

May 2016 subject reports

## Arabic B

### Overall grade boundaries

#### Higher level

<b>Grade:</b>	1	2	3	4	5	6	7
<b>Mark range:</b>	0 - 18	19 - 38	39 - 51	52 - 64	65 - 75	76 - 87	88 - 100

#### Standard level

<b>Grade:</b>	1	2	3	4	5	6	7
<b>Mark range:</b>	0 - 13	14 - 29	30 - 44	45 - 59	60 - 72	73 - 87	88 - 100

### Higher level internal assessment

#### Component grade boundaries

<b>Grade:</b>	1	2	3	4	5	6	7
<b>Mark range:</b>	0 - 3	4 - 6	7 - 12	13 - 17	18 - 21	22 - 26	27 - 30

#### سعة النطاق وملاءمة العمل الذي تم تسليمه

استطاع الطلاب تطبيق المعايير المطلوبة، من خلال عرض قدراتهم في تطبيق المهارات المطلوبة، والاهتمام بالإرشاد وأصالة العمل، فعكسوا قدراتهم على الإنتاج والتفاعل والتلقي بالارتكاز على المواضيع الاختيارية، وبمناقشة تمكنهم من عرض قدراتهم على التحدث بحرية وترابط مفهوميين، وباستخدام اللغة بشكل طبيعي انسيابي، معبرين عن الأفكار والآراء حول الثقافة العربية التي درسوا لغتها.

ظهر في بعض الأحيان عدم إدراك المعلمين للغرض الحقيقي من وراء هذا النشاط، فاقترنت المناقشة على استخدام صيغة طرح السؤال والإجابة عليه، دون محاولة لإدخال الطالب في مناقشة حقيقية؛ فاعتمدوا على استخدام صيغة طرح السؤال والإجابة عليه باستخدام الأسئلة المغلقة التي تتطلب إجابة بسيطة مثل نعم أو لا، دون محاولة للتفاعل مع الطالب، أو دون تكييف الأسئلة المطروحة

مع قدرات الطالب، أو بالهيمنة على الاختبار بشكل واضح، مما أثر على أداء الطالب، ولم يتح له فرصة التعبير عن أفكاره بشكل مناسب.

كان اختيار المعلمين للصورة مناسباً في أغلب الأوقات، فقد كانت ملونة تحمل عنواناً ذا صلة بموضوع واحد على الأقل من المواضيع الاختيارية، وتحتوي على الكثير من النصوص الرسومية ذات الصلة بعمر الطالب واهتماماته، كما مكنت الطالب من وصف مشهد أو تقديم تفسير شخصي. وفي أحيان قليلة كانت الصور غير مناسبة، لكونها صورة كاريكاتيرية، أو مرعبة، أو لا تحقق مناقشة فاعلة وتحفيزية تتبع عرض الطالب، ولا تخرطه في محادثة أوسع، أو لا تمكنه من التأمل في الثقافة العربية التي درسها، لكونها تشير إلى ثقافات أخرى، أو لا تحمل تعليقاً أو عنواناً يمكن الطالب من ربطها بالمواضيع الاختيارية المدروسة.

استطاع معظم المعلمين الالتزام بالوقت المحدد للامتحان، وإن كان بعضهم في بعض الحالات البسيطة يمنح وقتاً أطول لتعليق الطلاب على الصورة، وفي بعض الحالات القليلة ظهر بشكل واضح عدم وعي المعلمين بمتطلبات الامتحان وأجزائه مما أثر على أداء الطالب.

## أداء الطلاب بالنسبة لكل معيار

### المعيار "أ": المهارات الإنتاجية

استطاع المعلمون الحكم على الأعمال مقابل المعايير باستخدام التقديرات اللفظية للمستويات بإيجاد التقدير اللفظي الذي يصف المستوى الذي وصل إليه الطالب وصفاً دقيقاً.

أتقن معظم طلاب المستوى العالي اللغة الفصيحة بشكل جيد وبطلاقة لغوية من خلال اختيار المفردات المتنوعة والاصطلاحية من حيث اللغة والارتباط بالصورة، كما وظهرت الأصالة بشكل عام، من خلال طرح الطالب لوجهة نظره الخاصة لتظهر ذاتيته أثناء التقديم، ومن خلال التوسع في إجابة الأسئلة المطروحة لتظهر رأيه ومعرفته، بتلوين صوتي عزز التواصل في معظم الوقت. قليل من الطلاب في هذا المستوى لم يوفق في معيار اللغة؛ وذلك لكثرة الأخطاء في الجمل البسيطة والقواعد النحوية.

### المعيار "ب": المهارات التفاعلية ومهارات التلقي

قام معظم الطلاب بشرح ووصف للصورة بشكل جيد، ومن خلال ربط العنوان بأحد الخيارات التي تمت دراستها، كما استطاع بعض الطلاب ربط الموضوع أو الصورة بالثقافة العربية أو بخبرات شخصية سابقة، مما ساعدهم على التعبير عن الأفكار المركبة والآراء المعقدة، كما جاءت الأفكار مترابطة ومتسلسلة بشكل منطقي من خلال استخدام أدوات الربط المناسبة، مما ساعد على انسياب الحديث بشكل تلقائي فيه نوع من الأصالة والوضوح، ومن خلال طرح الأمثلة والبراهين واستخدام أدوات الربط.

ظهرت بعض الحالات التي لم يوفق فيها الطلاب التعبير عن أفكارهم وآرائهم المركبة بمضمون يتناسب مع مستوى الطالب العالي، رغم محاولة بعض الأساتذة تكييف الأسئلة المطروحة مع قدرات الطالب، إلا أن العرض كان ضعيفاً ومعظم الأفكار كانت سطحية وبسيطة، ولم يكن استنباط الأفكار الجزئية فاعلاً؛ لكون التفاعل بين الأستاذ والطالب لم يكن في المستوى المطلوب لعدم وجود أسئلة كافية من قبل المعلم بسبب عدم الالتزام بالوقت المطلوب مما قد يؤثر على علامة الطالب.

## توصيات وإرشادات وأفكار لتطوير التدريس للطلاب الجدد

- التأكد من حضور المعلمين لورشات مناسبة داخلية أو خارجية تساعدهم على فهم متطلبات الامتحان.
- قراءة تعليمات الامتحان الداخلي بشكل جيد مع فهم دقيق للمعايير المطلوبة.
- اختيار صور تعبر عن الشعوب أو الثقافة أو البيئة العربية.
- ضرورة كتابة عنوان أو تعليق مع الصورة يحفز الطالب على المناقشة.
- الالتزام بالوقت المطلوب في كل قسم من أقسام الامتحان.
- ضرورة مقاطعة الطالب إذا تجاوز الوقت المحدد للعرض.
- ضرورة طرح أسئلة مناسبة للخروج بمناقشة حقيقية.

عندما يُقِيم المُدرِّسون عمل الطلاب ينبغي عليهم قراءة التقديرات اللفظية لكل معيار حتى يصلوا إلى التقدير اللفظي الذي يصف مستوى العمل الذي يُقِيمونه أفضل وأنسب وصف. وإذا كان العمل يقع بين تقديرين لفظيين، ينبغي قراءة التقديرين اللفظيين مرة أخرى واختيار التقدير اللفظي الذي يصف عمل الطالب وصفاً أدق.

يجب أن يمنح المُدرِّسون العلامات الأعلى إذا كان عمل الطالب يعرض المزايا الموصوفة بقدر كبير. إن الطالب الذي يُحقِّق مستوى تحصيل مرتفع في أحد المعايير، قد لا يحصل على مستويات تحصيل مرتفعة في المعايير الأخرى، وعلى نحو مشابه، فإن الطالب الذي يُحقِّق مستوى تحصيل متدنٍ في أحد المعايير قد لا يحصل على مستويات تحصيل مُتدنية في المعايير الأخرى.

## Standard level internal assessment

### Component grade boundaries

Grade:	1	2	3	4	5	6	7
Mark range:	0 - 3	4 - 6	7 - 12	13 - 17	18 - 21	22 - 26	27 - 30

### سعة النطاق وملاءمة العمل الذي تم تسليمه

- لقد أدى طلاب المستوى العادي الاختبار الشفهي الفردي بشكل مناسب للمعايير المطلوبة إجمالاً. فقد تمكن الطلاب من مناقشة المواضيع المطروحة بشكل جيد وفعال، كما استطاعوا التعبير عن أفكارهم وخبراتهم وذلك باستخدام لغة مناسبة في معظم الأحيان.
- معظم الصور كانت ملونة وواضحة ومشوقة ومثيرة لاهتمام الطلاب، بالإضافة إلى كونها ذات صلة بثقافة اللغة التي يدرسها الطلاب، إلا أن بعض الصور لم تكن ملونة، وأحياناً كانت غير واضحة ومموهة، وبعضها كان صوراً كاريكاتورية.
- بعض الصور كانت تفتقر إلى تعليق أو عناوين كي يتسنى للطلاب ربطها بالمواضيع التي تمت دراستها خلال السنة. وأحياناً كان التعليق غير واضح ولا يحفز الطالب للمناقشة.
- إجمالاً، كان التفاعل بين الأساتذة والطلاب موفراً، إذ تمكن الطلاب من التحدث بطلاقة وحرية وترابط مفهوم. إذ أنهم عبروا عن أفكارهم وآرائهم وتأملاتهم فيما تعلموه. ومن الواضح أن الأساتذة كانوا يحاولون تشجيع الطلاب على استعراض مهاراتهم اللغوية.
- لقد التزم معظم الأساتذة بالوقت المحدد للاختبار، إلا أنه، وفي بعض الحالات القليلة، كان الأستاذ يعطي وقتاً أطول لتعليق الطالب على الصورة وشرحها وربطها بالمواضيع الاختيارية، مما انعكس سلباً على وقت الأسئلة المطروحة من جانب الأستاذ. هناك بعض الحالات القليلة خطأً التي جاءت فيها أسئلة الأستاذ طويلة ومستفيضة.

### أداء الطلاب بالنسبة لكل معيار

#### المعيار أ: المهارات الإنتاجية

لقد استطاع معظم الطلاب التعبير عن أفكارهم بلغة جيدة إجمالاً. فاللغة المستخدمة كانت صحيحة إجمالاً ومتنوعة وواضحة، يصاحبها استخدام التعبيرات الاصطلاحية، إلا أنها لم تكن تخلو من بعض الأخطاء اللغوية. معظم الطلاب استخدموا مفردات

مناسبة، إلا أنّ نسبة قليلة استخدمت تعابير ومصطلحات باللهجة العامية، كما كان هناك أخطاء في قواعد اللغة والتذكير والتأنيث وجمع المذكر والمؤنث.

### المعيار ب: المهارات التفاعلية ومهارات التّفقي

لقد تمكّن معظم الطلاب من عرض أفكارهم وآرائهم بطريقة واضحة ومتراصة، كما تمكّنوا من ربط الصورة بالخيارات التي تمّت دراستها. بدا واضحاً دعم الأساتذة للطلاب من خلال الأسئلة التي كانت تطرح عليهم، مما حفّزهم على الاسترسال في عرض أفكارهم دون قلق. إنّما كان فئة من الطلاب الذين لم يستطيعوا التفاعل مع أسئلة الأساتذة، إذ جاءت إجاباتهم محدودة وفيها نوع من التردّد، وأحياناً كانت أفكارهم مشوشة وغير واضحة.

### توصيات وإرشادات وأفكار لتطوير التدريس للطلاب الجدد

- اختيار صور تكون ذات صلة بخيار واحد على الأقل من المواضيع الاختيارية التي درسها الطلاب في الصّف.
- اختيار صور ملوّنة مع كتابة تعليق أو عنوان للصورة يحفّز الطالب على المناقشة.
- عدم السماح للطلاب في الاسترسال في العرض لسياق موضوع الصورة لأكثر من 4 دقائق.
- طرح أسئلة محفّزة للمناقشة.

## Higher level written assignment

### Component grade boundaries

Grade:	1	2	3	4	5	6	7
Mark range:	0 - 4	5 - 8	9 - 12	13 - 15	16 - 17	18 - 20	21 - 24

### سعة النطاق وملاءمة العمل الذي تمّ تسليمه

أدى معظم طلاب المستوى العالي المهمة الكتابية بشكل جيد وأفضل من العام الماضي. فمعظم الطلاب على وعي بأهداف المهمة الكتابية ومتطلباتها كما وردت في دليل اللغة "ب". اختار عدد كبير من الطلاب رواية "العافر" و"اللس والكلاب" "ساعة الكوكو" كأساس للمهمة الكتابية بينما استخدم البعض الآخر قصص قصيرة وبعض القصائد في الشعر الحديث. أظهر الطلاب مهارة في اختيار أشكال مختلفة من النصوص الكتابية مثل كتابة المذكرات والرسائل والمقابلة وتغيير نهاية القصة. أما بالنسبة للغة فقد اتسمت في معظم الكتابات بالتنوع ما بين الأساليب البسيطة والتراكيب المعقدة واستخدام المفردات والألفاظ المعبرة عن شخصية البطل أو الموقف. بالإضافة إلى ذلك استخدم بعض الطلاب تعبيرات من العاميات المختلفة لتضفي نوعاً من الأصالة على النص. اتسمت كثير من المهام الكتابية بالإبداع والابتكار من حيث الموضوع والطرح الأدبي. ولكن يجب التنويه إلى أن بعض الطلاب لم يذكروا في عرض الأسباب على بعض العناصر الهامة مثل موجز واضح للعمل الأدبي أو الجمهور المستهدف أو اللغة المستخدمة في المهمة وفي بعض الكتابات جزء المهمة لم يعكس ما جاء في عرض الأسباب وبالتالي يفقد الطالب درجات. من المهم أن يسلط الطالب الضوء على العلاقة ما بين ما ذكر في عرض الأسباب والمهمة

### أداء الطلاب بالنسبة لكل معيار

المعيار أ: عرض الأسباب والمهمة

استطاع طلاب المستوى العالي الحصول على درجات أفضل من السنة الماضية في هذا المعيار ولكن مازال عرض الأسباب لبعض المدارس يتضمن مشاكل في العناصر الهامة مثل الاختصار الشديد للعمل الأدبي وبالتالي لا يستطيع المصحح أن يفهم الإطار العام للقصة أو الرواية وبالتالي من الصعب فهم المهمة في إطار العمل الأدبي. وكذلك عدم وضوح الهدف أو الغرض من المهمة الكتابية أو في بعض الأحيان يكون الهدف غير محدد أو يوجد أكثر من هدف، ففي هذه الحالات يكون هناك نوع العشوائية في عرض الأسباب. يغفل بعض الطلاب تحديد الجمهور المستهدف أو اللغة المستخدمة في المهمة. يجب أن تكون العلاقة واضحة بين عرض الأسباب والمهمة. من

#### المهمة:

قدم كثير من الطلاب أعمال إبداعية تنم عن الفهم العميق للعمل الأدبي وقدرتهم على التعامل مع النصوص الأدبية المختلفة. ولكن من الجدير بالذكر أن من مشاكل المهمة الكتابية: إغفال بعض الطلاب عن الربط بين عرض الأسباب والمهمة. فقد يذكر الطالب بعض العناصر في عرض الأسباب ولكن لا تتحقق في المهمة وبالتالي لا يحصل على درجات عالية في هذه الجزئية. وكذلك في بعض الحالات تبدو المهمة في عرض الأسباب مقنعة ومناسبة ولكن عندما يقوم الطالب بتطبيقها في المهمة تبدو سطحية وغير واقعية.

#### المعيار ب: التنظيم والتطوير

اتسمت معظم كتابات الطلاب بالتنظيم وتطوير الأفكار بشكل فعال. فقد استطاع الطالب المتفوق أن يعرض مقدرته إبداعية في تقديم شكل كتابي مترابط ومتناسق. كذلك وفق عدد لا بأس به من الطلاب في هذا المستوى من التعبير عن أفكارهم ومضمون العمل الأدبي بشكل يتناسب مع المستوى العالي.

#### المعيار ج: اللغة

استطاع معظم الطلاب الحصول على درجات عالية في هذا المعيار. استخدم الطلاب مجموعة متنوعة من الجمل البسيطة والتراكيب المعقدة وأدوات الربط والأساليب البلاغية، بالإضافة إلى مفردات وتعبيرات أثرت الكتابة وأضفت على المهمة نوعاً من شكل الكتابة الإبداعية. وكما ذكرت في المقدمة استخدم بعض الطلاب تعبيرات من العامية أعطت المهمة شكلاً أصيلاً. ولكن يجب التنويه أنه بالرغم من استخدام الحاسوب إلا أنه مازال هناك أخطاء إملائية التي يجب على الطالب أن يراجعها بعد الانتهاء من المهمة لأنه يحاسب عليها.

#### توصيات وإرشادات وأفكار لتطوير التدريس للطلاب الجدد

- يجب أن يتضمن عرض الأسباب جميع العناصر المطلوبة كما وردت في دليل اللغة العربية "ب".
- يجب أن يتضمن عرض الأسباب موجز العمل الأدبي كجزء من عرض الأسباب وليس في فقرة منفصلة قبل عرض الأسباب.
- يجب أن تعكس المهمة ما تضمن من عناصر في عرض الأسباب بحيث يستطيع المصحح أن يرى الرابط بين العمل الأدبي والمهمة. لذلك من الضروري أن يكون عرض الأسباب واضحاً ومرتباً.
- يجب أن يكون موجز العمل الأدبي واضحاً حتى يستطيع المصحح أن يفهم الإطار العام للقصة أو الرواية.
- من الضروري طباعة عرض الأسباب والمهمة وليس الكتابة بخط اليد.
- ينصح بالاهتمام بدقة الطباعة ومراجعة الأخطاء الطباعية لأنها تحتسب ضمن الأخطاء المطبعية.
- ينصح بتشجيع الطلاب على قراءة روايات مختلفة ومتنوعة غير "العاقرة" و"اللص والكلاب" و"ساعة الكوكو".
- يجب أن يلتزم الطلاب بالأشكال الكتابية المختلفة (المذكرات / التقرير / الرسالة...) ومعرفة أسس الشكل الكتابي من حيث التنسيق وشروط الكتابة.
- يفضل أن يكتب الطالب عرض الأسباب في صفحة منفصلة عن المهمة.
- يفضل أن يكتب الطالب عدد كلمات عرض الأسباب والمهمة الكتابية كل على حدة.

## Standard level written assignment

## Component grade boundaries

Grade:	1	2	3	4	5	6	7
Mark range:	0 - 3	4 - 7	8 - 11	12 - 14	15 - 17	18 - 20	21 - 24

## سعة النطاق وملاءمة العمل الذي تمّ تسليمه

- أظهر الطلاب فهمًا أفضل لمتطلبات إتمام المهمة الكتابية. تنوعت الموضوعات التي اختارها الطلاب محورًا للمهمة الكتابية ما بين قضايا البيئة والهجرة واللاجئين والاحتفالات والأعياد واللغة والهوية والانحياز في الإعلام والإدمان وغيرها من الموضوعات، كما تنوعت الأشكال الكتابية بين خطبة وصفحة من دفتر مذكرات ومقال ومقابلة وتقرير ومدونة وغيرها.
- بلغ الطلاب قدرًا أكبر من الابتكار والإبداع، ظهر ذلك في اختيار الموضوع وطريقة الطرح واختيار الشكل الكتابي.
- أظهر الطلاب فهمًا أعمق والتزامًا أكبر بقواعد إتمام المهمة الكتابية كما وردت في دليل اللغة ب.
- عدد قليل من الطلاب اعتمد على نصوص طويلة أو معقدة، مما أثر على أدائهم في إتمام المهمة الكتابية.
- بعض الطلاب لم يهتموا الاهتمام الكافي بعرض الأسباب، فجاء إما مختصرًا جدًا، أو غير مستوفٍ للشروط المذكورة في دليل اللغة ب. كتابة عرض الأسباب تحتاج إلى مزيد من التركيز والتدقيق والفهم والدعم من قبل المدرسين.
- بعض الطلاب لم يقدموا شرحًا مبسطًا للنصوص/ المصادر التي اعتمدوا عليها لكتابة المهمة في متن عرض الأسباب، كما أن بعضهم لم يشر إلى أنه اعتمد على مصادر أصلية لإتمام المهمة.
- بعض الطلاب انطلقوا في كتابة المهمة الكتابية من تجارب شخصية وتأملات حياتية دون الإشارة إلى الاعتماد على مصادر أصلية.
- في بعض الأعمال ذكر الطلاب هدف المهمة الكتابية في عرض الأسباب، إلا أن الهدف المذكور لم يتحقق في المهمة الكتابية.
- في حالات نادرة جدًا تطرق الطلاب لمضامين سياسية واستخدموا ألفاظًا لا يجب أن تستخدم في المهمة الكتابية، وهنا نشدد على دور مدرس المادة وتوجيهاته في اختيار الموضوع ومراجعة المضمون.

## أداء الطلاب بالنسبة لكل معيار

## المعيار أ: المهمة وعرض الأسباب

الطلاب الأكثر نجاحًا تمكنوا من تقديم مهمتهم الكتابية بوضوح في متن عرض الأسباب. كما أنهم عالجوا القضية التي ذكروها في عرض الأسباب وحققوا الهدف من كتابة المهمة.

بالإضافة إلى ذلك تمكنوا من استخدام نصوص/ مصادر ثلاثة أصلية بمهارة عالية وبطريقة خلاقة، حيث قاموا بدمج أفكار المصادر الثلاثة لكتابة نص جديد متماسك. كما قاموا في عرض الأسباب بوصف تلك النصوص وشرحها.

حسب دليل اللغة ب يجب أن يشتمل عرض الأسباب على الهدف من كتابة المهمة، ويجب أن يتحقق هذا الهدف عند كتابة المهمة.

اختار الطلاب الأكثر نجاحًا أشكالًا كتابية مناسبة لموضوعهم وهدفهم ومتلقيهم حسب ما ذكروا في عرض الأسباب.

خسر بعض الطلاب درجات في هذا المعيار لأنهم لم يلتزموا بشروط كتابة عرض الأسباب، من حيث ذكر الموضوع بشكل مركز وواضح، وذكر الأفكار التي تناقشها النصوص الثلاثة، والغرض أو الهدف من كتابة المهمة، وكيفية تحقيق الهدف، واللغة المستخدمة لتحقيق هدف المهمة، والشكل الكتابي ومدى مناسبته لتحقيق الهدف من كتابة المهمة وللمتلقيين، وشرح كامل للمصادر المستخدمة. كما يجب أن تكون هناك علاقة واضحة بين عرض الأسباب، والمهمة، والمصادر.

### المعيار ب: التنظيم والتطوير

معظم الأعمال المقدمة هذا العام كانت منظمة بشكل منطقي، وكانت تتسم بالتماسك، وجاءت أفكارها مطورة بشكل واضح. الطلاب الأكثر نجاحًا التزموا باستخدام أدوات الربط المناسبة، وعلامات الترقيم الصحيحة، ومعايير كتابة الشكل الكتابي المختار، كما راعوا المتلقي وخصوصيته.

### المعيار ج: اللغة

أظهر الطلاب مهارات لغوية جيدة جدًا، حيث استخدموا اللغة بكفاءة وكانت المفردات متنوعة. استخدم الطلاب الجمل البسيطة كما استخدموا الجمل المعقدة بالإضافة إلى استخدام الأساليب البلاغية.

في المجمل الأخطاء التي وقع فيها الطلاب لم تعق الفهم وإيصال الرسالة.

الطلاب الأكثر نجاحًا وظفوا بعض الجمل من النصوص الأصلية لتخدم هدفهم من كتابة مهمتهم.

بعض الطلاب وقعوا في خطأ استخدام تطبيق الترجمة "جوجل" لترجمة بعض النصوص عن الإنجليزية فجاءت لغتهم ضعيفة وغير مفهومة.

### توصيات وإرشادات وأفكار لتطوير التدريس للطلاب الجدد

- الرجاء التأكد من أن الطالب قد اعتمد على 3-4 نصوص/ مصادر مختلفة، لا يتعدى النص الواحد منها الـ 400 كلمة.
- يجب أن تعالج النصوص الثلاثة- التي سيؤسس الطالب عليها مهمته - أحد الموضوعات الأساسية، القضايا العالمية، العلاقات الاجتماعية والتواصل والإعلام.
- يجب أن يذكر الطالب المصادر الثلاثة في عرض الأسباب، ويقوم بتقديم شرح لكل مصدر، كما يجب أن يظهر للمصحح أن الطالب قد استخدم هذه المصادر في متن مهمته الكتابية وأنه دمج ما بين أفكارها وأفكاره لكتابة نص جديد.
- يجب أن يتدرب الطلاب على كتابة الأشكال الكتابية المختلفة (التقرير/ الرسالة الرسمية / المدونة / دفتر المذكرات. الخ) قبل كتابة المهمة الكتابية، كما يجب التأكد من مراعاة الطلاب لخصائص الشكل الكتابي المختار من حيث التنسيق وشروط الكتابة.
- يجب أن ألا يتعامل الطلاب مع المهمة الكتابية على أنها بحث يشيرون فيه إلى النصوص الثلاثة بشكل مباشر، المهمة الكتابية عبارة عن كتابة نص جديد بأسلوب الطالب وباستخدام أفكار النصوص الأصلية.
- يجب أن يشجع الطلاب على كتابة عدد كلمات عرض الأسباب والمهمة الكتابية كل على حدة، ليتأكدوا من أنهم التزموا بعدد الكلمات المحدد في دليل اللغة ب للمستوى العادي.
- يفضل أن يكتب الطالب عرض الأسباب في صفحة منفصلة عن المهمة الكتابية، أو أن يبين بوضوح الحدود الفاصلة بين عرض الأسباب والمهمة الكتابية.
- يفضل أن يشجع الطلاب على استخدام الإمكانيات التي تتيحها تطبيقات الكمبيوتر الحديثة لإخراج النص الجديد (مهمته الكتابية) بطريقة أقرب إلى الواقع من حيث الشكل، فتبدو المدونة أشبه بالمدونة الحقيقية، ويبدو المقال كما لو أنه مقال في جريدة مثلا .
- يجب ألا يقتطع الطالب أجزاء كبيرة من النصوص الأصلية ويضيفها إلى المهمة الكتابية، بل يجب أن يعيد صياغة أفكار النصوص الأصلية بأسلوبه الخاص.
- ينصح بتدريب الطلاب على الاستخدام الصحيح لأدوات الترقيم.
- الاهتمام بدقة الطباعة ومراجعة الأخطاء الطباعية، لأنها تحتسب ضمن الأخطاء الإملائية وتؤثر على تقييم الطلاب في المعيار ج (اللغة).
- توجيه الطلاب إلى ضرورة عدم استخدام جرجل للترجمة أو ما شابه من برامج، لتأتي اللغة مفهومة وغير مشوهة.
- من المفيد عقد دروس وعروض تفاعلية لتوضيح كيفية كتابة عرض الأسباب بحيث يشتمل على الشكل الكتابي المختار، وموضوع المهمة، والقضية التي ستعالجها، والهدف من كتابة هذا النص، وعلاقة النوع الكتابي بالهدف. كما يجب ذكر جمهور المتلقين، واللغة المستخدمة وطريقة تحقيق الهدف، ومن المهم ذكر المصادر المستخدمة مع تقديم شرح لكل منها.
- عند اختيار المقال كشكل كتابي يجب أن يكون له عنوان ومقدمة وخاتمة.

- على السادة مدرسي المادة قراءة الجزء الخاص بالمهمة الكتابية في دليل اللغة ب، ومراجعة شروط إتمام المهمة الكتابية مع طلابهم والتأكد من تحميل عرض الأسباب والمهمة الكتابية.
- من المفيد إطلاع الطلاب على نماذج ناجحة لمهام كتابية متميزة قبل البدء في إتمام مهامهم الكتابية.
- مشاركة معايير التقييم مع الطلاب قبل البدء في إتمام المهمة الكتابية ليكونوا على دراية بتوقعات المصححين.

## Higher level paper one

### Component grade boundaries

Grade:	1	2	3	4	5	6	7
Mark range:	0 - 17	18 - 35	36 - 40	41 - 45	46 - 50	51 - 55	56 - 60

### جوانب البرنامج والاختبار التي بدت ذات صعوبة بالنسبة للطلاب

بشكل عام من خلال عملية التصحيح، نرى أن مستوى الطلاب هذه السنة أقل من مستوى الطلاب في السنوات الماضية. فقد بدت كثير من إجابات الطلاب المطولة المنقولة من النص مشوشة ومربكة ولا تدل على الفهم الواضح للسؤال. وعلى جانب آخر لم يستطع عدد من الطلاب إكمال أسئلة الامتحان في الوقت المحدد. وفي بعض الحالات الأخرى بدت الإجابات عشوائية وغير منطقية وخاصة أسئلة الاختيار من متعدد. فمن الواضح أن الطالب ضعيف المستوى ليس لديه الكفاءة والقدرات اللغوية للموازنة بين وقت الامتحان وقراءة النص وحل الأسئلة. وجد كثير من الطلاب المتوسطين صعوبة في أسئلة تخمين المفردات من النص بالإضافة إلى الإجابة على بعض الأسئلة الأدبية التي تحتاج إلى فهم جيد واستنباط الإجابة غير المباشرة من خلال النص الأدبي. وجد بعض الطلاب صعوبة في تحديد الإجابة الصحيحة من النص، فقاموا بنقل أجزاء كبيرة من النص وبالتالي بدت الإجابة عشوائية وغير واضحة.

### جوانب البرنامج والاختبار التي بدا أن الطلاب مستعدون لها و متمرسون عليها

لم يجد الطلاب صعوبة في الإجابة على أسئلة الفهم وإكمال الجمل بإجابات قصيرة. بالإضافة إلى ذلك استطاع معظم الطلاب الإجابة على أسئلة ربط الجمل 42 – 44، وكذلك أسئلة الصواب والخطأ والتبرير. في هذه السنة أبدى الطلاب فهما ووعياً لأسئلة "على أي كلمة يعود الضمير" فالإجابات بدت أكثر دقة ووضوحاً.

### نقاط القوة ونقاط الضعف لدى الطلاب في التعامل مع أسئلة أو مهام بعينها

#### النص الأول: التنوع

س1: كان أداء الطلاب جيداً في هذه الأسئلة فقد تمكن معظم الطلاب من اختيار الإجابة الصحيحة.

س2 - 4: معظم الطلاب حصلوا على علامات كاملة في هذه الأسئلة بينما فقد البعض الآخر درجات بسبب الإجابات الناقصة.

س5 - 8: فقد كثير من الطلاب بعض الدرجات في هذه الأسئلة بسبب الاستخدام الخاطئ لأدوات النفي.

النص الثاني: جدل حول ظهور شاروخان والشاب خالد في إعلانات تجارية



س:9 - 11: حصل معظم الطلاب على الدرجات كاملة في هذ الأسئلة إلا أن بعض الطلاب فقدوا درجات بسبب الإجابات الناقصة أو كتابة جمل غير مكتملة المعنى.

س 12- 14: أجاب معظم الطلاب هذه الأسئلة ولكن لم يحصل بعض الطلاب على الدرجة بسبب عدم القدرة على التبرير الصحيح من النص أو الربط بين الإجابة والاختيار.

س 15 - 17: حصل كثير من الطلاب على درجات كاملة في هذه المجموعة باستثناء س 17 لأن بعض الطلاب ليس لديهم الثراء اللغوي أو استراتيجيات التخمين من النص.

س 18 - 19: شكّل هذان السؤالان صعوبة للطلاب ضعاف المستوى.

النص الثالث: الخطر البيئي وحوار مع الأمير بندر بن سعود

س 20 - 21: أجاب معظم الطلاب على هذين السؤالين بإجابات قصيرة ومحددة.

س 22 - 24: نوعية هذه الأسئلة تربك الطلاب المتوسطين وضعاف المستوى لأنها من الأسئلة التي تحتاج إلى الفهم الدقيق.

س 25 - 28: معظم الطلاب أجابوا على هذه الأسئلة باستثناء السؤال 28 حيث وجد الطلاب ضعاف المستوى صعوبة في تحديد معنى الكلمة.

س 29 - 31: أجاب معظم الطلاب على هذه الأسئلة.

النص الرابع: الصداقة النائمة

س 32- 34 : أجاب معظم الطلاب على هذه الأسئلة إجابات صحيحة ولكن بالنسبة للطلاب ضعاف المستوى جاء التبرير غير صحيح.

س 35 - 36: لم يجد الطلاب صعوبة في الإجابة على هذين السؤالين إلا أن بعض الإجابات كانت طويلة وتحتاج إلى تحديد.

س 37 - 41: هذه المجموعة من أصعب الأسئلة في الامتحان لأنها أسئلة غير مباشرة وتحتاج إلى فهم جيد للنص الأدبي واستنباط الإجابة من خلال السياق. فقد استطاع الطلاب المتفوقون حل هذه المجموعة بالكامل. بينما أجاب الطالب المتوسط المستوى على 37 - 38 ولكن لم يوفق الطلاب ضعاف المستوى من الإجابة على هذه الأسئلة.

س 42 - 44: أجاب معظم الطلاب على هذه الأسئلة بشكل جيد.

النص الخامس: مشروبات الطاقة... إدمان وعنف فموت مفاجئ

س 44 - 45: لم يشكل سؤال 44 صعوبة لكل الطلاب بينما أخطأ بعض الطلاب في تحديد الإجابة الصحيحة في سؤال 45.

س 46 - 48: واجه عدد من الطلاب متوسطي المستوى صعوبة في تخمين الكلمات الصحيحة من النص. ينصح الطلاب أن يقرأوا ويخمنوا الكلمات من خلال السياق.

س 49 - 50: أجاب معظم الطلاب على هذين السؤالين بإجابات صحيحة.

س 51 - 52: هذه من الأسئلة السهلة واستطاع عدد كبير من الطلاب تحديد الإجابة وكتابة التبرير الصحيح.

س 53: استطاع معظم الطلاب الإجابة على هذا السؤال.

س 54 - 56: استطاع الطلاب المتفوقون والمتوسطون الإجابة على معظم هذه الأسئلة ولكن واجه الطلاب ضعاف المستوى صعوبة في تخمين معنى المفردات.

## توصيات وإرشادات وأفكار لتطوير التدريس للطلاب الجدد

- تحديد الإجابة وعدم نقل أجزاء كبيرة من النص فتبدو الإجابة عشوائية وغير منطقية.
- استخدام أدوات الربط وملء الفراغ من خلال جمل فقرات طويلة.
- قراءة النصوص الأدبية والتدريب على استنباط المعنى من خلال الصور والتعبيرات البلاغية في النص.
- استخدام استراتيجيات تخمين المفردات وذلك من خلال السياق أو الجذر اللغوي أو الحقل الدلالي.
- الكتابة بخط واضح ومقروء وخاصة في اختيار حرف بعينه في أسئلة الاختيار المتعدد، بعض الحروف غير الواضحة مثل كتابة د / ز / هـ. الرجاء تنبيه الطلاب لأنه تخصم درجة في حالة عدم وضوح الحرف المكتوب.

## Standard level paper one

### Component grade boundaries

Grade:	1	2	3	4	5	6	7
Mark range:	0 - 9	10 - 19	20 - 23	24 - 29	30 - 34	35 - 40	41 - 45

### جوانب البرنامج والاختبار التي بدت ذات صعوبة بالنسبة للطلاب

- واجه الطلاب صعوبة في حل أسئلة معاني المفردات والتي جاءت على هيئة اختيار من متعدد. ينصح أن يتدرب الطلاب على العودة للنص الأصلي وقراءة المفردة ضمن السياق العام ومن ثم تخمين معاني الكلمات من خلال السياق والجذر اللغوي.
- أخطأ الطلاب في الأسئلة المرتبطة باستخدامات أدوات الربط والأسماء الموصولة. يوصى بأن يتدرب الطلاب على استخدامات أدوات الربط المختلفة ودورها في الجملة العربية والفروق بين استخدامات الأسماء الموصولة في حالتي التذكير والتأنيث.
- في أسئلة الصواب والخطأ، واجه الطلاب صعوبة في تقديم تعليل الإجابة. بعض الطلاب أهملوا كتابة التعليل.
- بعض الطلاب نقلوا أجزاء كبيرة من النص الأصلي للإجابة على سؤال محدد من أسئلة إكمال الفراغ، فلم يظهر أنهم فهموا المقصود بالسؤال، الإجابات يجب أن تكون محددة.
- أسئلة تحديد الاسم الذي يعود عليه الضمير شكلت صعوبة لمعظم الطلاب، ينصح بتدريب الطلاب على عدا النوع من الأسئلة في صفوف اللغة العربية.

### جوانب البرنامج والاختبار التي بدا أن الطلاب مستعدون لها ومتمرسون عليها

النصان الأول والثاني كانا أسهل من النصين الثالث والرابع.

النتائج جيدة بشكل عام وقد ظهر تحسن في أداء الطلاب في هذه الورقة هذا العام.

أجاد الطلاب في حل الأسئلة المقالية وأسئلة تحديد العبارات الصحيحة وتمييزها من العبارات الخاطئة.

## نقاط القوة ونقاط الضعف لدى الطلاب في التعامل مع أسئلة أو مهام بعينها

رقم السؤال	التعليق
1	أجاب عنه معظم الطلاب إجابة صحيحة.
2	من أسهل الأسئلة على الإطلاق حيث أدرك الطلاب المقصود بالحجز المسبق.
3	أجاب عنه معظم الطلاب إجابة صحيحة وإن أخفق البعض في تحديد سبب تراث بور سعيد.
4	واجه عدد من الطلاب صعوبة في تحديد أنواع الفنون وأشاروا فقط إلى أنواع الرقصات.
6-5	أسئلة الصواب والخطأ شكلت بعض اللبس عند الطلاب خصوصاً عند تقديم التعليق.
8-7	من الأسئلة السهلة بشكل عام، لم يصعب على الطلاب إيجاد مرادف كلمتي خليط والترحيل والإبعاد.
10-9	من أسئلة إكمال الفراغ بأداة ربط مناسبة، يعتبر من الأسئلة الأصعب نسبياً.
12-11	من الأسئلة السهلة لأن فيها نقلاً مباشراً من النص الأصلي.
13	من الأسئلة السهلة بشكل عام حيث لم يواجه الطلاب صعوبة في تحديد العبارات الثلاث الصحيحة من ضمن العبارات السبع المعطاة.
16-14	معظم الطلاب واجهوا صعوبة في هذه النوعية من الأسئلة والتي تتطلب تحديد الكلمة التي يعود عليها الضمير. تحديد على أي كلمة يعود عليها الضمير. مراعاة موافقة الضمير للعائد عليه من حيث التذكير والتأنيث والعدد من الأمور التي يجب التدريب عليها.
17	من الأسئلة السهلة جداً حيث لم يجد الطلاب صعوبة في تحديد أن رقيقة الشاعر تعني عاطفية.
18	من الأسئلة المتوسطة الصعوبة حيث اختلط على الطلاب معنى كلمة أرغب وقاموا بربطها بتعبير تقديم المشيئة (إن شاء الله).
21-19	من الأسئلة الصعبة، من جديد يواجه الطلاب صعوبة في إكمال الفراغ بأداة ربط مناسبة.
24-22	من أصعب الأسئلة في هذه الورقة، تمارين المفردات التي تتطلب أن يفهم الطالب معنى الكلمة محل السؤال، وأن يجد لها مرادفاً في النص. السؤال الأكثر صعوبة كان سؤال 22 حيث لم يتوصل الطلاب إلى أن الإنترنت يطلق عليها الشبكة العنكبوتية.
26-25	من الأسئلة السهلة في هذه الورقة، الحكم على الجملة من حيث الصواب أو الخطأ وإيجاد التعليق لم يكن أمراً صعباً.
30-27	من الأسئلة السهلة حيث لم يواجه الطلاب صعوبة في الربط بين شقي الجملة.

32-31	من الأسئلة الأمل إلى الصعوبة حيث تحديد الكلمة التي يعود عليها الضمير لم يكن أمرًا سهلاً.
35-33	من الأسئلة المتوسطة الصعوبة لأن الإجابة تطلبت ذكر جزء محدد من النص وقد أهمل الطلاب الأجزاء الأكثر أهمية والمرتبطة بفكرة الهجرة والإقامة في البلد الجديد.
36	من الأسئلة السهلة نسبياً حيث كان على الطلاب تحديد 3 عبارات صحيحة من ضمن 6 عبارات.
38-37	من الأسئلة الأكثر صعوبة، تحديد الكلمة التي يعود عليها الضمير/ ما تحته خط.
41-39	من الأسئلة السهلة وإن كان السؤال 40 يميل إلى الصعوبة. التدريب على معاني المفردات من الأشياء المهمة خلال البرنامج. ينصح بأن يتدرب الطلاب على حل هذه النوعية من الأسئلة عن طريق تخمين المعنى من خلال السياق والجذر اللغوي وبيئة الجملة وبنيتها.

### توصيات وإرشادات وأفكار لتطوير التدريس للطلاب الجدد

- يوصى بأن يتدرب الطالب على تخمين معاني المفردات من خلال السياق والجذر اللغوي وبنية الجملة ونوعها.
- يوصى بالتدريب على استخدام أدوات الربط من خلال ملء الفراغات في جمل طويلة وفقرات.
- يجب أن يتدرب الطلاب على ملء الفراغات بالأسماء الموصولة الصحيح والمناسب للجملة حسب التذكير والتأنيث.
- يجب أن ينبه على الطلاب أن يختاروا إجابة واحدة فقط في حالة الاختيار من متعدد، والكتابة بخط واضح ومقروء في ورقة الإجابة وخصوصاً عند اختيار حرف بعينه من ضمن إجابات متعددة.
- في الأسئلة المقالية، يجب أن يختار الطالب الجزء الدال على الإجابة من النص الأصلي، وألا ينقل جزءاً طويلاً بشكل عشوائي فتأتي الإجابة غير واضحة وغير دالة على فهم الطالب للنص.
- في إجابة أسئلة الصواب والخطأ، يجب أن يبرر الطالب اختياره في الحالتين وأن يأتي بالتعليل الصحيح من النص الأصلي من خلال عبارات أو مفردات بعينها.
- ينصح بأن يتعرض الطلاب لنصوص إخبارية وأدبية وأشكال كتابية مختلفة وتناقش قضايا عالمية ومحلية، على أن تكون تلك النصوص متنوعة من حيث الصعوبة والتعقيد وعدد الكلمات.

## Higher level paper two

### Component grade boundaries

<b>Grade:</b>	1	2	3	4	5	6	7
<b>Mark range:</b>	0 - 9	10 - 19	20 - 23	24 - 28	29 - 34	35 - 39	40 - 45

## جوانب البرنامج والاختبار التي بدت ذات صعوبة بالنسبة للطلاب

### القسم أ:

كان مستوى أداء الطلاب جيداً إجمالاً، فقد استطاعوا استخدام مجموعة من المفردات استخداماً دقيقاً، مع وجود بعض الأخطاء. كما أنّ تراكيب الجمل جاءت بسيطة وواضحة. بالإضافة إلى ذلك، استطاع الطلاب تطوير الأفكار ذات الصلة وتنظيمها بشكل واضح والالتزام بالحد الأدنى من عدد الكلمات المطلوبة.

الآن بعض الطلاب أخفق في توظيف بعض قواعد اللغة كاستخدام أدوات الربط والنصب والجزم. بالإضافة إلى الأخطاء الإملائية. لقد عمد الطلاب إلى استخدام الجمل القصيرة والبسيطة بدلاً من الجمل المعقدة، مما انعكس سلباً على سلاسة الأسلوب، فجاءت تراكيب بعض الجمل ركيكة وسطحية. كما أخفق بعض الطلاب في تطوير الأفكار ذات الصلة بالموضوع وتنظيمها بشكل واضح، فوصلت الرسالة جيدة نوعاً ما.

أما بالنسبة إلى تنسيق الرسالة، فقد تعذّر على بعض الطلاب كتابة نوع النص المطلوب ككتابة منشور يعكس فكرة تغيب طلاب المدارس الثانوية عن الدراسة بسبب كثرة الواجبات وقلة ساعات النوم.

### القسم ب:

بالنسبة إلى الاستجابة الشخصية حول مقولة "رفض بعض شباب اليوم الاستماع لنصائح الآباء والأمهات والأجداد، في حين يلجأون إلى الاستعانة بأصدقائهم وآراء الغرباء وتجاربهم من مواقع الإنترنت وصفحات التواصل الاجتماعي". فقد أخفق بعض الطلاب في تطوير الأفكار وإيضاح الحجة وإقناع المرسل إليه بها.

## جوانب البرنامج والاختبار التي بدا أن الطلاب مستعدون لها ومتمرسون عليها

السؤال الأكثر اختياراً كان سؤال رقم 3 (الصحة) وهو كتابة منشور يتضمّن تعليمات وإرشادات لنصيحة الطلاب كيفية الحفاظ على صحتهم خلال فترة الدراسة وعدم التغيب بسبب كثرة الواجبات وقلة ساعات النوم. معظم الطلاب الذين اختاروا هذا الموضوع أحسنوا معالجته، لكن بعضهم لم يحسن كتابة المنشور.

السؤال رقم 2 (العادات والتقاليد) حاز على نسبة لا يُستهان بها من الطلاب، إذ أجادوا كتابة رسالة إلى صديق أجنبي لدعوته لحضور حفل زفاف يقام في الرّيف أو في مجتمع قبائلي بدوي.

### القسم أ:

#### سؤال رقم 1: التنوّع الثقافي - إجراء مقابلة

الطلاب الذين اختاروا هذا الموضوع أحسنوا معالجته في إجراء مقابلة مع فرقة موسيقية عربية بمناسبة مهرجان الموسيقى العربية، إذ ذكروا اسم الفرقة الموسيقية بالإضافة إلى نشأتها وأعضائها وجولاتها الفنية. مما عكس أهمية الفرق الموسيقية التي تعكس ثقافة البلاد العربية في دعم وتوثيق فكرة الترابط الثقافي بين الشعوب العربية.

#### نقاط القوة ونقاط الضعف لدى الطلاب في التعامل مع أسئلة أو مهام بعينها

#### سؤال رقم 2: العادات و التقاليد - كتابة رسالة

المجموعة التي اختارت هذا السؤال وهو كتابة رسالة إلى صديق أجنبي لدعوته لحضور حفل زفاف يقام في الرّيف أو في مجتمع قبائلي بدوي، مع توضيح أهم عادات وتقاليد العرس البدوي وإظهار الفرق بينه وبين حفلات زفاف المدينة عالجت هذا الموضوع بشكل جيد وفعال، كما أجادت توظيف تقنية كتابة الرسالة.

## سؤال رقم 3: الصّحة - كتابة منشور

نسبة عالية من الطلاب اختارت موضوع ظاهرة تغيب طلاب المدارس الثانويّة عن الدراسة بسبب كثرة الواجبات وقلة ساعات النوم. فقد أجاد الطلاب معالجة هذا الموضوع من خلال كتابة منشور يتضمّن تعليمات وإرشادات لنصيحة الطلاب كيفية الحفاظ على صحتهم خلال فترة الدراسة وعدم التغيب بسبب كثرة الواجبات وقلة ساعات النوم. معظم الطلاب الذين اختاروا هذا الموضوع أحسنوا معالجته، لكن بعضهم لم يحسن كتابة المنشور.

## سؤال رقم 4: أوقات الفراغ - الفاء كلمة

نسبة ضئيلة من الطلاب اختارت هذا الموضوع وهو الفاء كلمة أمام طلاب المدرسة لإلقاء الضوء على الندوات الثقافية واللقاءات الأدبية، بالإضافة إلى ذكر لأهم الكتب الجديدة المعروضة، وتشجيع الطلاب على زيارة هذا المعرض. لقد أجاد الطلاب معالجة هذا الموضوع كما أحسنوا توظيف تقنيّة الفاء الكلمة.

## سؤال رقم 5: العلوم و التكنولوجيا - كتابة مدوّنة

نسبة لا يستهان بها من الطلاب اختارت هذا الموضوع، وقد أجاد الطلاب معالجة هذا الموضوع وجاءت مخيلتهم عن أهم الاختراعات والتقنيات الجديدة ملفتة للنظر ومؤثرة في القارئ.

القسم ب: الاستجابة الشخصية

بعض الطلاب استطاع معالجة موضوع حول مقولة "رفض بعض شباب اليوم الاستماع لنصائح الآباء والأمهات والأجداد، في حين يلجأون إلى الاستعانة بأصدقائهم وآراء الغرباء وتجاربهم من مواقع الإنترنت وصفحات التواصل الاجتماعي"، عبر استخدام أي شكل من أشكال النصوص الكتابيّة التي درسوها خلال العام، كما استطاعوا تطوير الأفكار وإيضاح الحجّة وإقناع القارئ بها. في حين أخفق البعض الآخر في تطوير أفكاره، فجاءت الحجّة غير واضحة وغير مقنعة.

## توصيات وإرشادات وأفكار لتطوير التدريس للطلاب الجدد

- الطلاب بحاجة إلى تدريب لكيفيّة تقسيم وقت الاختبار، إذ أنّهم يسترسلون في معالجة موضوع القسم أ على حساب الوقت المخصّص للقسم ب، فتأتي معالجة موضوع الاستجابة الشخصية سطحيّة وسريعة.
- يُنصح بتدريب الطلاب على كافة أنواع النصوص الكتابيّة وبخاصّة اليوميات والمنشور.
- الطلاب بحاجة إلى إعادة التذكير بقواعد اللغة الأساسيّة كالقواعد الإملائية وبعض القواعد اللغويّة الأساسيّة.
- يُستحسن تدريب الطلاب على الدقّة في معالجة المواضيع وعدم التكرار.

## Standard level paper two

## Component grade boundaries

Grade:	1	2	3	4	5	6	7
Mark range:	0 - 3	4 - 7	8 - 10	11 - 14	15 - 18	19 - 22	23 - 25

بشكل عام أدى طلاب المستوى العادي امتحان الورقة الثانية بشكل مناسب ومقبول. ولكن من الملاحظ أن مستوى طلاب اللغة العربية "ب" هذه السنة أقل من السنوات السابقة، فكثرة الأخطاء اللغوية الإملائية وضعف أساليب الكتابة وعدم استخدام المفردات المناسبة أعاقَت المصحح من فهم الرسالة المراد بها من السؤال. بالرغم من تنوع الموضوعات الكتابية إلا أن قلة من الطلاب الذين استطاعوا الحصول على درجات جيدة مقارنة بالسنوات السابقة.

## جوانب البرنامج والاختبار التي بدت ذات صعوبة بالنسبة للطلاب

### المعيار أ: اللغة

بالمقارنة للسنوات السابقة، أبدى الطلاب من خلال كتابتهم ضعفاً لغوياً، وذلك من حيث كثرة الأخطاء اللغوية والإملائية بالإضافة إلى ضعف التراكيب ليس على مستوى الجمل المعقدة فقط بل أيضاً على مستوى الجمل البسيطة، كما أن الاستخدام الخاطئ لأدوات الربط المناسبة أو عدم توظيفها بشكل مناسب أدت إلى عدم الربط بين الأفكار وتسلسلها. ومن الملاحظ أيضاً أن كثير من الطلاب ليس لديهم الثراء اللغوي للتعبير عن أفكارهم بالمفردات والتعبيرات المناسبة، فظهرت كثير من المفردات ركيكة وغير مناسبة للمحتوى أو المضمون بالإضافة إلى التداخل الواضح بين الفصحى والعامية. كل هذه الأسباب أسهمت في عدم وصول الرسالة بشكل واضح وأضعفت من المنتج الكتابي للطلاب. من المهم تدريب الطلاب على القواعد الأساسية في اللغة العربية مثل تصريف الأفعال والنفي والتطابق والأساليب اللغوية المختلفة التي يمكن أن تؤثر على السياق اللغوي وبالتالي تؤثر على عملية الفهم والاستيعاب.

### المعيار ب: الرسالة

لم يوفق كثير من الطلاب في إيصال الرسالة في السؤال الثالث والخامس. ففي السؤال الثالث لم يستطع كثير من الطلاب في الربط بين موضوع البيئة والمحافظة على صحة الشباب. معظم الطلاب كتبوا عن مشاكل الشباب الصحية بسبب الأكلات السريعة أو التلوث البيئي. أما بالنسبة للسؤال الخامس فلم يفهم بعض الطلاب ضعاف المستوى معنى كلمة مواقع إلكترونية فكتبوا عن أجهزة تكنولوجية مثل التليفون الخليوي أو الآي باد. فأخفق عدد كبير في تحقيق الرسالة أو المضمون.

### المعيار ج: الشكل والتنسيق (للتقرير والمدونة)

ما زال بعض الطلاب يحتاجون إلى التدريب على أشكال الكتابة المختلفة بشكل عام. فمثلاً في السؤال الخامس، أخفق كثير من الطلاب في استخدام الأنظمة المعروفة لشكل التقرير، فجاء الموضوع على شكل مقال إخباري بدون ذكر للسياق الذي تم فيه استطلاع الرأي أو الخلاصة التي تضمن بعض الإحصاءات أو النسب لدعم نتائج استطلاع الرأي. كذلك لم يعرف كثير من الطلاب معنى كلمة مدونة فجاء الشكل الكتابي على شكل مذكرات أو مقال أكثر منه مدونة وبالتالي بالكاد طبق الأطلاب الأنظمة أو الأعراف المناسبة.

## جوانب البرنامج والاختبار التي بدا أن الطلاب مستعدون لها ومتمرسون عليها

### المعيار ب: الرسالة

من الواضح أن كثير من الموضوعات التي تم اختيارها محببة إلى الطلاب، فهي موضوعات من صميم اهتمامهم وقريبة إلى خبراتهم الحياتية مثال على ذلك كتابة برنامج ترفيهي لدار رعاية أطفال، بعض الطلاب كتبوا من خلال خبراتهم في برامج العمل التطوعي وكذلك الموضوع الخامس أفضل ثلاث مواقع إلكترونية، وبالتالي كان لدى الطلاب المضمون أو المحتوى للتعبير عن هذه الموضوعات.

### المعيار ج: الشكل والتنسيق (للبريد الإلكتروني والحوار)

استطاع كثير من الطلاب الالتزام بتطبيق أعراف وأنظمة بعض الأشكال الكتابية مثل كتابة البريد الإلكتروني فقد التزم كثير من الطلاب بكتابة اسم المرسل إليه وعبارات افتتاحية وختامية. كذلك طبق معظم الطلاب شكل الحوار في المقابلة فطرحوا عدداً لا بأس به من الأسئلة التي تبدو فيها نوع من المنطقية والأصالة.

## نقاط القوة ونقاط الضعف لدى الطلاب في التعامل مع أسئلة أو مهام بعينها

### السؤال الأول – التنوع الثقافي - مقال

تناول عدد لا بأس به من الطلاب هذا الموضوع ولكن للأسف لم ينجح كثير من الطلاب في توضيح تأثير الثقافات الأجنبية على المطاعم العربية ونوعية الأكلات التي تقدمها من حيث المذاق والنوعية... فمعظم الأفكار كانت غير واضحة وليست مرتبطة ارتباطاً وثيقاً بموضوع التنوع الثقافي. أما بالنسبة لشكل المقال التزم عدد كبير من الطلاب بالأنظمة والأعراف المطلوبة للمقال.

## السؤال الثاني – العادات والتقاليد - مدونة

محور العادات والتقاليد من الموضوعات المحببة للطلاب، فعادة يقبل الطلاب على قراءة وكتابة موضوعات في هذا الإطار. استطاع كثير من الطلاب الكتابة عن موضوع احتفال عائلي كبير تحرص العائلة على اتباعه، فكتب بعض الطلاب عن احتفالات خاصة بالعائلة في عيد الأضحى أو تجمعات عائلية سنوية للأقارب المغتربين، كما استطاع معظم الطلاب توضيح أهمية هذا الاحتفال وعرض الأفكار بشكل مناسب ومنطقي. وعلى جانب آخر، من الجدير بالذكر أن كثير من الطلاب لم يعرضوا الشكل الكتابي الصحيح للمدونة فكانت الكتابات أقرب إلى المذكرات منها إلى المدونة.

## السؤال الثالث – الصحة – مقابلة

أجاب عدد كبير من الطلاب على هذا السؤال لأن موضوعات البيئة من المحاور المهمة التي يدرسها الطلاب في المدرسة. ولكن للأسف لم يحصل معظم الطلاب الذين كتبوا في هذا الموضوع على درجات عالية في المعيار "ب" الرسالة. كتب كثير من الطلاب عن مشاكل الشباب الصحية أو الأخطار البيئية في العالم العربي بشكل عام. قلة من الطلاب الذين استطاعوا التركيز من خلال المقابلة مع مسئول في وزارة البيئة على توضيح العلاقة بين مجهودات وزارة البيئة والحفاظ على صحة الشباب مثل منع التدخين في الأماكن المغلقة وعقد ندوات أو برامج توعية أو مسابقات رياضية في محميات طبيعية للحفاظ على صحة الشباب تحت رعاية وزارة البيئة. على جانب آخر استطاع معظم الطلاب الحصول على درجات مقبولة في معيار "ج" الشكل والتنسيق لأن المقابلة من أشكال النصوص المتعارف عليها في المنهاج الأدبي.

## السؤال الرابع – أوقات الفراغ – رسالة إلكترونية

هذا الموضوع من الموضوعات التي لاقت قبولا عند الطلاب. فقد استطاع كثير من الطلاب عرض برامج ترفيهية للأطفال تتراوح أعمارهم ما بين 8-10 سنوات. اقترح معظم الطلاب القيام بأنشطة رياضية مثل لعب كرة القدم والسلة والسباحة وموضحين أهمية الرياضة بالنسبة لهذه المرحلة العمرية. بالإضافة إلى ذلك اقترح البعض الآخر القيام برحلات ثقافية وترفيهية وفنية تناسب الأطفال الصغار. التزم معظم الطلاب بالشكل الكتابي للرسالة الإلكترونية، فقد نجح معظم الطلاب في كتابة العبارات الافتتاحية والختامية للرسالة بشكل عام.

## السؤال الخامس – العلوم والتكنولوجيا – تقرير

يعتبر محور العلوم والتكنولوجيا من الموضوعات المحببة للطلاب. فقد تناول هذا الموضوع عدد كبير من الطلاب حتى ضعاف المستوى ولكن للأسف لم يفلحوا في فهم معنى كلمة مواقع إلكترونية فكثير من الطلاب كتبوا عن أجهزة تكنولوجية مثل الجوال وأهمية الإنترنت. بالإضافة إلى ذلك في كثير من الحالات لم يذكر الطالب سياق استطلاع الرأي أو أي نسب أو إحصاءات لدعم النتائج التي توصل إليها.

## توصيات وإرشادات وأفكار لتطوير التدريس للطلاب الجدد

- من المهم تدريب الطلاب على الأشكال المختلفة للنصوص الكتابية مثل التقرير والمدونة وعدم التركيز فقد على شكل المقالات الصحفية.
- ينصح بتدريب الطلاب على القواعد الأساسية مثل تصريف الأفعال والمطابقة والنفي والاستخدام الوظيفي لأدوات الربط المختلفة والقواعد الإملائية الهامة في اللغة العربية. بالإضافة إلى ذلك تعرض الطلاب إلى الأساليب البلاغية والتراكيب أو التعبيرات التي تثري الكتابة العربية.
- يجب تدريب الطلاب على الوظائف الكتابية المختلفة مثل الوصف والمقارنة وكتابة شكوى تهنئة وغير ذلك من المهام التي لم يتعرض لها الطالب من قبل.