

## May 2017 subject reports

### Arabic B

#### Overall grade boundaries

##### Higher level

<b>Grade:</b>	1	2	3	4	5	6	7
<b>Mark range:</b>	0 – 18	19 – 38	39 – 50	51 – 63	64 – 74	75 – 86	87 - 100

##### Standard level

<b>Grade:</b>	1	2	3	4	5	6	7
<b>Mark range:</b>	0 – 14	15 – 31	32 – 47	48 – 62	63 – 74	75 – 90	91 - 100

#### Higher level internal assessment

##### Component grade boundaries

<b>Grade:</b>	1	2	3	4	5	6	7
<b>Mark range:</b>	0 – 3	4 – 6	7 – 12	13 – 17	18 – 21	22 – 26	27 - 30

#### سعة النطاق وملاءمة العمل الذي تم تسليمه

- لقد أدّى طلاب المستوى العالي الاختبار الشفهي الفردي بشكل مناسب للمعايير المطلوبة اجمالاً، من خلال عرض قدراتهم في تطبيق المهارات المطلوبة، مما انعكس ايجاباً على قدراتهم على الانتاج و التفاعل بالارتكاز على المواضيع الاختيارية، بالإضافة الى تمكنهم من عرض قدراتهم على التعبير عن آرائهم بحزّية و ترابط بشكل واضح ومفهوم. فقد تمكن الطلاب من مناقشة المواضيع المطروحة بشكل جيّد وفعال، كما استطاعوا التعبير عن أفكارهم وخبراتهم وذلك باستخدام لغة مناسبة في معظم الأحيان.
- معظم الصور كانت ملوّنة وواضحة و مشوّقة ومثيرة لاهتمام الطلاب، بالإضافة الى كونها ذات صلة بثقافة اللغة التي يدرسها الطلاب، إلا أنّ بعض الصور لم تكن ملوّنة، و أحياناً كانت غير واضحة وممّومة، وبعضها كان صوراً كاريكاتورية أو مركّبة، أو لا تحقق مناقشة فاعلة و تحفيزية تتبع عرض الطالب، مما يحرمه من الانخراط في محادثة عميقة وشاملة، أو لا تمكنه من

التأمل في الثقافة العربية التي درسها ، أو كانت تفتقر الى تعليق أو عناوين كي يتسنى للطلاب ربطها بالمواضيع التي تمت دراستها خلال السنة. و أحياناً كان التعليق غير واضح و لا يحفز الطالب للمناقشة.

- اجمالاً، كان التفاعل بين الأساتذة ولطلاب موفقاً، إذ تمكن الطلاب من التمكن من التحدث بطلاقة وحرية وترابط مفهوم. إذ أنهم عبروا عن أفكارهم وآرائهم وتأملاتهم فيما تعلموه. ومن الواضح أن الأساتذة كانوا يحاولون تشجيع الطلاب على استعراض مهاراتهم اللغوية.
- لقد التزم معظم الأساتذة بالوقت المحدد للاختبار، إلا أنه، وفي بعض الحالات القليلة، كان الأستاذ يعطي وقتاً أطول لتعليق الطالب على الصورة وشرحها وربطها بالمواضيع الاختيارية، مما انعكس سلباً على وقت الأسئلة المطروحة من جانب الأستاذ. هناك بعض الحالات القليلة جداً التي جاءت فيها أسئلة الأستاذ طويلة ومستفيضة.

### أداء الطلاب بالنسبة لكل معيار

- **المعيار أ: المهارات الإنتاجية**
- لقد استطاع معظم الطلاب التعبير عن أفكارهم بلغة جيدة اجمالاً. فاللغة المستخدمة كانت صحيحة اجمالاً و متنوعة وواضحة، يصاحبها استخدام التعابير الاصطلاحية، إلا أنها لم تكن تخلو من بعض الأخطاء اللغوية. معظم الطلاب استخدموا مفردات مناسبة، إلا أن نسبة قليلة استخدمت تعابير ومصطلحات باللهجة العامية، كما كان هناك أخطاء في قواعد اللغة والتذكير والتأنيث وجمع المذكر والمؤنث.
- **المعيار ب: المهارات التفاعلية و مهارات التلقي**
- لقد تمكن معظم الطلاب من عرض أفكارهم وآرائهم بطريقة واضحة ومترابطة، كما تمكنوا من ربط الصورة بالخيارات التي تمت دراستها. بدا واضحاً دعم الأساتذة للطلاب من خلال الأسئلة التي كانت تطرح عليهم، مما حفزهم على الاسترسال في عرض أفكارهم دون قلق، ولكن بعض الطلاب لم يستطيعوا التفاعل مع أسئلة الأساتذة ، إذ جاءت اجاباتهم محدودة و فيها نوع من التردد، وأحياناً كانت أفكارهم مشوشة وغير واضحة.

### توصيات وإرشادات أفكار لتطوير التدريس للطلاب الجدد

- التأكد من حضور المعلمين لورشات عمل مناسبة تساعدهم على فهم متطلبات الامتحان.
- قراءة تعليمات الامتحان الداخلي بتمعن مع فهم دقيق للمعايير المطلوبة.
- اختيار صور تكون ذات صلة بخيار واحد على الأقل من المواضيع الاختيارية التي درسها الطلاب في الصف.
- اختيار صور ملونة مع كتابة تعليق أو عنوان للصورة يحفز الطالب على المناقشة.
- عدم السماح للطلاب في الاسترسال في العرض لسياق موضوع الصورة لأكثر من 4 دقائق .
- طرح أسئلة محفزة للمناقشة.
- الالتزام بالتغيير الذي طرأ مؤخراً، ألا و هو عدم الإشارة الى اسم التلميذ أو الى اسم مدرسته أو الى اسم معلم المادة.

## Standard level internal assessment

### Component grade boundaries

Grade:	1	2	3	4	5	6	7
Mark range:	0 – 3	4 – 6	7 – 12	13 – 17	18 – 21	22 – 26	27 – 30

### سعة النطاق وملاءمة العمل الذي تم تسليمه

- بشكل عام أدى طلاب المستوى العادي الامتحان الفردي طبقاً للمعايير المطلوبة. استخدم الطلاب في معظم الأحيان لغة عربية مناسبة للتعبير عن أفكارهم وآرائهم وخبراتهم الحياتية، ومن الجدير بالذكر إن عدد كبير من الطلاب هذه السنة يعتبر أعلى من مستوى الطالب العادي SL. من الضروري تشجيع الطلاب على الالتحاق بالمستوى المناسب حتى يكون هناك نوع من التحدي. استطاع معظم الطلاب شرح وربط وعرض المواضيع بالمحاور الاختيارية التي درسوها هذا العام مثل: الوجبات غير الصحية وتأثير إدمان وسائل الاتصال الاجتماعي على الصحة والعادات والتقاليد العربية مثل الزفاف والاحتفالات الدينية.
- معظم الصور التي قدمها الأساتذة للطلاب صور ملونة وشيقة ومتصلة بالثقافة والبيئة العربية، إلا أن بعض الصور لم تكن واضحة ومموهة ليس فقط من حيث الشكل ولكن أيضاً من حيث المضمون. وفي بعض الأحيان، كانت التعليقات غير محفزة للطلاب وغير مرتبطة بشكل مباشر بالموضوعات الاختيارية المطلوبة.
- في الجزء الأول من الامتحان الشفوي، تمكّن معظم الطلاب من التعبير عن آرائهم وخبراتهم في الوقت المحدد إلا أن بعض الأساتذة أعطوا الطلاب وقتاً أطول للتعليق على الصورة مما انعكس سلباً على الجزء الثاني من الامتحان والأسئلة المطروحة من قبل الأستاذ.
- شجّع معظم الأساتذة الطلاب على التفاعل في الحوار، فكثير من الحوارات كانت طبيعية وتلقائية وساعدت الطلاب على استعراض مهاراتهم اللغوية بشكل فعال.

### أداء الطلاب بالنسبة لكل معيار

#### المعيار أ: المهارات الإنتاجية

تمكّن كثير من الطلاب التعبير عن أفكارهم وآرائهم بلغة عربية فصحة سليمة إلى حد كبير. استخدم كثير من الطلاب مزيج من الجمل البسيطة والمركبة بالإضافة إلى تعبيرات ومفردات مناسبة متصلة بموضوع النقاش. كذلك وظّف الطلاب عدد لا بأس به من أدوات الربط التي ساعدت ترابط المعنى واسترساله بشكل طبيعي. كانت هناك بعض الأخطاء اللغوية مثل التأنيث والتذكير وتصريف بعض الأفعال إلا أن ذلك لم يؤثر على المعنى العام أو وصول الرسالة إلى المتلقي. ومن الجدير بالذكر أن هناك بعض الحالات القليلة التي استخدمت العامية في الحديث بشكل واضح مما أثر على الدرجة في هذا المعيار.

#### المعيار ب: المهارات التفاعلية ومهارات التفقي

تمكّن معظم الطلاب من التفاعل مع الأساتذة من خلال حوارات ومناقشات بسيطة ومعقدة. بدأ واضحاً دعم معظم الأساتذة للطلاب من خلال تنوع الأسئلة المطروحة ومحاولة تشجيعهم على استمرارية الحوار إلا أن بعض الأسئلة كانت معقدة وتحتاج إلى وقت أطول للتفكير، فليس من المتوقع أن يلم الطالب بكل المعلومات عن موضوع معين في العالمين العربي والغربي. كذلك قلة من الطلاب كان تفاعلهم محدوداً وإجاباتهم قصيرة فيها نوع من التردد وعدم الوضوح.

### توصيات وإرشادات وافكر لتطوير التدريس للطلاب الجدد

- اختيار صور ملونة وشيقة لتلهم الطلاب وتشجعهم على تقديم العرض.
- كتابة تعليق يحفز الطلاب ويوجههم إلى الموضوع المناسب للمناقشة.
- تشجيع الطلاب على الحديث بالفصحى وليس العامية.
- عدم السماح للطلاب بالاسترسال في العرض الأول لأكثر من 4 دقائق.
- هدوء مكان انعقاد الامتحان وخاصة صوت الجرس أو الناقوس والضوضاء وقت الاستراحة.

## Higher level written assignment

## Component grade boundaries

Grade:	1	2	3	4	5	6	7
Mark range:	0 – 4	5 – 8	9 – 12	13 – 15	16 – 17	18 – 20	21 – 24

## سعة النطاق وملاءمة العمل الذي تم تسليمه

لقد أدى معظم طلاب المستوى العالي المهمة المتناوبة بشكل جيد إجمالاً. فقد وعى معظم الطلاب أهداف المهمة الكتابية و متطلباتها كما وردت في دليل اللغة "ب". و لقد اختار عدد كبير من الطلاب " كان ما كان" للأديب اللبناني ميخائيل نعيمة، و " اللص و الكلاب" للأديب المصري نجيب محفوظ، بالإضافة الى مؤلفات للأدباء: املي نصرالله، توفيق يوسف عواد، جبران خليل جبران، طه حسين، الطيب صالح، غسان كنفاني، توفيق الحكيم، محمود تيمور، يحيى حقي.. كأساس للمهمة الكتابية. ولقد أظهر الطلاب مهارة في اختيار أشكال مختلفة من النصوص الكتابية ككتابة المذكرات والرسائل والمقابلات وتغيير نهاية القصة أو اضافة مشهد قبل بداية القصة. كما اتسمت كثير من المهام الكتابية بالابداع و الابتكار من حيث الموضوع و الطرح الأدبي. أما نسبة من الطلاب لم تذكر في عرض الأسباب العناصر الهامة كنكر موجز للعمل الأدبي أو الجمهور المستهدف أو اللغة المستخدمة في المهمة. بالإضافة الى أن جزء المهمة لم يعكس ما جاء في عرض الأسباب عند بعض الطلاب. لذا يجب أن يسأل الطالب الضوء على العلاقة بين ما ذكر في عرض الأسباب و المهمة.

## أداء الطلاب بالنسبة لكل معيار

## المعيار أ- عرض الأسباب والمهمة

لقد استطاع طلاب المستوى العالي عرض الأسباب بشكل جيد، إنما البعض اختصر العمل الأدبي اختصاراً شديداً مما جعل المصحح غير قادر على فهم الاطار العام للقصة أو الرواية، و بالتالي فقد صعب فهم المهمة في إطار العمل الأدبي. أضف الى ذلك عدم وضوح الهدف أو الغرض من المهمة الكتابية وفي بعض الأحيان يكون الهدف من المهمة غير واضح. كما أن بعض الطلاب أغفلوا تحديد الجمهور المستهدف أو اللغة المستخدمة في المهمة. و أخيراً، يجب أن تكون العلاقة واضحة بين عرض الأسباب و المهمة. لقد جاءت أعمال العديد من الطلاب انعكاساً للفهم العميق للعمل الأدبي و قدرتهم على التعامل مع النصوص الأدبية المختلفة.

## المعيار ب: التنظيم و التطوير

لقد اتسمت معظم كتابات الطلاب بالتنظيم و التطوير من حيث الأفكار والآراء بفعالية. كما استطاع بعض الطلاب المبدعين من إظهار مقدرة إبداعية في تقديم عمل كتابي إبداعي مترابط و متناسق و ما يتناسب مع المستوى العالي.

## المعيار ج: اللغة

لقد استخدم الطلاب مجموعة متنوعة من الجمل البسيطة و التراكيب المعقدة والأساليب البلاغية، مما أضفى على المهمة روحاً إبداعية. إنما على الطلاب إعادة النظر فيما كتبوا ليتسنى لهم تنقيح و تصحيح الأخطاء اللغوية و الإملائية.

## توصيات وإرشادات وأفكار لتطوير التدريس للطلاب الجدد

- يجب أن يتضمن عرض الأسباب جميع العناصر المطلوبة كما وردت في دليل اللغة العربية "ب".
- يجب أن يكون موجز للعمل الأدبي جزءاً من عرض الأسباب و ليس فقرة منفصلة قبل عرض الأسباب. بالإضافة الى مراعاة الوضوح كي يتسنى للمصحح فهم الاطار العام للقصة أو الرواية.
- يجب أن تعكس المهمة ما تضمنته من عناصر في عرض الأسباب بحيث يتسنى للمصحح أن يربط بين العمل الأدبي و المهمة،

- لذا يجب مراعاة الترتيب والوضوح .
- ينصح بالاهتمام بدقة الطباعة ومراجعة الأخطاء الطباعة .
  - ينصح بتوجيه الطلاب إلى قصص وروايات جديدة ومختلفة ومتنوعة غير " كان ما كان " أو " اللص و الكلاب " .
  - يجب أن يلتزم الطلاب بالأشكال الكتابية المختلفة ككتابة اليوميات – المذكرات /التقرير/الرسالة / نهاية جديدة للقصة... .
  - يفضل أن يكتب الطالب عدد كلمات عرض الأسباب والمهمة كل على حدة.

## Standard level written assignment

### Component grade boundaries

Grade:	1	2	3	4	5	6	7
Mark range:	0 – 3	4 – 7	8 – 11	12 – 14	15 – 17	18 – 20	21 – 24

### سعة النطاق وملاءمة العمل الذي تم تسليمه

- أظهر الطلاب فهماً أفضل لمتطلبات إتمام المهمة الكتابية. تنوعت الموضوعات التي اختارها الطلاب محوراً للمهمة الكتابية ما بين قضايا البيئة والهجرة واللاجئين والاحتفالات والأعياد واللغة والهوية والانحياز في الإعلام ومواقع التواصل الاجتماعي، والإدمان وغيرها من الموضوعات، كما تنوعت الأشكال الكتابية بين خطبة وصفحة من دفتر مذكرات ومقال ومقابلة وتقرير ومدونة وغيرها.
- أظهر الطلاب فهماً أعمق والتزاماً أكبر بقواعد إتمام المهمة الكتابية كما وردت في دليل اللغة ب.
- بعض الطلاب لم يهتموا الاهتمام الكافي بعرض الأسباب، فجاء إما مختصراً جداً، أو غير مستوف للشروط المذكورة في دليل اللغة ب. كتابة عرض الأسباب تحتاج إلى مزيد من التركيز والتدقيق والفهم والدعم من قبل المدرسين.
- بعض الطلاب لم يقدموا شرحاً مبسطاً للنصوص/ المصادر التي اعتمدوا عليها لكتابة المهمة في متن عرض الأسباب، كما أن بعضهم لم يشر إلى أنه اعتمد على مصادر أصلية لإتمام المهمة.
- بعض الطلاب انطلقوا في كتابة المهمة الكتابية من تجارب شخصية وتأملات حياتية دون الإشارة إلى الاعتماد على مصادر أصلية.
- في بعض الأعمال ذكر الطلاب هدف المهمة الكتابية في عرض الأسباب، إلا أن الهدف المذكور لم يتحقق في المهمة الكتابية.

### أداء الطلاب بالنسبة لكل معيار

#### المعيار أ: المهمة و عرض الأسباب

الطلاب الأكثر نجاحاً تمكنوا من تقديم مهمتهم الكتابية بوضوح في متن عرض الأسباب. كما أنهم عالجوا القضية التي ذكروها في عرض الأسباب وحققوا الهدف من كتابة المهمة. بالإضافة إلى ذلك تمكنوا من استخدام نصوص/ مصادر ثلاثة أصلية بمهارة عالية وبطريقة خلاقة، حيث قاموا بدمج أفكار المصادر الثلاثة لكتابة نص جديد متماسك. كما قاموا في عرض الأسباب بوصف تلك النصوص وشرحها. حسب دليل اللغة ب يجب أن يشتمل عرض الأسباب على الهدف من كتابة المهمة، ويجب أن يتحقق هذا الهدف عند كتابة المهمة. اختار الطلاب الأكثر نجاحاً أشكالاً كتابية مناسبة لموضوعهم وهدفهم ومتلقيهم حسب ما ذكروا في عرض الأسباب وذكروا كيف أن نوع النص مناسب للغرض من كتابة المهمة. خسر بعض الطلاب درجات في هذا المعيار لأنهم لم يلتزموا بشروط كتابة عرض الأسباب، من حيث ذكر الموضوع بشكل مركز وواضح، وذكر تلخيص مبسط للنصوص الثلاثة وعناوينها، والغرض أو الهدف من كتابة المهمة، وكيفية تحقيق الهدف، واللغة المستخدمة لتحقيق هدف المهمة، والشكل الكتابي ومدى مناسبة تحقيق الهدف من كتابة المهمة وللمتلقين، وشرح كامل للمصادر المستخدمة. كما يجب أن تكون هناك علاقة واضحة بين عرض الأسباب، والمهمة، والمصادر. خسر عدد كبير من الطلاب بعض الدرجات إما بسبب أنهم لم يستوفوا شروط كتابة عرض الأسباب أو لأنهم لم يكتبوا عرضاً للأسباب أبداً. دور معلم المادة أن يوضح للطلاب شروط كتابة عرض الأسباب ويطلعهم على نماذج ناجحة لذلك. دور المعلم أيضاً أن يتأكد أن الطلاب قد كتبوا عرضاً للأسباب وأنه قد تم تحميله على الموقع مع المهمة الكتابية.

#### المعيار ب: التنظيم و التطوير

معظم الأعمال المقدمة هذا العام كانت منظمة بشكل منطقي، وكانت تتسم بالتماسك، وجاءت أفكارها مطورة بشكل واضح. الطلاب الأكثر نجاحاً التزموا باستخدام أدوات الربط المناسبة، وعلامات الترقيم الصحيحة، ومعايير كتابة الشكل الكتابي المختار، كما راعوا المتلقي وخصوصيته. يحتاج الطلاب أن يمنحوا نصوصهم عناوين مناسبة وأن يقسموا نصوصهم إلى فقرات تبدأ بجمل مفتاحية.

**المعيار ج: اللغة**

أظهر الطلاب مهارات لغوية جيدة جدًا، حيث استخدموا اللغة بكفاءة وكانت المفردات متنوعة. استخدم الطلاب الجمل البسيطة كما استخدموا الجمل المعقدة بالإضافة إلى استخدام الأساليب البلاغية. في المجمل الأخطاء التي وقع فيها الطلاب لم تعق الفهم وإيصال الرسالة. الطلاب الأكثر نجاحًا وظفوا بعض الجمل من النصوص الأصلية لتخدم هدفهم من كتابة مهمتهم. بعض الطلاب وقعوا في خطأ استخدام تطبيق الترجمة "جوجل" لترجمة بعض النصوص عن الانجليزية فجاءت لغتهم ضعيفة وغير مفهومة. في بعض الأحيان كان هناك تفاوت بين لغة عرض الأسباب ولغة المهمة الكتابية.

**توصيات وإرشادات وافكار لتطوير التدريس للطلاب الجدد**

- يجب أن يعتمد الطالب على 3-4 نصوص/ مصادر مختلفة، لا يتعدى النص الواحد منها ال 400 كلمة.
- يجب أن تعالج النصوص الثلاثة -التي سيؤسس الطالب عليها مهمته - أحد الموضوعات الأساسية، القضايا العالمية، العلاقات الاجتماعية والتواصل والإعلام.
- يجب أن يذكر الطالب المصادر الثلاثة في عرض الأسباب، ويقوم بتقديم شرح لكل مصدر، كما يجب أن يظهر للمصحح أن الطالب قد استخدم هذه المصادر في متن مهمته الكتابية وأنه دمج مابين أفكارها وأفكاره لكتابة نص جديد.
- يجب أن يتدرب الطلاب على كتابة الأشكال الكتابية المختلفة (التقرير/ الرسالة الرسمية/ المدونة/ دفتر المذكرات .. الخ) قبل كتابة المهمة الكتابية، كما يجب التأكد من مراعاة الطلاب لخصائص الشكل الكتابي المختار من حيث التنسيق وشروط الكتابة.
- يجب أن ألا يتعامل الطلاب مع المهمة الكتابية على أنها بحث يشيرون فيه إلى النصوص الثلاثة بشكل مباشر، المهمة الكتابية عبارة عن كتابة نص جديد بأسلوب الطالب وباستخدام أفكار النصوص الأصلية.
- يجب أن يكتب الطلاب عدد كلمات عرض الأسباب، وعدد كلمات المهمة الكتابية كل على حدة، ليتأكدوا من أنهم التزموا بعدد الكلمات المحدد في دليل اللغة للمستوى العادي.
- يفضل أن يكتب الطالب عرض الأسباب في صفحة منفصلة عن المهمة الكتابية، أو أن يبين بوضوح الحدود الفاصلة بين عرض الأسباب و المهمة الكتابية.
- يفضل أن يشجع الطلاب على استخدام الإمكانيات التي تتيحها تطبيقات الكمبيوتر الحديثة لإخراج النص الجديد (مهمته الكتابية) بطريقة أقرب إلى الواقع من حيث الشكل، فتبدو المدونة أشبه بالمدونة الحقيقية، ويبدو المقال كما لو أنه مقال في جريدة مثلا.
- يجب ألا يقطع الطالب أجزاء كبيرة من النصوص الأصلية ويضيفها إلى المهمة الكتابية، بل يجب أن يعيد صياغة أفكار النصوص الأصلية بأسلوبه الخاص.
- ينصح بتدريب الطلاب على الاستخدام الصحيح لأدوات الترتيب.
- من المهم الاهتمام بدقة الطباعة ومراجعة الأخطاء الطباعية، لأنها تحتسب ضمن الأخطاء الإملائية وتؤثر على تقييم الطلاب في المعيار ج (اللغة).
- توجيه الطلاب إلى ضرورة عدم استخدام جوجل للترجمة أو ما شابه من برامج، لتأتي اللغة مفهومة وغير مشوهة.
- من المفيد عقد دروس وعروض تفاعلية لتوضيح كيفية كتابة عرض الأسباب بحيث يشمل على الشكل الكتابي المختار، وموضوع المهمة، والقضية التي ستعالجها، والهدف من كتابة هذا النص، وعلاقة النوع الكتابي بالهدف. كما يجب ذكر جمهور المتلقين، واللغة المستخدمة وطريقة تحقيق الهدف، ومن المهم ذكر المصادر المستخدمة مع تقديم شرح لكل منها.
- عند اختيار المقال كشكل كتابي يجب أن يكون له عنوان ومقدمة وخاتمة.
- على السادة مدرسي المادة قراءة الجزء الخاص بالمهمة الكتابية في دليل اللغة ب، ومراجعة شروط إتمام المهمة الكتابية مع طلابهم والتأكد من تحميل عرض الأسباب والمهمة الكتابية، أحياناً يخسر الطلاب بعض الدرجات بسبب عدم توجيه المعلمين لهم بالشكل الصحيح.
- من المفيد إطلاع الطلاب على نماذج ناجحة لمهام كتابية متميزة قبل البدء في إتمام مهامهم الكتابية.
- لا بد من مشاركة معايير التقييم مع الطلاب قبل البدء في إتمام المهمة الكتابية ليكونوا على دراية بتوقعات المصححين.
- من المفيد تشجيع الطلاب على الابتكار والتجديد في اختيار موضوعات المهمة الكتابية، ومن المفيد أن يختار الطالب موضوعاً أقرب إلى اهتماماته وتوجهاته.

**Higher level paper one****Component grade boundaries**

Grade:	1	2	3	4	5	6	7
Mark range:	0 – 17	18 – 35	36 – 39	40 – 44	45 – 50	51 – 55	56 – 60

### جوانب البرنامج والاختبار التي بنت ذات صعوبة بالنسبة للطلاب

بشكل عام من خلال عملية التصحيح لم يحصل عدد كبير من الطلاب على الدرجات النهائية، نرى أن مستوى الطلاب أقل من مستوى الطلاب في السنوات الماضية. استطاع معظم الطلاب إكمال أسئلة الامتحان بشكل عام وهذا أفضل من السنة الماضية، أما الطلاب ضعاف المستوى فقد تركوا بعض الأسئلة الصعبة التي تحتاج إلى فهم دقيق للنص، فمثلاً جاءت إجابات بعض الأسئلة طويلة ولا تتضمن الإجابات الصحيحة فبدت عشوائية وغير واضحة. كذلك وجد كثير من الطلاب المتوسطين صعوبة في أسئلة تخمين المفردات من النص بالإضافة إلى الإجابة على بعض الأسئلة الأدبية التي تحتاج إلى فهم جيد واستنباط الإجابة غير المباشرة من خلال النص الأدبي. أما في أسئلة الصواب والخطأ، فقد أخطأ كثير من الطلاب في اختيار التبرير الصحيح. كذلك في لم يوفق كثير من الطلاب في ربط الضمير بالكلمة الصحيحة في السؤالين 46 – 47.

### جوانب البرنامج والاختبار التي بدا أن الطلاب مستعدون لها ومتمرسون عليها

لم يجد معظم الطلاب صعوبة في الأجابة على أسئلة الفهم المباشر أو إكمال الجمل بإجابات قصيرة وكذلك أسئلة إكمال الفراغ بالكلمة المناسبة. استطاع معظم الطلاب إكمال ورقة الأسئلة مما يدل على أن الطلاب تدربوا على الموازنة بين وقت قراءة النصوص وحل الأسئلة.

### نقاط القوة ونقاط الضعف لدى الطلاب في التعامل مع أسئلة أو مهام بعينها

النص الأول: الوجبات السريعة .. لذة قاتلة!

س1: تمكن معظم الطلاب من الإجابة على هذا السؤال بشكل جيد ولكن قلة فقدوا الدرجة لأن الإجابات كانت قصيرة جداً.

س2 – 4 : معظم الطلاب حصلوا على الدرجات النهائية في هذه الأسئلة إلا أن البعض أخفق في التبرير للإجابة.

س5- 7: معظم الطلاب استطاعوا اختيار الإجابة الصحيحة من متعدد وحصلوا على علامات كاملة في هذه المجموعة. ولكن أخطأ معظم الطلاب في اختيار مرادف لكلمة " سعادة " .

س8 – 10: معظم الطلاب حصلوا على الدرجات النهائية في هذه الأسئلة.

النص الثاني: مهرجان الألوان تخفيف لمعاناة الشباب الفلسطيني

س11 – 13: معظم الطلاب أجابوا على السؤالين 11 – 12 بإجابات صحيحة. أما في السؤال 13 فقد أجاب بعض الطلاب بكلمة واحد بدلاً من عبارتين كما هو مطلوب في السؤال.

س14: كان أداء الطلاب جيداً فقد تمكن الطلاب من اختيار الإجابة الصحيحة.

س15 : أجاب معظم الطلاب على هذا السؤال بإجابة صحيحة.

س16: شكل هذا السؤال صعوبة لكثير من الطلاب. قد يرجع هذا إلى ضعف الثراء اللغوي وعدم استخدام الاستراتيجيات المناسبة لتخمين الكلمات من النص.

س17 – 19: أجاب معظم الطلاب على هذه الأسئلة إلا أن الطلاب ضعاف المستوى وجدوا صعوبة في اختيار الكلمة المناسبة.

النص الثالث: المخلفات الإلكترونية بين السلامة البيئية والتخلص الآمن

س20 – 22: أجاب معظم الطلاب على هذه الأسئلة ولكن البعض لم يحصل على الدرجة النهائية بسبب عدم القدرة على التبرير الصحيح من النص أو الربط بين الاختيار والتبرير وهذا خاصة في السؤال 20.

س 23 – 24: كثير من الطلاب أجابوا على السؤالين إلا أن الطلاب ضعاف المستوى وجدوا صعوبة في الربط بين الضمير والكلمة الصحيحة.

س 25 – 27: إجابات جيدة ولكن بعض الطلاب وجدوا صعوبة في اختيار المرادف الصحيح للسؤال رقم 27.

س 28 – 30: أجاب معظم الطلاب على هذه الأسئلة.

#### النص الرابع: كانت مجرد قبيلة

س 31 – 32: لم يجد معظم الطلاب صعوبة في الإجابة على هذين السؤالين إلا أن ضعاف المستوى وجدوا صعوبة في تحديد الإجابة الصحيحة في السؤال 32.

س 33 – 34: استطاع الطلاب المتفوقون حل هذه الأسئلة. بينما أجاب الطالب المتوسط والضعيف على السؤال الأول فقط. فالإجابات كانت إما قصيرة جداً أو لم يوفق الطلاب في استخراج صور من النص التي تعبر عن صعوبة رحلة.

س 35 – 37: أجاب معظم الطلاب على هذه الأسئلة بشكل جيد.

س 38 – 40: واجه بعض الطلاب صعوبة في الإجابة على هذه الأسئلة، لأنها تحتاج إلى فهم جيد واستنباط الصور الأدبية من النص. استطاع الطالب المتفوق في تحديد الإجابة الصحيحة وبينما لم يوفق الطالب المتوسط والضعيف في الإجابة على السؤال 38 – 39.

س 41 – 43: أجاب معظم الطلاب على هذه الأسئلة بإجابات صحيحة.

#### النص الخامس: تاجرات «إنستغرام» الصغيرات... ثروة وشهرة واسعة بأقل تكاليف

س 44 – 45: استطاع معظم الطلاب الإجابة على هذه الأسئلة لأنها تحتاج إلى الفهم المباشر من النص.

س 46 – 47: استطاع الطلاب المتفوقون والمتوسطون من الإجابة على هذين السؤالين بينما وجد الطلاب ضعاف المستوى صعوبة في الربط بين الضمير والكلمة الصحيحة.

س 48 – 49: أظهر الطلاب فهماً جيداً لهذه الأسئلة

س 51 – 53: أجاب معظم الطلاب على هذه المجموعة من الأسئلة بإجابات صحيحة.

س 54 – 56: اختار الطلاب الكلمات الصحيحة ولكن الطلاب ضعاف المستوى لم يوفقوا في اختيار الكلمة الصحيحة في سياق الجملة.

#### توصيات وإرشادات وأفكار لتطوير التدريس للطلاب الجدد

- عدم نقل أجزاء كبيرة من النص، يجب تحديد الإجابة حتى تبدو منطقية وواضحة.
- الكتابة بخط واضح ومقروء وخاصة في اختيار حرف بعينه في أسئلة الاختيار المتعدد، بعض الحروف غير الواضحة مثل كتابة د / ز / هـ. تخصص الدرجات في حالة عدم وضوح الحرف المكتوب.
- التدريب على استخدام استراتيجيات تخمين المفردات من النص وذلك من خلال السياق أو الجذر أو الحقل الدلالي أو بنية الجملة.
- قراءة النصوص الأدبية والتدريب على استنباط المعنى من خلال الصور والتعبيرات البلاغية في النص.
- تدريب الطلاب على استخدام أدوات الربط من خلال جمل طويلة فقرات متصلة.
- تدريب الطلاب على تحديد أسئلة عودة الضمير على الكلمة المناسبة.
- في إجابة أسئلة الصواب والخطأ، يجب أن يبرر الطالب اختياره في الحالتين وأن يأتي بالتبرير الصحيح من النص الأصلي من خلال عبارات أو مفردات بعينها.



## Standard level paper one

## Component grade boundaries

Grade:	1	2	3	4	5	6	7
Mark range:	0 – 9	10 – 19	20 – 25	26 – 31	32 – 36	37 – 43	44 – 45

### جوانب البرنامج والاختبار التي بنت ذات صعوبة بالنسبة للطلاب

جاءت الأسئلة المقالية سهلة ومباشرة. في أسئلة الصواب والخطأ، واجه الطلاب صعوبة في تقديم تعليل الإجابة. بعض الطلاب أهملوا كتابة التعليل. أسئلة عودة الضمير على الكلمة المناسبة وأسئلة إكمال الجمل بعبارات مناسبة كانت سهلة أيضاً. واجه الطلاب صعوبة في حل أسئلة معاني المفردات والتي جاءت على هيئة اختيار من متعدد. ينصح أن يتدرب الطلاب على العودة للنص الأصلي وقراءة المفردة ضمن السياق العام ومن ثم تخمين معاني الكلمات من خلال السياق و الجذر اللغوي. أخطأ الطلاب في الأسئلة المرتبطة باستخدامات أدوات الربط والأسماء الموصولة. يوصى بأن يتدرب الطلاب على استخدامات أدوات الربط المختلفة ودورها في الجملة العربية والفروق بين استخدامات الأسماء الموصولة في حالتها التذكير والتأنيث. بعض الطلاب نقلوا أجزاء كبيرة من النص الأصلي للإجابة على سؤال محدد من أسئلة إكمال الفراغ، فلم يظهر أنهم فهموا المقصود بالسؤال، الإجابات يجب أن تكون محددة. واجه الطلاب صعوبة في الأسئلة المرتبطة بفهم المعنى المجازي أو قراءة ما بين السطور.

### جوانب البرنامج والاختبار التي بدا أن الطلاب مستعدون لها ومتمرسون عليها

النتائج جيدة بشكل عام وقد ظهر تحسن في أداء الطلاب في هذه الورقة هذا العام. اجاد الطلاب في حل الأسئلة المقالية وأسئلة تحديد العبارات الصحيحة وتمييزها.

### نقاط القوة ونقاط الضعف لدى الطلاب في التعامل مع أسئلة أو مهام بعينها

رقم السؤال	التعليق
2-1	أجاب عنهما أغلب الطلاب إجابة صحيحة
3	أجاب عنهما معظم الطلاب إجابة صحيحة. لكن البعض لم يفهم معنى متخصصين
4	أجاب عنه معظم الطلاب إجابة صحيحة وإن أخفق البعض في فهم معنى محليا في النص الأصلي. أسئلة الصواب والخطأ شككت بعض اللبس عند الطلاب خصوصاً عند تقديم التعليل.
6-5	من الأسئلة السهلة، أظهر الطلاب معرفة بالاسم الذي يعود عليه الضمير.
8-7	من الأسئلة السهلة بشكل عام، لم يصعب على الطلاب إيجاد الجزء المطلوب من النص الأصلي.
10-9	من أسئلة إكمال الفراغ بحرف/ اسم موصول مناسب وكانا سؤالين في مستوى الطالب المتوسط.
12-11	من الأسئلة السهلة لأن فيها نقلاً مباشراً من النص الأصلي.
13	من الأسئلة الصعبة حتى على الطالب الفائق
15-14	معظم الطلاب لم يواجهوا صعوبة في هذين السؤالين حيث كانا مباشرين.
16	من الأسئلة السهلة جداً حيث لم يجد الطلاب صعوبة فيه
17	من الأسئلة المتوسطة الصعوبة حيث اختلط على الطلاب معنى كلمة داعماً ومحايداً
18	من الأسئلة الصعبة، يواجه الطلاب صعوبة في معرفة أن يتابعون بمعنى يداومون على.
23-19	من الأسئلة السهلة جداً
24	من الأسئلة السهلة في هذه الورقة، اختيار الجزء الصحيح من النص لإكمال المعنى كان واضحاً
25	من الأسئلة المربكة لأن الطلاب لم يذكروا أن السبب هو وضع آلات إعادة التدوير
27-26	من الأسئلة الأمل إلى الصعوبة حيث الطلاب لم يعرفوا معنى كلمة قمامة وتصنيع/ نفايات وإعادة تدوير
31-28	من الأسئلة متوسطة الصعوبة لأن الإجابة عن أسئلة الصواب والخطأ تطلبت التبرير، الذي يفشل الطلاب أحياناً في إجاده.

32	من الأسئلة الصعبة لأن المعنى مجازي ويتطلب فهماً أعمق باللغة العربية
34-33	من الأسئلة السهلة.
37-35	من الأسئلة السهلة وإن كان الطلاب يميلون إلى اقتطاع أجزاء كبيرة من النص، يجب أن ينصح الطلاب على اقتطاع الجزء المناسب فقط لإتمام معنى الجملة.
41-39	من أسئلة المفردات السهلة نسبياً
42	اختلط الأمر على الطلاب حيث لم يميزوا معنى إيجابي
43	أخفق الطلاب أحياناً في إدراك أن المطلوب تمييز أن التأمل يحدث في الصباح وليس المساء
45-44	من الأسئلة متوسطة الصعوبة، ينصح بتدريب الطلاب على أسئلة إكمال الفراغ بأدوات الربط المناسبة.

### توصيات وإرشادات وافكار لتطوير التدريس للطلاب الجدد

- يوصى بأن يتدرب الطالب على تخمين معاني المفردات من خلال السياق والجذر اللغوي وبنية الجملة ونوعها.
- يوصى بالتدريب على استخدام أدوات الربط من خلال ملء الفراغات في جمل طويلة وفقرات.
- يجب أن يتدرب الطلاب على ملء الفراغات بالاسم الموصول الصحيح والمناسب للجملة حسب التذكير والتأنيث والعدد.
- يجب أن ينبه على الطلاب أن يختاروا إجابة واحدة فقط في حالة الاختيار من متعدد، والكتابة بخط واضح ومقروء في ورقة الإجابة وخصوصاً عند اختيار حرف بعينه من ضمن إجابات متعددة.
- في الأسئلة المقالية، يجب أن يختار الطالب الجزء الدال على الإجابة من النص الأصلي، وألا ينقل جزءاً طويلاً بشكل عشوائي فتأتي الإجابة غير واضحة وغير دالة على فهم الطالب للنص.
- في إجابة أسئلة الصواب والخطأ، يجب أن يبرر الطالب اختياره في الحالتين وأن يأتي بالتعليل الصحيح من النص الأصلي من خلال عبارات أو مفردات بعينها ولا يترك الفراغ المخصص للبرير فراغاً.
- ينصح بأن يتعرض الطلاب لنصوص إخبارية وأدبية وأشكال كتابية مختلفة وتناقش قضايا عالمية ومحلية، على أن تكون تلك النصوص متنوعة من حيث الصعوبة والتعقيد وعدد الكلمات.
- يجب أن يتعرض الطلاب لنصوص عربية من مصادر مختلفة من مناطق مختلفة من الوطن العربي ليألفوا الأسماء والمفردات والقضايا الخاصة بكل منطقة حيث لكل منطقة خصوصيتها على امتداد الرقعة الجغرافية للعالم العربي: الخليج العربي/ بلاد الشام، المغرب العربي/ مصر والسودان.
- يجب أن ينصح الطلاب بعدم ترك أسئلة بلا إجابة.
- يجب أن يدرب الطلاب على تقسيم وقت الامتحان للتمكن من إجابة كل الأسئلة في الوقت المحدد.
- يجب أن يكتب الطلاب في المكان المخصص للإجابة ولا يخرجوا عن المساحة المتاحة للكتابة.
- إذا استخدم الطالب ورقة إضافية للكتابة يجب أن يذكر رقم السؤال المجاب عنه بوضوح.
- ينصح الطلاب بالكتابة بنظام وترتيب وبخط واضح خصوصاً في كتابة الحروف المفردة في الاختيار من متعدد.

## Higher level paper two

### Component grade boundaries

Grade:	1	2	3	4	5	6	7
Mark range:	0 – 9	10 – 19	20 – 22	23 – 27	28 – 32	33 – 37	38 – 45

### جوانب البرنامج والاختبار التي بدت ذات صعوبة بالنسبة للطلاب

القسم أ:

كان مستوى أداء الطلاب جيداً إجمالاً، فقد استطاعوا استخدام مجموعة من المفردات استخداماً دقيقاً، مع وجود بعض الأخطاء. كما أن تراكيب الجمل جاءت بسيطة وواضحة. بالإضافة إلى ذلك، استطاع الطلاب تطوير الأفكار ذات الصلة وتنظيمها بشكل واضح والالتزام بالحد الأدنى من عدد الكلمات المطلوبة. إلا أن بعض الطلاب أخفق في توظيف بعض قواعد اللغة كاستخدام أدوات الربط والتعصب والجزم. بالإضافة إلى الأخطاء الإملائية. لقد عمد الطلاب إلى استخدام الجمل القصيرة والبسيطة بدلاً من الجمل المعقدة، مما انعكس

سلباً على سلاسة الأسلوب، فجاءت تراكييب بعض الجمل ركيكة وسطحية. كما أخفق بعض الطلاب في تطوير الأفكار ذات الصلة بالموضوع وتنظيمها بشكل واضح، فوصلت الرسالة جيدة نوعاً ما. أما بالنسبة إلى تنسيق الرسالة، فقد تعذر على بعض الطلاب كتابة نوع النص المطلوب ككتابة مدونة تعكس فكرة تهديد التقدم التكنولوجي للخصوصية بالإضافة إلى كتابة بريد الكتروني إلى أحد الأصدقاء لتعريفه على أنواع الموسيقى المختلفة.

#### القسم ب:

بالنسبة إلى الاستجابة الشخصية حول مقولة " اعتقاد كثير من الناس أنّ مشاهدة التلفاز تعتبر مادة تعليمية ثقافية ، بينما يرى البعض الآخر أنّه وسيلة لتمضية الوقت"، فقد أخفق بعض الطلاب في تطوير الأفكار وإيضاح الحجة و إقناع المرسل إليه بها.

### جوانب البرنامج والاختبار التي بدأ أن الطلاب مستعدون لها ومتمرسون عليها

السؤال الأكثر اختياراً كان سؤال رقم 4 ( أوقات الفراغ) و هو كتابة الطلاب لمقالة تنشر في مجلة المدرسة تتضمن الجوانب الإيجابية للمساهمة في بناء منازل في قرية تهدمت بسبب السيول والأمطار الغزيرة التي أصابت هذه القرية ، مشيرين إلى التحديات التي واجهتهم. معظم الطلاب الذين اختاروا هذا الموضوع أحسنوا معالجته.

السؤال رقم3 ( الصحة) حاز على نسبة لا يُستهان بها من الطلاب، إذ أجادوا كتابة رسالة إلى محرر في جريدة رسمية حول خطة الحكومة للنظام الصحي المجاني للمواطنين ، لكنه يستثني المدخنين، إلا أنّ بعض الطلاب خرج عن الموضوع واسترسل في الكتابة عن التدخين وتأثيره السلبي على المدخن وعلى من يحيط به، دون الإشارة إلى النظام الصحي المجاني الذي يستثني المدخنين.

## نقاط القوة ونقاط الضعف لدى الطلاب في التعامل مع أسئلة أو مهام بعينها

### القسم أ:

#### سؤال رقم 1: التنوع الثقافي- إجراء حوار

الطلاب الذين اختاروا هذا الموضوع أحسنوا معالجته في إجراء حوار مع زملاء الدراسة حول ثنائية اللغة وتأثيرها على حياة الطلاب الاجتماعية والأكاديمية.

#### سؤال رقم 2: العادات و التقاليد - كتابة بريد الكتروني

المجموعة التي اختارت هذا السؤال وهو كتابة بريد الكتروني إلى أحد الأصدقاء لتعريفه على أنواع الموسيقى المختلفة، فقد تعذّر على بعض الطلاب كتابة نوع النصّ .

#### سؤال رقم 3: الصّحة - رسالة إلى محرر المجلة

نسبة لا يستهان بها من الطلاب اختارت موضوع كتابة رسالة الى محرر في جريدة رسمية حول خطة الحكومة للنظام الصحي المجاني للمواطنين ، لكنه يستثني المدخنين، الا أنّ بعض الطلاب خرج عن الموضوع و استرسل في الكتابة عن التدخين و تأثيره السلبي على المدخن و على من يحيط به، دون الاشارة الى النظام الصحي المجاني الذي يستثني المدخنين.

#### سؤال رقم 4: أوقات الفراغ- كتابة مقالة في مجلة

مجموعة عالية من الطلاب اختارت هذا الموضوع وهو كتابة الطلاب لمقالة تنشر في مجلة المدرسة تتضمن الجوانب الايجابية للمساهمة في بناء منازل في قرية تهدمت بسبب السيول والأمطار الغزيرة التي أصابت هذه القرية ، مشيرين الى التحديات التي واجهتهم. معظم الطلاب الذين اختاروا هذا الموضوع أحسنوا معالجته.

#### سؤال رقم 5: العلوم و التكنولوجيا- كتابة مدونة

نسبة لا بأس بها من الطلاب اختارت هذا الموضوع، لكنها للأسف أخفقت في توظيف تقنيّة كتابة المدونة حول فكرة تهديد التقدم التكنولوجي للخصوصية.

### القسم ب: الاستجابة الشخصية

بالنسبة الى الاستجابة الشخصية حول مقولة " اعتقاد كثير من الناس أنّ مشاهدة التلفاز تعتبر مادة تعليمية ثقافية ، بينما يرى البعض الآخر أنّه وسيلة لتمضية الوقت"، بعض الطلاب استطاع معالجة الموضوع، كما استطاعوا تطوير الأفكار وإيضاح الحجّة و إقناع القارئ بها. في حين أخفق البعض الآخر في تطوير أفكاره، فجاءت الحجّة غير واضحة وغير مقنعة.

## توصيات وإرشادات وأفكار لتطوير التدريس للطلاب الجدد

- الطلاب بحاجة الى تدريب لكيفية تقسيم وقت الاختبار، اذ أنّهم يسترسلون في معالجة موضوع القسم أ على حساب الوقت المخصّص للقسم ب، فتأتي معالجة موضوع الاستجابة الشخصية سطحية وسريعة.
- يُصح بتدريب الطلاب على كافة أنواع النصوص الكتابية وبخاصة المقالات الصحفية وكتابة المدونة وكتابة البريد

- الإلكتروني.
- الطلاب بحاجة إلى إعادة التذكير بقواعد اللغة الأساسية كالفقود الإملائية وبعض القواعد اللغوية الأساسية.
- يُستحسن تدريب الطلاب على الدقة في معالجة المواضيع وعدم التكرار والحشو.

## Standard level paper two

### Component grade boundaries

Grade:	1	2	3	4	5	6	7
Mark range:	0 – 4	5 – 9	10 – 12	13 – 16	17 – 19	20 – 23	24 – 25

### جوانب البرنامج والاختبار التي بنت ذات صعوبة بالنسبة للطلاب

#### المعيار (أ) اللغة

أظهر بعض الطلاب ضعفاً عاماً في استخدام اللغة ، فالتركيب اللغوية مفككة لا ترابط فيها سواء البسيط منها أو المعقدة كما أن عدم استخدام أدوات الربط بشكل صحيح ساعد على عدم تواصل الأفكار وترابطها، بالإضافة إلى الأخطاء الإملائية واللغوية واستخدام العامية لعدم تمكنهم من استخدام الفصحى نظراً لضعف ثروتهم اللغوية التي لم تساعدهم على التعبير الصحيح باستخدام المفردات والعبارة المناسبة للسياق، قد أعاق وصول الفكرة ، هذا بالإضافة إلى عدم التمكن من تصريف الأفعال بما يتناسب مع السياق اللغوي، ولهذا من المهم جداً تدريب الطلاب على النحو الوظيفي واستخدام الأساليب اللغوية المختلفة.

#### المعيار (ب) الرسالة

الطلاب ضعاف المستوى خرجوا عن العناصر المطلوبة و لم يستطيعوا فهم الموضوعات بشكل صحيح ، بصفة عامة كانت نقطة الضعف في هذا المعيار هي عدم فهم الطلاب للمطلوب وضعف قدرتهم على تحديد الأفكار التي يجب تناولها، كما لم يستطيعوا تطوير أفكارهم والاستعانة بالتفاصيل المناسبة التي تدعم أفكارهم وتقع القارئ بحجتهم فلم تصل رسالتهم من الموضوع.

#### المعيار (ج) الشكل

شكل كتابة تلخيص أحد المسلسلات التلفزيونية وإظهار جوانب القوة والضعف فيه صعوبة بالنسبة لمعظم الطلاب الذين اختاروا السؤال الرابع ، فقد كانوا غير قادرين على كتابة الموضوع بشكل صحيح يدل على عدم فهم واستيعاب المطلوب، وقد خلط البعض بين المسلسل التلفزيوني والبرنامج التلفزيوني ، كما أن البعض خلط بين المذكرات واليوميات ولم يستخدم الأسلوب السرد المناسب لكتابة المذكرات والذي يعد من أساسيات كتابتها التي تجذب القارئ لإحداث التفاعل معها، كما خلط البعض بين أسلوب الرسالة الرسمية والرسالة الشخصية.

### جوانب البرنامج والاختبار التي بدا أن الطلاب مستعدون لها ومتمرسون عليها

#### المعيار (أ) اللغة

بشكل عام كانت لغة الطلاب مناسبة لمستوى طلاب المستوى العادي وقد استطاع الطلاب المتميزون من استخدام لغة جيدة وتركيب صحيحة سواء البسيطة منها أو المعقدة ، بجانب المفردات المناسبة لسياق الجمل، هذا بالإضافة إلى القدرة على استخدام أدوات الربط مع ندرة الأخطاء النحوية أو الإملائية، فكانت نصوصهم متماسكة ساعدت على وصول الرسالة بشكل صحيح.

#### المعيار (ب) الرسالة

استطاع الطلاب المتميزون فهم الموضوعات واستنتاج العناصر التي يجب تناولها بشكل جيد ، فكانت أفكارهم مطابقة تماما لما طلب منهم كما أن الكثير منهم اختار السؤال الثالث الذي يدور حول مشاكل الشباب الصحية واستطاعوا تحديدها بوعي وفهم صحيح ، كما أن الذين اختاروا السؤال الأول الخاص بالتنوع الثقافي كان لديهم قدرة على عقد مقارنة جيدة بين القرية والمدينة معبرين عن مشاعرهم وانطباعاتهم تجاه كل منهما.

### المعيار (ج) الشكل

أقبل معظم الطلاب على اختيار السؤال الثالث الخاص بالرسالة رسمية ، ومن الواضح أن كتابة الرسالة من الفنون الأدبية التي يفضلها الطلاب ربما لتدريبهم عليها بشكل جيد ، فالتزم معظم من اختار الرسالة بعناصرها والأسلوب الرسمي المطلوب، كما كانت المذكرات في المرتبة الثانية لاختيار الطلاب ولم تشكل صعوبة بالنسبة لهم، كذلك أظهر معظم الطلاب القدرة على إجراء الحوار بشكل صحيح.

## نقاط القوة ونقاط الضعف لدى الطلاب في التعامل مع أسئلة أو مهام بعينها

### السؤال الأول: التنوع الثقافي ( مذكرات)

معظم المرشحين الذين اختاروا هذا السؤال قادرين على الحديث عن جوانب التنوع بين المدينة والقرية واصفين انطباعاتهم تجاه هذه الجوانب سواء كانت إيجابية أو سلبية، كما ألتزموا بالأنظمة والأعراف الخاصة بكتابة المذكرات ، ولكن، بعض الطلاب لم يستطيعوا معرفة المقصود بالريف، وفهموا الريف على أنه مدينة سياحية، كما أن بعض الطلاب كان حديثهم عن مدن أجنبية ليست عربية كما طلب منهم، والبعض لايعرف الفرق بين المذكرات واليوميات وكذلك لم يتمكنوا من استخدام الأسلوب المناسب لكتابة المذكرات وعادة ما يكون الأسلوب (السردي القصصي) مما أفقدهم بعض الدرجات.

### السؤال الثاني: العادات والتقاليد ( مقال)

اختار عدد ليس بقليل من الطلاب السؤال الثاني، وقد ركزوا على عادات المسلمين في شهر رمضان والأعياد الدينية ، وعادات الأسر في يوم الجمعة، وعادات المسيحيين في أعياد الميلاد، وتناول البعض أنواع الأطعمة في المجتمع الذي يتحدث عنه وكذلك احتفالات الزواج وطقوسها. وقد أظهر البعض عدم قدرتهم على التمييز بين العادات والتقاليد والروتين اليومي كما أن القليل منهم من تناول الموضوع بشكل فيه عمق. وقد ألتزم معظم الطلاب بالأنظمة والأعراف الخاصة بكتابة المقال

### السؤال الثالث: الصحة ( رسالة رسمية)

معظم الطلاب اختاروا الكتابة في هذا الموضوع وقد أظهروا فهماً جيداً للمطلوب فيه ، وقد ركزوا أفكارهم حول مشاكل المراهقين كالسمنة والتدخين والإكتئاب ، وقدموا حلولاً جيدة لحل مشاكل المراهقين الصحية تدل على وعي ونضج فكري، وألتزموا بالأنظمة والأعراف الخاصة بكتابة الرسالة الرسمية. ومن ناحية أخرى، لم يفهم بعض الطلاب المقصود بمشاكل المراهقين الصحية واعتبروا مجرد تناول الطعام السريع مشكلة صحية وجاءت أفكارهم بسيطة ولكنها ذات صلة. وأظهر البعض عدم القدرة على التمييز بين أسلوب الرسالة الرسمية والرسالة الشخصية.

### السؤال الرابع: أوقات الفراغ ( تلخيص)

لم يقبل الطلاب على اختيار هذا الموضوع إلا القليل جداً، ومن الواضح أنهم غير قادرين على تلخيص أحداث مسلسل تلفزيوني واستعراض وتحليل عناصر القوة والضعف فيه ، وقد خلط البعض بين المسلسل التلفزيوني والبرنامج التلفزيوني.

### السؤال الخامس: العلوم والتكنولوجيا ( إجراء حوار)

اختار عدد قليل من الطلاب هذا الموضوع، ولكن للأسف، فشلوا في الحديث عن أهمية التطور العلمي وأثر التكنولوجيا في حياتنا فقد خلطوا بين العلوم والتكنولوجيا، وركزوا على إيجابيات وسلبيات التكنولوجيا. بعض الطلاب لم يتمكنوا من طرح الأسئلة المرتبطة بالموضوع واستخدام تقنيات الحوار كما يجب.

### توصيات وإرشادات وأفكار لتطوير التدريس للطلاب الجدد

- تدريب الطلاب على الفنون الكتابية المختلفة مثل الحوار والمقال والمذكرات واليوميات... إلخ بالإضافة إلى الأساليب التي تناسب كل شكل كتابي.
- تدريب الطلاب على قواعد اللغة النحوية والإملائية لكتابة الجمل الصحيحة مع لفت انتباههم للأخطاء الشائعة.
- تدريب الطلاب على التمييز بين المذكر والمؤنث، واستخدام أساليب الكتابة المناسبة لكلا الجنسين عند تشكيل الجملة.
- تدريب الطلاب على وضع خطة لأفكارهم قبل الكتابة، وهذا من شأنه إبعادهم عن تكرار الأفكار التي يتناولونها و يساعدهم في استنتاج المزيد من الأفكار.
- تنبيه الطلاب لأهمية تحسين الخط، وزيادة حجمه، والكتابة بوضوح وعدم تداخل الكلمات وتجنب الشطب المتكرر.
- تنبيه الطلاب إلى ضرورة الالتزام بعدد الكلمات المطلوب حتى لا يفقد بعض الدرجات.
- تدريب الطلاب على التفكير باللغة العربية وعدم اللجوء إلى ترجمة أفكارهم.
- تشجيع الطالب على قراءة دليل اللغة (ب) مع معلمهم في بداية العام بالإضافة إلى قراءة الجزء الخاص بمعايير تقييم الورقة الثانية ومناقشة المؤشرات المطلوبة في كل معيار بالتفصيل.
- تدريب الطلاب على تصحيح بعض أعمال الورقة الثانية أثناء العام الدراسي تصحيحاً جماعياً مع المعلم وتبرير كل درجة من الدرجات التي منحوها للورقة فذلك من شأنه أن يلفت انتباههم إلى الأخطاء الشائعة التي يقعون فيها وتفقد درجات.