口语的发音基本是是母语水平。他们的水平近乎都在高端，如前所述，这一部分考生应该考虑转入到中文作为母语，即 A 组中文考试中。

标准 B：考生继续显示出他们较高的中文口语对话和与老师互动的沟通能力，可以听清老师问的问题，并且在回答时，没有犹豫就马上回答，反映出他们较为自然的听力和回答能力。在与老师互动沟通时，也随时都能流利地对应各种问题，让口语对话部分的内容有自然的连贯性。口气和口语介绍的方式也都符合标准，大部分考生对应能力强，而且有较广泛的知识 and 较深的理解能力，因此在与老师探讨有关 5 个主题内容时都可自由自在地回答，这五个课题包括：文化差异、习惯与传统、健康、休闲娱乐、科学与技术。老师在提前准备了图片材料以后，在让考生选择他们的图片之后，做了一些准备之后的表述和对应，显示出考生在互动和接受能力上都达到了较高的标准。在全部口语考试过程中，考生的对应不论是简单内容还是复杂内容，都较为连贯。特别是在复杂内容表达上，确实有些考生表达能力较强。另外有些考生可能有些走题。他们虽然理解了老师的问题，但还应注重回答关键的内容，老师在考生没有完全理解的情况下，可以用另外的提法把问题再用较为容易理解的方式问出来。目的是要让考生有一个机会懂得所问内容，用自己的话语组织好思维方式，把想说的话顺利地表达出来。

在对未来考生的教学上有什么建议及指引

- 在授课教学计划中，应该教给考生如何参照图片设计自己的演讲内容，按照中心议题排列出一系列需要介绍的内容，有理有据，按照顺序把要说的内容清楚地整理好。在演说中，要学会清楚地介绍所准备的内容。心态要好，有充分的自信心，不要着慌。在 15 分钟的准备中，考生应该学会写出一个简要的大纲，并写出自己看得清楚的要点。
- 老师应该在考生考试之前帮助他们熟悉并了解如何最有效地准备考试。教给他们如何

进行介绍以及基本思考的技能和有逻辑地组织计划演讲内容。老师应该在两年课程计划的一开始就在教学大纲中从头至尾做好教学计划，其中包括演讲练习和议题介绍等课堂训练。演讲中心议题应该在考生学习的整个过程中按照课程时间的排列进行培训。

- 应该强调口语对话中的自发性、自然性，以及流畅的上下贯通的介绍，所以老师应该在课堂上有秩序地进行词汇、句子结构组合、段落分析、选题演讲等训练，随时让考生学会清楚了并有条不紊地发表出自己的介绍内容。
- 考生应该学会提早作出自我撰写要点计划，准备在考试的时候得以发挥练兵许久的这种技能，这一练习非常重要。在课堂上老师应该把这一类的计划提前预先作出准备，应该通过教学大纲的设置在课程早期就已经开始训练所有听说读写的四项关键语言技能，为考生未来考试的时候能熟练地把议题内容用要点的方式表示出来做好充分准备。
- 考生应大量练习互动沟通的技能，通过课程中所安排好的口语课程联系对话、听力以及表述能力。从 5 项可选择的课题中选择题进行大量表述、会话以及沟通性练习。如果有机会，也可以在 5 项课题中选择其它内容进行练习。
- 尽量安排考生有机会参加实地练习，比如在教室内做二人对话、小组项目、辅导性活动、课题研究与讨论、实地访谈以及夏令营或考生交流活动等。总结说，考生如能够一方面有课堂上的授课指导，同时也有在浸透式情况下进行培训将会给他们带来良好的帮助。

Standard level internal assessment

Component grade boundaries

Grade:	1	2	3	4	5	6	7
Mark range:	0 – 3	4 – 6	7 – 12	13 – 17	18 – 21	22 – 26	27 – 30

提交作业的质量范围及适合程度如何

本期的口试结果令人满意，从提交的口语考试录音来看，除个别学校没有严格按照考试要求进行以外（如陈述部分占了 9 分钟，还有一些老师允许考生念稿），绝大多数在内容和形式上都符合 IB 的要求，所选题目和图片都很适中，有些图片非常漂亮、醒目。

但是和往年一样，今年我们也遇到了以下几个比较典型的问题：

首先，今年又有个别比较极端的允许考生事先准备长篇讲稿的例子。比如京剧是比较复杂的话题，某位考生在两部分（包括问答）所念的讲稿象是一篇对京剧的理论性概括论文，完全失去了口语考试的特点。

第二，有两种情况提出来给老师们做个参考。一种情况是老师急于帮助考生，因此说得过多过快，提问方式较繁琐，有时一连问两、三个问题并加入其它评论。老师是试图解释，但有时会适得其反，给考生对问题的理解造成了更大的困难，在一定程度上影响了考生的正常发挥。

另一种情况是有些问题很明显超出了考生的能力，这时候也许可以换个方式来问但是一定要给考生足够的时间思考，而不是接二连三地继续问下几个问题，结果第二部分几乎成了老师的独白，使考生无法展现自己的水平。

其实，启发与鼓励考生，耐心地慢慢解释所提出的问题或者改变措辞，给予他们表达的时间和机会，也是老师们应当承担的责任。

第三，我们鼓励老师选用不同的图片给不同的考生，但如果选同一张图片，老师也可以修改标题，使其有不同的侧重点，这样可以引导考生从不同的角度诠释同一张图片。总之，为了保证考试的公平性，希望各个学校的老师们能够严格按照 IB 的要求进行考试，以反映考生真实的语言及交流水平。

另外，希望老师们在上交之前，仔细地核对录音、图片和评语。

考生在每项评分标准上的表现如何

标准 A：绝大多数考生在第一部分（个人陈述）中都能紧扣主题，并在讲演的思想组织方面，有较好的表现，不少考生展示了超高的语言水平和思想深度，展现了对中西文化的熟悉和理解，这归功于老师们平时对考生的有效训练。

在考试中，语言能力较高的考生在清晰度和流利程度都比较出色，选词与用句方面也十分富有变化。水平较低的考生则在描述照片上显得颇为吃力，发音和语义表达都相当困难。

标准 B：不少考生能够积极地回答老师的问题，而且内容非常充实。另外一些考生由于语言水平有限，显得十分被动，只能重复老师所说的词汇或短语，一般来说，这些考生往往在第二部分的语言表达能力和第一部分都有一定的差距。但多数考生都能能尽其所能，积极回答问题。

在对未来考生的教学上有什么建议及指引

建议老师们在教学中可以利用图片让考生练习描述和问答，从而使其熟悉这种口语考试方式。以下是几个具体的教学建议：

a) 流畅度和表达能力的训练

建议老师们在课堂上多制造一点 Student Talking Time (STT)，也可以安排考生就特定题目进行自由讨论的时间，为了鼓励与加强考生们对自己表达能力的自信，除非有超明显的错误，老

师应尽量避免纠正考生，让考生尽情地说，大胆地说。

b) 独立思考和逻辑思维的训练

有的考生在考试中只能提供非常简单的回答，不知如何“借题发挥”。在教学中老师们可以让考生做简短的小讲演或讨论，着重训练其独立和逻辑思考能力，以便考生在考试时能够提供较完整的回答。

在考试时，希望老师教导考生不要仅仅局限于对图片的简单和表面化的描述，而应该鼓励他们从图片出发，引申到有关的方方面面，这样才有可能提出比较有意义和有见地的观点，也符合IB的学习精神。

Higher level written assignment

Component grade boundaries

Grade:	1	2	3	4	5	6	7
Mark range:	0 – 4	5 – 8	9 – 12	13 – 15	16 – 17	18 – 20	21 – 24

提交作业的质量范围及适合程度如何

考生的整体水平相当高，所提交的书面作业有一定的质量。考生从所读的文学作品中，选择不同的切入点来完成其书面作业。在这个过程中，考生充分地运用了丰富的想像力，成功地完成自己的作业。常见的作业形式包括书中人物的日记、书信、与书中人物的访谈、博客、续写、改写故事的结局等。

考生在每项评分标准上的表现如何

标准 A：这一项标准乃评量写作说明与作业的总体质量。一般而言，考生的表现不错，但如果有下列几个原因，则将大大影响这一标准的得分：

- 写作说明写得不清楚，直接影响了作业的整体表现与质量
- 写作目的设定过大，作业很难达到目的
- 作业没有达到写作说明中所设定的目的
- 作业与文学作品的关联不大
- 文本类型的选择不能有效地达到作业的目的

标准 B：考生在这一项的表现不错。书面作业的内容前后发展有一贯性、逻辑性与完整性。考生也能提出适当的例子，来强化写作内容与目的。有些考生访谈的问题缺乏问题与问题之间的连贯性，或情节交待不够清楚。因此在这一项的得分受到影响。

标准 C：书面作业中所使用的语言水平非常高。大多数考生准确地使用了广泛的词汇。同音字混淆或错别字的情况虽存在，但不严重。然而考生在句型结构多样性与修辞手法的运用方面应该多加强。

在对未来考生的教学上有什么建议及指引

- 提醒教师们注意自 2015 年起书面作业必须打字，但还是有少数考生手写书面作业
- 选择有情节、人物等元素的小说性文学作品更有利于考生完成这项书面作业
- 请教师确保考生清楚写作说明的要求，且其字数应在 180-300 个汉字之间。请不要超过字数。
- 书面作业的最低字数为 600 个汉字，而不是 500 个字。如果作业超过规定的最高字数 720 个汉字时，考官将只阅读前 720 个汉字，考生作业的整体表现将受到影响。因此，书面作业的长度请按照规定介于 600-720 个汉字之间，并请考生不要谎报作业字数。
- 教师在选择文学作品上应选择适合自己考生语言能力的文学作品；选用中国文学的经典之作应该考量考生的接受能力
- 考生的书面作业必须选择以中文为原创的文学作品为依据
- 考生不宜选用翻译文学或 Core，例如《当今世界面临的十大环境问题》或由视频、纪录片所改编的其他性书面材料作为考生书面作业的依据
- 高级课程的学习过程中，教师应介绍简单、常用的修辞手法并鼓励考生运用在其写作
- 教师应确保不同的考生选择不同的书面作业
- 考生应避免大范围引用或抄写文学作品里的内容

Standard level written assignment

Component grade boundaries

Grade:	1	2	3	4	5	6	7
Mark range:	0 – 3	4 – 7	8 – 11	12 – 14	15 – 17	18 – 20	21 – 24

提交作业的质量范围及适合程度如何

本期考生提交的作业，水平差异比较明显。部分作业显示考生具有接近母语，甚至母语程度的中文写作水平，但有部分考生语言能力稍逊，未能有效表达意思。作业内容方面，考生提交的作业涵盖了广泛和丰富的题材，多数符合课程要求，但与往年相似，仍有一部分考生选择的题目并非属于核心主题的范畴。另外，有少数考生提交手写作业或错误选择英文文章作为原始阅读材料。

考生在每项评分标准上的表现如何

标准 A：总体而言，考生在此评分标准表现理想。考生普遍能清楚交代写作目的及文本类型，有效运用原始资料完成作业。但部分考生表现未如理想，主要有以下几个原因：

- 只提到所选取的原始资料，但没有作充分描述
- 虽有提及写作目的，但没有交代如何达到写作目的
- 受众的交待含糊不清，或过于笼统宽泛，如“人们”、“大家”
- 文本类型的选择不能有效地达到目的，如以日记的形式以唤起大众对相关议题的关注
- 作业中直接抄录大量原始资料的内容
- 没有清楚分别写作说明和作业两部分，甚至把两部分混而为一

标准 B：考生于此项评分标准表现最为理想。大部分考生的作业内容能恰当运用原始资料，提供具体的例证，内容发展前后一贯，具逻辑性和完整性。部分表现稍逊的考生，未能根据内容发展，作有效分段，整篇作业仅以一段写成，影响评分。

标准 C：考生于此项评分标准的表现有明显的差异。部分考生展现极高的语言水平，能使用广泛的词汇、复杂的句型，但另一方面，也有一些考生未能掌握基本句型，多有错字、别字，影响语意的表达。根据考官的观察，为数不少的考生直接使用翻译工具，作业中多有生硬、英式的语句，影响语言的流畅性及思想观点的表达。

在对未来考生的教学上有什么建议及指引

- 应确保考生必须提供写作说明，清楚写作说明的各项要求，于呈交的作业中包含各种细节
- 详细解讲评估准则中的各项细节，如“文本类型”、“受众”等术语及如何能做到“详细描述”等
- 提醒考生作业中对“受众”及“文本类型”的描述必须更为准确、具体
- 注意原始阅读材料及作业内容必须属于核心主题的范畴，并非选修主题
- 强调书面作业内容必须回应写作说明中提到的各项细节
- 多写多练，提醒考生必须作恰当分段，同时注意段落之间的连贯性
- 鼓励考生发挥创意，以自己的文字进行创作，避免样板化、思想观点大同小异的作业
- 提醒考生于完成作业后反复查检，减少不必要的错误
- 进行广泛阅读，提升与核心主题相关的词汇量，同时加强复杂句的练习

Higher level paper one

Component grade boundaries

Grade:	1	2	3	4	5	6	7
Mark range:	0 – 8	9 – 17	18 – 25	26 – 35	36 – 44	45 – 54	55 – 60

考试和课程有哪些方面看来对考生来说比较困难

- 文章三、四出现的错误较多，甚至得分高的考生也有不少在这两篇文章的问题回答中出错。
- 文章三访谈：出错最多的是第 20 题，访谈问题的选择题考生显然有问题，说明考生对段落总结需要加强。有些考生在第 28 题四字成语的选择上没有考虑到题目的重点和关键词汇。有些简答题，如第 25 题，第 27 题，有些考生没有仔细判断问题到底在问

什么，而抄写了整个句子。不仅所提供的多余信息跟问题不相关，而且它完全改变了回答的重点，造成答非所问。

- 文章四这首诗对某些考生较为困难。出错最多的是选择对 / 错并给原因，如第 34 题。许多考生原因答对，但因对 / 错的选择错误，而不能得分。选择正确叙述，如第 37 题，对某些考生也有相当的挑战。因为诗中句子的含义不那么黑白分明。有些考生只解释字面的意思，而领会不出其真正的含义。
- 一般来说，这次考试的对 / 错题对考生颇有挑战性。不是问题没看清楚，就是对 / 错选择上出错，要不就是根据自己的逻辑或者没有按照指定段落的讯息来写原因。如第 4 题，第 23 题，第 34 题。
- 与词汇相关的问题对考生也较难，如第 11-12 题，第 29 题。

考试和课程有哪些方面看来考生有着很好的准备

- 考生对文本的主题似乎很熟悉，并且对主题有不同程度的认知。由大多数考生的考试结果和老师的意见可以看出文本的选择和难度都非常合适。
- 考生对处理各种问题类型有相当好的准备。
- 考生在每个句子、段落和整个文本中找到关键重点和大意，有相当的准备。
- 考生在找出确描述时，除了第四篇文学以外，其他表现良好。
- 一般来说，考生表现出良好的阅读理解能力，包括文学性的文章。

考生在回答具体题目时的优势和弱点都有哪些

优点：

- 找出段落正确描述
- 找出句子的结尾
- 选择正确答案
- 简答题。

缺点：

- 有关词汇的问题出现较多错误。
- 对 / 错问题：考生提供正确的理由，但在对 / 错选择错误。
- 回答按自己的逻辑，而不是根据文章指定段落中所述内容或题目的重点。

在对未来考生的教学上有什么建议及指引

- 阅读理解。在每个句子中找出关键词，在每个段落中找出重点，并总结文本的大意。这不但有助于考生处理访谈问题和总结大意等题型，也可以帮助考生了解关键词在文章上下文中真正的含义。这在文学作品中尤其重要。

- 找出困难的单词和成语。分析并理解每个词中的字意和词义的关系，并了解其在上下文中的意义。这将帮助考生处理单词或成语的定义和解释。
- 充分理解一个问题，并以简短、准确的方式回答问题，不要加不必要的信息。
- 教学内容选择一些有名的近代或现代诗词，让考生有机会欣赏并体会文字的不同表达功能。
- 教考生更有效地管理时间，时间管理是可以训练的。所以考生在测试时，可以使用一些策略提醒自己。

Standard level paper one

Component grade boundaries

Grade:	1	2	3	4	5	6	7
Mark range:	0 – 5	6 – 11	12 – 14	15 – 20	21 – 25	26 – 31	32 – 45

考试和课程有哪些方面看来对考生来说比较困难

- 今年整体上考生考卷留白、没写答案的题目数量较多，可见考生缺乏以所知语言推测可能正确答案的信心和能力。由于今年从各区域所选文章的语言也比较具地区性再加上每篇文章选用不同文体展现，因此对考生较具挑战性。特别是第三篇文章，本身的语言是四篇文章中比较难的，文体又比较难阅读。
- 各类题型中，选词填空，代词和同义词理解是许多考生没能掌握好的题类。
- 考生在“判断正误及提供理由”的表现还是相对较弱，有考生只选择对或错，没有尝试给予理由。另外，有考生过多的抄录原文细节/未能针对题目中的叙述句作出回应/答题时未能写出关键词/提供了正确的理由，但未能正确选择对错。

考试和课程有哪些方面看来考生有着很好的准备

大部分考生对文章的内容有一定的理解。对掌握各段大意、多项选择题、简答题等比较容易直接从文章中获取信息，大多数的考生皆能提供正确答案，表现理想。

考生在回答具体题目时的优势和弱点都有哪些

文章一

文章一的问题相对比较容易，考生的表现也比较理想。

第1-2题：简答题，考生一般都能回答正确，表现理想，但仍有少部分考生只抄写了电邮。

第3-4题：第3题选出正确答案和第4题选出正确叙述，大部份考生能正确回答。

第5-7题：选出适当的结尾，其中的第6题难度较高。

第8-9题：判断正误及提供理由，这两题比较容易，多半的考生能针对题目回答。但有部分考生判断正确，但理由不对。少数考生过多的抄录原文细节，没能准确提供答案重点，特别是第9题。

文章二

第 11 题：选出正确叙述，其中答案“F”和“G”考生一般表现较好。

第 12-14 题：选出合适的词语完成句子。部分考生能正确回答，但有部分考生没能完全理解所选择词语，纵使找对了词语却多抄写了无关的字词，影响了词语的意思。特别是第 14 题。

第 15-18 题 根据文章填写表格，部分考生能正确回答，但第 15、17 题回答正确的较少。

文章三

第 19-20 题：选出正确的词语填空，第 19 题的难度相当高，比较少考生能答对。

第 21-23 题：判断正误及提供理由。整体考生表现不俗，但有部分考生没能明白关键词的意思，例如第 23 题“多次”的意思。

第 24-27 题：根据文章填写表格，多半考生能针对题目正确回答，但可能由于字体的问题，有部分考生出现写错字的情况，但是由于试卷一是测试考生的理解力，因此写错字不会失分。另外，有少部分的考生把岁数也写在答案上，由于配对的是谁，岁数也是与选的人有关，因此也不会扣分。

第 28-31 题：选择合适的结尾配对，多数考生未能提供正确答案。第 28 题和 30、31 题错误的答案比较多。在第 31 题，其实文章里没有提到顾客有没有需要付买水的成本，但很多考生选择了 A。

文章四

有些考生可能不太明白标题里的“用膳”一词，若不留心在文章里出现了食客/餐厅的重要词语让其有迹可寻，有可能影响到对整篇文章的理解。虽然“用膳”这个词没出现在考题里，也因为是在标题里，并不影响考生对整篇文章的理解。

第 32-33 题：填表题（代词的理解）代词的理解和使用是考生的难点，对考生来说相当具有挑战性。多半的考生表现不理想，很多考生不理解所要回答的代词所指的是谁，引致第 32 题答案出现食客派 / 餐厅向食客派发 / 向食客派发。第 33 题有部分考生能够找出正确找出人物但过多抄录因而失分。

第 34-36 题：选择适当的结尾，大部分考生表现得很好，但也有部分考生对于百分比的理解有困难，不能把“几成”的论述换成百分比，以致影响答案。

第 37-39 题：选出最接近的词语，对一般考生而言，比较简单，尤其是第 37 题。但也由考生因为多抄录了前/后的词语，因而影响了所选词语的意思而失分。例如第 39 题：通技巧变得生疏 / 得生疏。

第 40 题：简答题，比较容易，大部分考生能准确回答。题目要求考生回答两个好处，有少部分考生只找到一个或把一个好处分开写成两个答案。

在对未来考生的教学上有什么建议及指引

- 于日常教学及阅读练习中，让考生更熟悉不同的考试题型，掌握相关的答题技巧。
- 考生对于基本的阅读技巧应该有一定的理解，例如从寻找同义词 / 代词中从上下文中理解字词的意思。
- 词汇填空和相似词配对几乎每次考试都会出现，然而考生表现普遍不理想，因此建议老师能提供考生大量阅读的机会，特别是透过上下文、偏旁提示来增强对词汇的理解。
- 提醒考生判断题(判断正误及提供理由)的答题要求，强调必须正确选择“对”或“错”，从文中撷取的理由应该简洁正确。
- 在日常练习时，要求考生从阅读材料中选取的资料必须简洁准确，从而提高考生答题的准确度，避免抄录过多原文。
- 让考生进行广泛阅读，增加考生的词汇量，同时加强同义词 / 代词 / 连接词 / 副词的练习及理解。
- 提醒考生养成复检考卷的习惯，减少不必要的错误。
- 很多考生放弃答题，由于考试不会因为答错题而倒扣分数，因此应该鼓励考生尽量不要留白或不作答，尽其所能，根据文章作出推测，进而答题。
- 教学材料不应该只局限于课本，考生应该知道考试的四篇文章内容包括中国、台湾、香港、新加坡等地区的民俗风情，同时考生应该学习阅读技巧，除了理解各段大意及文中细节以外，并练习从上下文理解字词。

Higher level paper two

Component grade boundaries

Grade:	1	2	3	4	5	6	7
Mark range:	0 – 7	8 – 14	15 – 23	24 – 28	29 – 34	35 – 39	40 – 45

考试和课程有哪些方面看来对考生来说比较困难

A 部分：

五个题目皆有考生选择作答。选择回答第一题、第三题与第五题的考生人数最多，选择第二题和第四题作答的考生比较有限。

除了少部分考生以外，一般而言，考生的语言水平相当高，写作内容也能合乎题目的要求，但内容质量有别。少数考生没有看清题目的要求，造成跑题或只部分传达讯息，思想观点得不到适当的展开，影响了考生整体的表现。

字数方面，几乎所有的考生都能达到最低字数 300 个汉字的要求。同音字混淆的情况或用词不当、漏字等现象仍然存在，语言的用词与句法运用仍需提升。一般考生的写作不善于使用常见的修辞手法，因此建议考生加强这方面的能力。另外，少数考生受到英语语法的干扰，使用的句子结构与语法的运用让文章读起来拗口或不通顺，句型的使用也不够多元。

B 部份：

今年的考题为“有人觉得看电视有教育价值，但也有人觉得看电视只是一种打发时间的办法”。

考生对这个题目的掌握一般都不错。这个题目比较容易回应，总的来说，考生不一定要只赞成一方面，只要清楚论证自己的观点或看法，并提出支持观点的论据、例子来说明原因，就能切题。

然而，不少考生将题目解读为看电视的利与弊，这如同改题一样，因而不能算是直接有效地回应陈述。

另外，时间有效掌控也是关键，因此建议考生能分配好时间完成两个部分，不要顾此失彼。

考试和课程有哪些方面看来考生有着很好的准备

A 部分：一般而言，很多考生的写作水平相当高。语言流畅、用词广泛，成语使用恰当，语言的错误不太严重。考生能选择自己可以发挥的题目，内容不仅富有想像力，观点清楚，所举的例子也合适。因此，文章整体看来是一篇有条理，内容充实的文章。

B 部分：同样地，考生能针对陈述做出直接有力的回应，用恰当的例子，从多方面论证，循序渐进地回应陈述，使其论证达到一个非常高的水平。

考生在回答具体题目时的优势和弱点都有哪些

第一题：题目的文本类型是一篇采访稿，不难掌握。但是必须访问两位以上有双语背景的同学，不过很多考生只访问一位同学。在访谈过程，提问必须同时针对社交和学习生活两方面做提问，而回答时所举的例子必须有说服力，切忌答非所问。另外，很多考生浪费大量篇幅闲话家常，但所谈内容并非题目的要求，虽然长篇大论，但写作达不到题目的要求。

第二题：题目的文本类型是一篇发表在青年报的文章。因此要有标题 / 题目，尤其要包括作者姓名。这一题考生必须能针对有名的歌唱家唱舞蹈家的表演做详细出色的介绍，以及有效地向年轻人推广类似庆祝活动。一般考生能生动地描述歌舞的精彩表演，但对于题目的第二个要求反倒容易忽略或轻描淡写，一笔带过。

第三题：题目的文本类型是演讲稿。题目和考生息息相关，按理说考生应该能够发挥地相当好。不过，很多考生所举的例子过于极端，或说服力不够。写作重点应放在不同意护士一周只值班两天的议题上发表意见，而不是把重点放到学校如何削减经费的建议上。

第四题：题目的文本类型是宣传单。这个题目选的考生不多。这个文本类型比较难掌握，很多考生容易写成一篇文章。很少考生能掌握传单的特点，如要有标题以及引人注意的宣传短语、分段、列点说明、提供文宣背景资料，包括时间、地点、联系方式等。另外，传单的文字应该比较精简。题目的要求是鼓励公司给予赞助公司，最好也写出赞助公司会得到什么好处。考生如果把大量篇幅放在介绍自己球队以及平时球队如何训练等，则达不到有效地回答题目的要求。

第五题：题目的文本类型是一封电邮，不是一封信。这个题目可发挥的空间很大，很多考生能够结合他们对科技的掌握写得生动活泼。不过有一些考生误读题目，因而没有达到题目的第二个要求：即鼓励朋友也参加这个的展览会。

第六题：这一部分最重要的是必须能直接回应陈述，并提出有效、有说服力的例子。考生最大的败笔是所提出的论证离题或不切题。即使语言流畅、词汇多元，如果没有对陈述做出直接回应，那么标准 B 的得分会受到影响，这也将影响了试卷 2 整体的表现。

在对未来考生的教学上有什么建议及指引

- 考生在课程中能尽可能地学习在 IB 课程范围内的各式主题与话题。
- 教师将常用的文本类型（如报纸文章、博客、日记、书信、手册、传单、小册子、辩论、访谈、建议书、新闻报告、演讲等）介绍给考生，并常常练习，给予指导。除了熟悉文本类型的固定格式外，写作时的语气也应该掌握得当。
- 写作能力的培养除了多多练习外，也建议多阅读适合考生语言水平的文章。考生的写作从词汇的扩展、汉字书写、同音字的辨别与运用、一般常见的修辞法运用、句子结构的掌握到段落的发展都应该列为课程学习之中。
- 语言能力与知识兼顾。教师课程设计不但要能培养考生的语言技能，同时也要提升考生对课程主题知识面的扩展。
- 针对 B 部份的练习，教师应多加强考生的论证能力与逻辑思维能力，达到能直接及有效地回应一句话或一小段话的能力。回应陈述时，论点必须具有说服力，要言之有理，切忌离题。

Standard level paper two

Component grade boundaries

Grade:	1	2	3	4	5	6	7
Mark range:	0 – 3	4 – 6	7 – 9	10 – 13	14 – 17	18 – 21	22 – 25

考试和课程有哪些方面看来对考生来说比较困难

五个题目皆有考生选择作答。相对较多的考生选答第三题和第五题，而只有极少数的考生选择“休闲”的写作题目。

以下几个方面对考生来说比较困难：

- 与往年的情况相似，由于每一年的写作主题是固定的，不少考生采用背书的策略，不管题目所问，只针对选修主题写作，以致未能达成写作要求。例如第3题要求考生谈及如何避免感冒，不少考生只一般性地讨论保持身心健康的方法，内容并未针对预防感冒；第5题要求受访老师说明科学对年轻人带来的正面影响，但很多考生只谈及互联网和手机的利弊，甚至以大量的篇幅描述上网和使用手机的坏处。
- 考生对写作内容了解不足，如讨论城乡不同的生活习惯（第1题）、评论一部受欢迎的电视连续剧（第4题），选答相关题目的人数不多。
- 部分考生未能正确运用题目要求的文本类型，格式、语气方面多有错漏。大部分考生不熟悉说明的书写格式。写作时，很多考生未有分段、列点说明，写作结构亦未尽完善。很多考生未有仔细审阅题目，只重点表现博客的格式而忽略了说明应有的文本特征。
- 多有错别字、使用拼音代替汉字的情况；能力较高的考生，亦多有同音字混淆的问题。
- 句子结构与语法运用欠准确，多有受英语语法干扰的情况。

考试和课程有哪些方面看来考生有着很好的准备

相对较多的考生选择“健康”和“科学与技术”选修主题的题目写作。考生对相关话题的写作内容、词汇比较熟悉，表现比较理想。

整体而言，考生的语言能力不俗，能掌握日记及书信等常见的文本类型的格式。写作时多能代入正确的身份，具有良好的语境意识，并能运用恰当的语气及与正确的语言完成写作。

考生在回答具体题目时的优势和弱点都有哪

第一题: 文本类型的要求是日记, 大部分考生能掌握相关的语气、格式, 但仍有部分考生没有写上星期或天气情况, 也有考生于作业最后加上署名。内容方面, 部分考生未能针对题目作出回应, 或对两个城市、国家作比较, 或只描述城乡环境的不同而没有谈及生活习惯。

第二题: 文本类型的要求是一封信, 大部分考生熟悉相关文本类型的特征, 除了少数考生未有写上日期或祝颂语, 语气、格式的运用基本准确。内容方面, 考生一般能说明选择相关礼物的原因, 但所选礼物并非旅游地(一个说中文的城市)的特产, 因此未能描述礼物所蕴含的风俗文化特点。

第三题: 最多考生选答此题。考生对相关选修内容准备充分, 作业内容丰富, 并能运用与主题相关的词汇。但不少考生忽略题目的要求, 只针对“健康”的选修主题, 集中讨论如何通过饮食和锻炼以保持个人的身心健康, 未能准确回应题目“如何避免感冒”的要求, 甚或对“感冒”只字未提。格式方面, 大部分考生对说明的文本类型不熟悉, 未能于作业中运用相关的文本特征, 或只重点显示博客的格式、语气, 没有回应题目要求。

第四题: 选答此题的考生极少, 但选择此题目的考生, 一般具有较高的语言及写作能力。考生多能运用评论的语气、格式。考生多能针对题目, 回应写作要求, 详细介绍相关的连续剧, 讨论其吸引之处和不合理的地方, 整体表现理想。

第五题: 选择此题的考生数量仅次于第三题。文本类型的要求是采访稿, 大部分考生采用一问一答的形式, 能代入受访者的身份, 运用正确的语气。但部分作业欠缺前言部分, 未有清晰交代访谈的背景、主题。内容方面, 大部分的考生只重点谈及手机及互联网等科学技术的影响, 作业内容并非针对“科学”, 未有更好回应题目所问。部分考生以大量篇幅描述科技的弊端, 或只谈及科技的一般性影响而没有针对年轻人。

在对未来考生的教学上有什么建议及指引

针对是次评估中考生的答题表现, 有以下的参考建议:

- 进行广泛阅读, 让考生于课程中能尽可能接触课程范围内的各个主题、话题
- 多写多练, 让考生更好地掌握不同选修主题的用语、词汇
- 提醒考生多注意文章的组织、结构
- 鼓励考生多手写作文, 以减少错字别字, 避免经常以拼音书写
- 常常复习不同文本类型的特征, 同时强调各种文本类型应有的语气
- 规划课程时, 兼顾考生于语言能力和文化知识的发展
- 布置日常写作练习时, 注意题目的多样性, 内容应与考生生活相关
- 强调审题的重要性, 教授正确有效的审题技巧, 提醒考生需全面回应题目所问
- 避免样板化的操练与背诵文章
- 提醒考生于写作后反复查检, 减少不必要的错误